江苏省宿迁市湖滨高级中学：
涵养山水品格 锻造时代新人

■杨曼婷

江苏省宿迁市湖滨高级中学地处骆马湖畔、山台山下。针对高中德育碎片化、笼统化、单一化难题，学校立足山水文脉，将地域文化资源转化为德育资源，凝练“胸襟如湖阔、脊梁比山刚”的育人目标，构建“山水双维、四阶递进、全域赋能”德育课程体系，走出一条有文化根基、有学理支撑、有实践逻辑的特色德育之路。

山水品格的育人逻辑

山水相依的地域文脉为学校德育提供了独特资源。学校将“山水”从自然意象提升为教育意象，确立“湖韵胸襟·山骨担当”的二元德育内核。

学校山水德育体系与《中小学德育工作指南》高度对接：课程育人对应“认知奠基”，活动育人对应“情感体验”，实践育人对应“行为践行”，心理育人与协同育人对应“品格内化”；“湖之胸襟”指向《中国学生发展核心素养》中“国家认同”“国际理解”等指标，“山之脊梁”指向“社会责任”“健全人格”“自我管理”等指标，实现校本表达与国标框架的衔接。

培育时代新人，是山水德育的价值坐标。“时代新人”的核心内涵是有理想、有本领、有担当。山水品格与之深层对应：湖之胸襟涵养“有理想”的格局视野，山之脊梁锻造“有担当”的精神品质，山水之间的持续精进锤炼“有本领”的能力根基。山水品格是时代新人精神底色的校本化表达。

四阶递进的山水德育图谱

学校构建起了“认知奠基—情感体验—行为践行—品格内化”四阶递进课程体系，将德智体美劳融入育人全链条。

在认知奠基阶段，学校以“山水品格”为统摄性概念，在各学科中挖掘德育元素。

语文学科以本地湖山题材散文开展群文阅读，组织“山水少年说”课堂分享，引导学生体悟湖的包容与山的坚毅；历史学科以宿迁本土历史人物为线索，理解“担当”的精神内涵；地理学科以骆马湖生态治理为案例，涵养生态责任与“湖之格局”。主题班会按学段梯度设计：高一围绕“适应与融入”，涵养集体生活中的包容与共情；高二围绕“责任与抗挫”，磨砺心理韧性；高三围绕“理想与攀登”，确立生涯选择中的志向，形成“一年一主线、三年一脉络”的课程结构。

教师依托校本德育评价量表，从课堂表达、小组协作、价值认知三个维度记录学生成长。

在情感体验阶段，学校以场景化仪式教育，把抽象品格转化为可体验的精神力量：依托升旗仪式、开学典礼、入团宣誓等成长仪式厚植家国理想，依托纪念“一二·九”运动大合唱等活动载体传承红色基因，淬炼不屈担当的精神脊梁。结合传统节日开展敬老、植树等活动，培育感恩向善的品质，让家国情怀与山水品格在体验中入脑入心。

在行为践行阶段，学校坚持知行合一，依托校内外实践场域完成品格淬炼。校内开展校园绿植管护、文明督导、体育赛事志愿服务等劳动实践，在协作劳动中强化责任、磨砺意志。校外打造“登峰之旅”行走课堂，组织学生走进皂河龙运城体悟地域文脉，走进三台山国防教育馆接受红色洗礼；“青禾”志愿服务队常态化走进街道社区开展敬老帮扶、文明宣讲。学校以服务日志、社区反馈、项目复盘为依据进行写实性评价，对优秀学生授予“山水少年”称号。

在品格内化阶段，学校落实“润心”行动，构建四级心理预警网络，对重点学生动态追踪、精准帮扶。开展心理漫画、心理剧大赛等活动，以艺术表达促进自我觉察；借助阳光体育、挫折主题活动提升心理韧性；开展生涯教育，引导学生认识自我、学会选择，让山水品格沉淀为内在人格。

全域赋能的三维支撑

学校构建了评价牵引、队伍强基、家校协同三维保障体系，支撑山水品格培育常态长效。

以评促育，是保障体系的关键一环。学校构建“学生自评、同伴互评、教师点评、家长参评、实践主体反馈”五维多元评价机制，依托数字化成长档案采集过程数据。

这一体系落实《总体方案》“强化过程评价、健全综合评价”等要求：以成长档案替代单一成绩评判，实现过程性评价；以多主体参与替代教师独评，实现综合性评价；以纵向成长轨迹替代横向排名比较，探索增值评价。评价的目的不是甄别而是牵引，推动德育从“活动开展”转向“内在品格滋养”。

育人之本，在于师资。学校着力建设一支有温度、懂专业、敢担当的德育队伍。

坚持师德师风第一标准，树立全员育人理念。搭建专家入校、校际研学等平台，围绕心理识别、谈心谈话、班级建设、德育过程性评价实操开展专题研修；依托《成长的声音》青年教师成长论坛、德育先锋表彰，鼓励教师以温润之心涵养学生胸襟，以笃行之风塑造学生脊梁。

家庭是品格养成的重要场域。学校构建家校育人共同体，依托心理中心向家长推送《每日一语》，开设家长周末课堂，聚焦青春期沟通、情绪管理等家庭痛点提供实操方案；完善家委会、家长座谈等机制，针对重点家庭实施定制辅导，并吸纳家长参与学生品格评价，让家庭成为涵养学生品格的沃土。

自建校办学以来，学校山水德育体系持续升级，德育由零散走向系统、由形式走向内涵，涌现大批“山水少年”。面向未来，学校将持续深耕山水德育，优化四阶课程图谱，深化五育融合与学科思政融合，完善数字化多元德育评价体系，坚持以湖润心涵养家国胸襟，以山铸魂锻造青年脊梁，努力培育更多自强不息、勇攀高峰的时代新人。

浙江省杭州市余杭区瓶窑第一小学：
以诗礼育人赋能特色“立品”办学

■王建祥

浙江省杭州市余杭区瓶窑第一小学坐落于东苕溪之畔，办学源头可追溯至1906年由七所私塾合并组建的“钱塘余杭苕西两等小学堂”。百廿年来，学校立足良渚、苕溪地域文化沃土，坚守“立品”办学理念，深耕“诗礼育人”特色实践，把古典诗词浸润与礼仪德行培育融入办学治校全过程，走出“以诗启智、以礼正行、五育融合、全域育人”的特色发展道路，成长为区域中华优秀传统文化教育与语言文字工作的标杆学校。

为推动诗礼育人走深走实，学校构建“三纳入一渗透”顶层实施策略，将诗礼文化纳入学校发展规划与学生培养目标，纳入常规管理与教育教学全过程，纳入师生综合评价体系，推动诗礼育人全面渗透学校各项工作。在此基础上，学校打造“四维融合”实施体系，从校园环境、教学研训、师生日常、主题活动四个维度协同发力，让诗礼育人入境、入脑、入情、入心。

在校园环境上，学校将诗词元素融入一墙一廊、一景一物，打造处处可诵读、步步遇经典的文化场域。文化墙镌刻毛泽东《沁园春·雪》书法作品，以名句激励学子胸怀理想；诗礼园内设立李白、杜甫等先贤诗人雕像，引导学生沉浸式感悟古典文学精神；诗礼廊、诗词大厅悬挂师生原创诗词和书法作品，诗词长廊陈列历代名家名篇，学生课间漫步驻足，便可诵读、品读、互学互赏。学生在潜移默化中接受诗词文化熏陶。

育人之本，在于师资。学校制定“诗礼育人”三年发展规划，组建由分管教学副校长牵头、科研处和各年级语文教研组长参加的诗教研究小组，统筹推进课程建设、教研科研、活动组织等工作；作为瓶窑诗词小组活动基地，邀请省市区诗词楹联专家、朗诵名家入校开展讲座与现场指导，组织教师参加杭州市诗联创作吟诵骨干培训、首都师范大学古诗文吟诵教学设计专项培训，持续提升教师诗词鉴赏、吟诵与教学创编能力。

教学上，学校落实“课程筑基、课题赋能、课堂落地”的“三课联动”模式。课程层面，开发“溪韵飘香”特色课程群，设置“苕溪诗韵、苕溪礼韵、苕溪艺韵、苕溪棋韵、苕溪遗韵”五大模块，自主编写《经典古诗词诵读120首》《走进国学》《中华经典吟诵》三本校本教材，其中“诗词吟诵”获评余杭区精品课程。课题层面，教师诗词研究社围绕课堂教学和学生创作开展研究，多项课题获省市区立项，以科研引领教学提质。课堂层面，推动诗词教学与语文课堂深度融合，低年级重诵读积累，中年级重赏析感悟，高年级重实践创作；依托集团教研平台打磨的课例《司马光》获核心课一等奖并入选北京市教师继续教育培训资源，《囊萤夜读》获杭州市优质课三等奖。

在日常浸润上，学校将诗词学习嵌入校园一日生活。“班班有诗声”，每节课前设置两分钟经典诵读，实现全员参与；“个个能考级”，出台《学生古诗词考级方案》，由语文教师和“小诗教员”带领积累，以考级激发学生学习经典的内生动力；“人人会创作”，结合寒暑假实践引导学生立足生活感悟开展诗词写作。自2012年起，学校每年开展诗词主题创作活动，累计编印《摩崖诗集》《苕溪诗韵》等9部诗集，收录优秀诗作近1500首；近三年，师生斩获语言文字类奖项400余项，其中省级及以上40余项。

学校以体验促学习、以展示激活力。举办诗词书法比赛，通过班级初赛、全校现场赛，实现“诗词+书法”艺术融合；开展一年一度“诗韵读书节”，推送阅读书目、展示读书成果、表彰先进；开设学诗、吟诗、画诗、演诗、吟唱等特色社团，配备专业教师指导。

学校坚持“诗”“礼”并举，把德行涵养贯穿育人全过程。依托主题班会和四节六礼，开展开蒙礼、成长礼、学农礼等仪式教育，将诗词吟诵、礼仪典故融入学生成长节点，引导学生做到“会诵、会演、会写”，养成“有礼、有度、有范”的行为素养；推动诗礼教育与五育深度耦合，在德育中厚植家国情怀，构建德智体美劳协同发展的特色育人格局。

站在新的发展起点，瓶窑第一小学将持续完善诗礼育人长效机制：深挖诗礼文化时代内涵，丰富课程供给；加强教师诗礼素养培育，运用现代教育技术优化课堂；推进家校社协同，联动地方文化机构拓展育人资源；深化教育理念对外交流传播，讲好中华优秀传统文化校园传承故事，培育更多兼具深厚文化底蕴与时代精神的新时代少年。