

工艺美术家刘德功： 涵养龙山黑陶艺术古韵新意



艺术家简介：

刘德功，字少臣，1951年生，山东章丘龙山人；系山东省工艺美术名人，山东省工艺美术大师，山东省陶瓷艺术大师，山东省民间手工艺制作大师，山东省非物质文化遗产（龙山黑陶烧制技艺）代表性传承人；现为中国工艺美术协会理事，中国陶瓷工业协会黑陶艺术专业委员会副会长，山东省工艺美术协会常务理事，山东省工艺美术协会黑陶专业委员会主任，山东理工大学兼职教授。

经历，为其后从事黑陶艺术传承创作打下了坚实基础。

传承与创新是中华优秀传统文化及艺术探索永远不变的主题。自上世纪80年代起至今，刘德功植根于龙山这片沃野，吮吸着龙山文化丰富的营养，推动自己的黑陶艺术研究、创作茁壮成长。其在发扬原始黑陶“黑如漆、亮如镜、薄如纸、硬如瓷、声如磬”特色的基础上着力创新——既灵活运用传统雕、镂、塑、阴阳刻等艺术技法，又大胆地将石雕、木雕，甚至剪纸等艺术之精华，化进自己的黑陶艺术创作之中。他还首创“手工描金”“手工影雕刻陶”等工艺，极大地拓展了龙山黑陶艺术的创作空间。

刘德功黑陶艺术作品造型构思新颖，做工精巧细致，表现手法多种多样，形意统一，寓意丰富；将历史文化意蕴与现代审美观念巧妙结合，把历

史沧桑与现代风情凝聚一体，在传承深厚传统文化外，更增加了当代生活的元素和气息。

刘德功的黑陶艺术，在经历了“春的播种”“夏的耕耘”后，迎来了“秋收获”——其代表作8次荣获国家级金奖，省部级金奖更是不胜枚举。作品《蛋壳杯》《中国梦》分别荣获第四十四、五十届全国“金凤凰”创新产品设计大奖赛金奖；《东荷西柳》《和谐之珠》《高歌》《篱透天香》分别荣获第十、十二、十三、十四届“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖。《镂空菊花罐》《影雕生肖羊》分别荣获中国陶瓷工业协会第三届“大地奖”陶瓷作品评比金奖和“未羊贺吉——首届十二生肖陶瓷大奖赛”金奖。

现如今，刘德功虽已年过古稀，却仍在向着自己心目中那个崇高的“黑陶梦”，不断努力、持续探索。

■孔 龙 章 宣

踏进山东章丘大地，不少文化爱好者便会自然而然地想到，这里是著名龙山文化的发祥地。而谈到龙山文化，必定绕不过去其典型代表符号——龙山黑陶。章丘龙山出土的黑陶，风格古朴典雅，造型别致，做工精美绝伦，堪称中华文化的绮丽瑰宝。而在当代龙山黑陶艺术挖掘研究与创作传承领域，黑陶艺术大师刘德功属于名

副其实的代表人物。在业内人士看来，“龙山黑陶”这个词，与“刘德功”这个名字是紧紧捆绑在一起的。

刘德功是土生土长的龙山人，幼时就被家乡出土的黑亮陶片所吸引。上学的时候，刘德功对绘画等艺术形式很感兴趣，经常拿起画笔，观察周围，仔细画下家乡的一草一木。后来，刘德功遍访名师，并拜在山东兰竹画大家姜本鹤门下，绘画技艺得到了升华。这样的



黑陶工艺品《篱透天香》刘德功设计制作



黑陶工艺品《海岱至尊》刘德功设计制作



黑陶工艺品《富贵有余》刘德功设计制作



黑陶工艺品《如意宝鼎》刘德功设计制作



黑陶工艺品《丹凤泽瑞》刘德功设计制作