

文化赋能北京城市副中心新城发展

■刘生全

规划建设北京城市副中心(以下简称“副中心”),是千年大计、国家大事,是实施京津冀协同发展战略、优化首都空间布局、落实“四个中心”城市定位的核心举措。作为一名曾经深耕副中心工程一线的建设者,笔者亲历了这座新城从蓝图绘就、破土动工,到框架成型、功能完善全过程,见证了副中心的宏伟蓝图悄悄变为美丽的现实图景:一座蓝绿交织、水城共生、古今交融的现代化新城已然屹立于大运河之滨。尤为值得关注的是,在副中心十年深耕营建过程中,始终以习近平文化思想为根本遵循,将文化建设摆在优先位置并内嵌于新城规划、建设、运营全过程,全力做好文脉保护、文源凝萃、文气涵养这篇大文章,实现了副中心文化建设同首都全国文化中心定位的精准适配、协调联动。经过整整十年深耕细作,如今已取得一系列标志性、突破性文化建设成果,为副中心这座千年之城的崛起筑牢了精神内核,也为首都全国文化中心建设打造了东部强劲增长极。

活态传承历史遗存 留住千年城市记忆

文脉是一座城市不可复

制的核心软实力。十年来,副中心工程建设坚持保护优先、修旧如故、活态利用原则,对副中心全域内历史文化资源开展摸排建档与迭代修缮升级,活态传承历史文化遗产,留住了千年城市记忆。

在副中心工程建设阶段,文物保护与城市建设统筹推进是日常工作的重要内容之一。辖区内32处市级以上文物保护单位全部建立长效管护机制,完成分期修缮与展示功能升级。入选全国十大考古新发现的路县故城遗址,如今已建成考古遗址公园与专题博物馆,完整复原了汉代北方县域城池形制,开园以来年均接待游客超50万人次,成为研究北京早期城市发展史的重要窗口。针对通州标志性建筑燃灯塔与三庙一塔古建筑群,实施精细化修缮工程,完整保留老城原有历史肌理。对于张家湾古漕运码头与近现代工业遗存,因地制宜采取微更新、轻介入改造模式,保留原有建筑结构风貌,植入文创展览、民俗体验等新业态,实现漕运古韵与现代城市风貌和谐共生。

在非遗传承方面,系统梳理整合运河号子、通州面塑、运河皮影等52项区级非物质文化遗产,培育各级非遗代表性传承人120余名,打造社区传承工坊28个、校

园研学基地36个。连续十年举办北京(国际)大运河文化节、传统开漕节等品牌民俗活动,编撰《通州运河文化志》等地方典籍十余部,打造《大运长歌》等本土文艺精品。2024年,通州大运河文化旅游景区成功获评国家5A级旅游景区,12.1千米滨水景观廊道串联古迹与生态绿地,年接待游客突破千万人次,真正实现了历史文脉向文旅发展优势高效转化。

打造文化标杆 构建普惠公共文化体系

对标首都全国文化中心优质公共文化服务标准,副中心补齐北京东部长期存在的文化资源短板,已经落地一批具有全国影响力的文化地标,构建起覆盖全域、辐射京津冀的现代化公共文化服务体系。

坐落于城市绿心之上的北京城市图书馆、北京大运河博物馆、北京艺术中心三大市级文化集群已于2023年底全面对外开放。北京城市图书馆以森林书苑为设计理念,馆藏承载量可达800万册,至今累计接待读者近500万人次;北京大运河博物馆馆藏文物上万件,全方位梳理大运河千年发展史,生动阐释“运河漂来北京城”的历史脉络,特色年度临展

累计接待观众20余万人次;北京艺术中心作为国家大剧院“一院三址”的重要组成部分,如今,每年上演精品舞台剧目近300场,让高端艺术资源汇聚、扎根京城东部。

依托三大核心地标建筑,副中心已搭建起覆盖市、区、街镇、村居四级公共文化服务体系,建成30个街乡综合文化中心、200余个社区文化活动室、41个特色村史馆、37个非遗工坊,全域已建成15分钟城乡公共文化服务圈。同时打造出副中心文化云数字平台,汇聚线上展览、云端演出、数字阅读资源逾千项,打破时空限制实现全天候文化供给。这批文化阵地既是补齐首都东部文化短板的关键工程,更是承接首都全国文化中心展演、研学、对外展示功能外溢的重要载体,有利于持续向京津冀区域输送优质首都文化资源。

坚持产城融合 塑造现代化新城精神气质

一座城市独特的“文气”,往往根植于产业活力、浸润于市民日常生活之中。副中心规划建设始终坚持以习近平文化思想为指引,走出一条以文兴业、以文化人的发展路径,有效推动了文化事业与文化产业的双向赋

能、协同并进。

深耕宋庄艺术小镇、台湖演艺小镇、张家湾设计小镇三大特色平台,集聚在册艺术家4000余名,入驻演艺机构、创意设计类经营主体上千家,建成6家市级、24家区级文化产业园。联动北京环球度假区,打造主题乐园、运河文旅、生态休闲一体化消费产业链条,2025年全域旅游消费总额突破200亿元。副中心在规划建设过程中,主动融入京津冀协同发展大局,牵头组建大运河文旅联盟,常态化开展三地文创大赛、艺术巡展、联合演艺季等文化活动,扎实推动京津冀三地区域文化资源共建共享。

文化惠民工程落地生根,副中心年均开展群众性文艺活动1000余场,持续开展运河书香、文艺轻骑兵、非遗进基层等系列活动,将社会主义核心价值观融入城市景观、公共标识与各类文化活动之中。如今的北京城市副中心,兼具现代化新城的开放包容与北京千年运河古城的温润底蕴,独特的城市“文气”已然成型,这已成为副中心高质量建设与发展最鲜明的精神标识。(作者系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特约研究员、北京外国语大学国际新闻与传播学院教授)

·广告·

