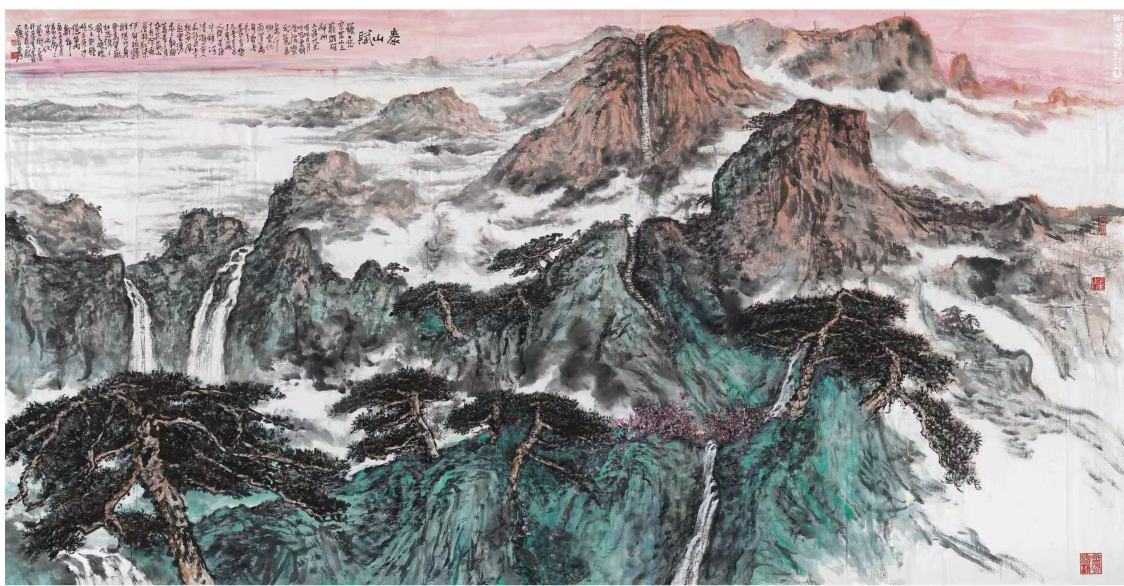


画家魏百勇： “勇者造山” 遍洒豪情

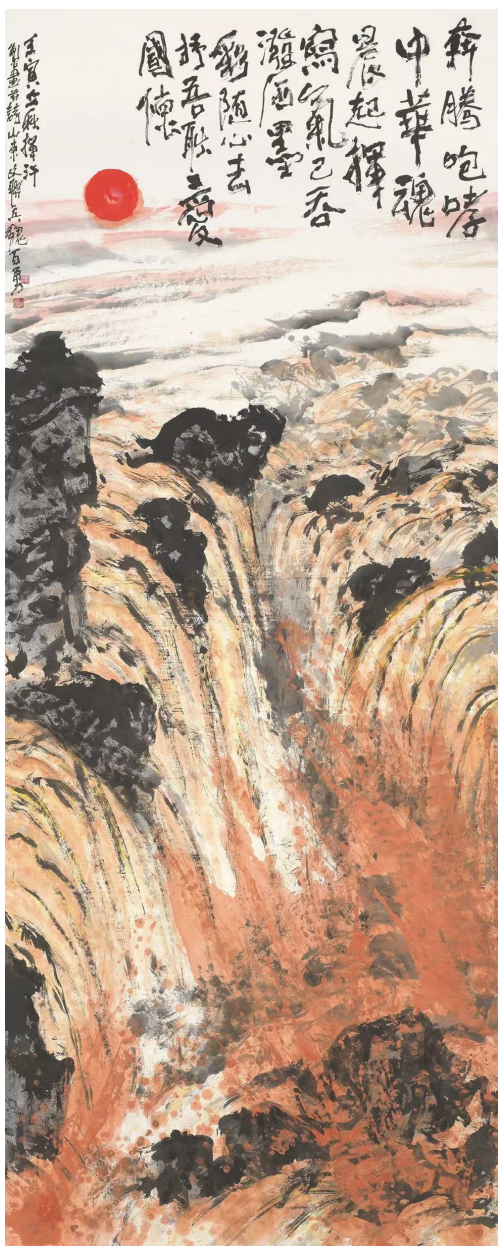


《泰山赋》魏百勇作



艺术家简介

魏百勇，中国美协第二、三届民族美术艺术委员会委员，中国美术家协会会员，山东省美术家协会副主席，曾历经军旅30余年。其多次参加全国性美术展览并获奖，诸多作品被专业美术馆及收藏家收藏。所创作的“中国精神”系列作品在山东省委党校学术报告厅长期展出；《黄河之水天上来》《海晏河清·国泰民安》等作品陈列在山东省廉政教育馆等重要场所；作品《中国》入选第十三届全国美展。近年来，魏百勇多创作泰山、黄河、红梅、泼墨泼彩山水系列作品，并在水墨彩运用上形成了独特的实践方式和艺术呈现风格。



《奔腾咆哮中华龙》魏百勇作

■刘志勇

“泼墨大胆淋漓，气势磅礴”——中国美术家协会主席范迪安曾如此评价魏百勇的国画作品。从《中国》的深邃浪漫，到《黄河之水天上来》的奔腾气魄，魏百勇以“勇者造山”的激情，为时代挥毫，将大国自信与军人风骨凝于笔端，铸就撼人心魄的艺术力量。

早在数年前的第十三届全国美展上，魏百勇所创作的表现我国航天事业辉煌成就的国画《中国》便深深吸引了我。此画下半部描绘地球，井冈山等我国的壮丽景观被特别凸显出来；上半部表现苍穹，月亮星星与中国空间站相映相伴，两名航天员弹着电吉他、手持献礼旗帜在太空中漫步。画面整体洋溢着浓郁的浪漫气息，用一种想象力和美术张力相结合的方式，展现了大国的“星辰旅程”。

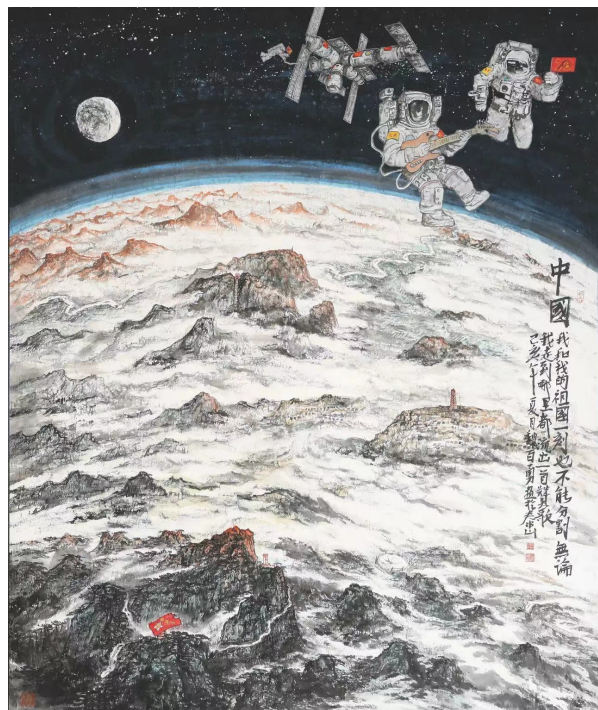
这之后，在其他美展上，我亦时常遇到魏百勇。通过深入交流，我得知他曾有30多年的军旅生涯。那时候，他就已痴迷于绘画艺术，并利用工作间隙，坚持写生，创作了大量部队题材以及表现驻军当地风土人情的画作。在结束军旅生涯后，魏百勇转业到山东美术家协会任秘书长，受益于工作的关系结

识了不少中国当代书画名家。他抓住机遇，虚心向名家请教，从此技艺大长，佳作频出，在艺术之路上“狂奔”起来。

在国画创作中，魏百勇对山水、人物、花鸟等题材皆有涉猎。他用笔用墨大胆泼辣，匠心独运；画面大开大合，气韵雄强浑厚，具有鲜明的个人风格。魏百勇的巨幅作品《雄峙天东》，以突破传统习惯的构图方式，表现出了泰山“五岳独尊”的雄浑气势。在创作高近7米、宽6米的《黄河之水天上来》时，魏百勇不打草图，直接大笔挥洒，一气呵成，以心和意“带”出了奔腾咆哮的黄河。

近年来，魏百勇紧紧围绕山东省关于乡村振兴的相关任务部署，将个人的艺术实践与推进乡村振兴的目标紧密结合起来。例如，他深扎到山东省滨州市滨城区杜店街道香坊王村，践行艺术为人民大众服务的宗旨，以自己的理念帮助该村开展文化工作；同时，精选100余幅自己的中国画作品在村内陈列，营造出浓郁的文化艺术氛围，受到村民好评。

值得一提的是，为了以美术视角展现中国精神的深厚内涵，魏百勇精选其重大主题精品力作以及泰山、黄河、梅花等系列作



《中国》魏百勇作

品，在山东省委党校展览并长期陈列，反响颇佳。

眼下，魏百勇正处在艺术创作的旺盛期，希望他能始终保持“勇者造山”

的创作激情、勇往直前的军旅风骨，为时代画像、为山河立传，为人民群众奉献出更多更精彩的绘画作品。