

# 马年春节近 “村晚”先上“菜”

■中国城市报记者 胡安华

临近马年春节，多地开始通过“村晚”及延伸活动营造喜庆氛围。新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州昌吉市“文润庭州·大地欢歌”村民春晚通过网络直播，串起多个乡村的欢声笑语；“2026‘粤美村晚’迎新春”广东省文艺志愿者服务活动正式启动，首场活动在广州市花都区花山镇平龙新时代社区精彩上演，吸引线上线下观众超8万人次；贵州省黔南布依族苗族自治州三都水族自治县巧妙融合赛马与非遗，呈现出一场独具魅力的“马文化”盛宴……

从北疆到岭南，一场场充满乡土气息与浓浓年味的演出，不仅展现了新时代农民的精神风貌，更以昂扬姿态迎接新春佳节的到来。

## 点亮社区共同体

“让‘粤美村晚’成为广东推进中国式现代化最温暖、最欢乐、最有范儿的‘文化长镜头’。”谈及“村晚”，广东省文联党组成员、专职副主席高景海表示，要把舞台搭在更广阔的田野，把灯光投向更遥远的天空，用艺术点亮万家灯火，用文化滋养岭南大地，让文艺力量深度融入“百千万工程”和党建引领基层治理中，以文艺力量凝聚人心、服务群众、传播文明，唱响全社会昂扬向上的主旋律。

中国城市报记者了解到，花都区花山镇平龙新时代社区被选作2026年“粤美村晚”的首秀之地，具有深刻的象征意义。这里是广州白云国际机场三期扩建工程的安置区先行启动区，规划安置约2万人，实现了从分散村落到集中家园的蝶变。依托承载着国家战略与村民安居梦的“未来社区”，“村晚”舞台被赋予了超越文艺本身的重任——成为凝聚新邻里、培育新家园认同、探索基层治理新路径的公共空间。

现场，由平龙新时代社区居民自编自演的小品《妙手生花》，生动演绎了从“乡村邻里”到“社区家人”的美丽转变；情景朗诵《在这里，听见漫山花开》，深情讲述了花山镇从征拆安置到共建智慧美好家园的跨越历程；歌曲串烧《万家灯火共团圆》，由社区干部、居民家庭与本土歌手联袂演唱，生动展现干群一心的时代风貌。

而在千里之外的江苏省盐城市，“村晚”展现了乡村治理模式的精细化、全覆盖特征。大丰区万盈镇双福村的“村晚”舞台上，扬州评话《皮五辣子·搓绳》引得观众哈哈大笑。“王爹爹，听说您年轻的时候走村串户‘打花鼓’，参加村文娱宣传队，‘三句半’‘说白斜’一肚子墨水呢！”在舞台之外，网格员们则正忙于走村串户，搜集像《皮五辣子·搓绳》这样能够引起村民共鸣的民俗文化素

材，争取将其纳入后续的“村晚”节目。“‘村晚’的灵魂就是‘接地气’，节目要从村民生活中来，往村民心中去！”万盈镇相关负责人表示。

## 解码“最潮中国年”

当红绸舞动、锣鼓敲响，一台台热气腾腾的“村晚”便成了包含乡土记忆、赓续文明薪火的鲜活载体。

在西北地区，2026年宁夏“四季村晚”示范点首场演出暨盐池县“村晚聚乡情 非遗贺新春”春节“村晚”示范点展示活动，在吴忠市盐池县花马池镇曹泥洼民俗村举办。活动以乡土之韵、非遗之美、振兴之愿，生动展现盐池县深厚的文化底蕴与群众昂扬奋发的精神风貌。

舞台上，开场鼓舞《滩羊之乡迎客来》以雄浑舞姿展现盐池儿女的热情好客，拉开“村晚”演出的序幕。接着，变脸绝活、戏曲联唱、盐池说书、村歌对唱等蕴含醇厚乡情的节目轮番亮相，将乡土艺术与民俗风情深度融合；《鞭杆舞幸福》《美好生活》《我的“村晚”我的歌》等节目贴近生活，承载乡亲们的心愿，生动绘就盐池和美乡村的幸福图景，唱响村民对未来的美好憧憬。

舞台之外，一场集纳了年味、匠心与温暖氛围的市集同步开张。羊皮画、二毛裘皮、剪纸刺绣等手工艺品摊位，围着细细品鉴的游人；滩羊肉、黄花菜、饸饹面的香

气，勾连着最地道的乡土味蕾。当地“村红”“民星”们则架起手机，将这场线下欢聚变成线上盛景，让民俗文创产品与农特好物飞入更广阔的市场。盐池县这场“村晚”，让每个人既是观众，也是体验者和消费者，在“逛、赏、品、购”的过程中，完成对地域文化的深度感知与自觉传承。

而地处西南地区的贵州省黔南布依族苗族自治州三都水族自治县，其迎接农历马年的仪式更具古老的象征意义。水族儿女将“马背上的民族”基因，化作一场献给新时代的精神礼赞。10余名绣娘用传承千年的水族马尾绣技艺，共同绣制了一幅长5米、绘有56匹骏马的《奔腾骏马图》。飞针走线间，“中华民族一家亲”的深切寓意与“吉祥如意”的水书文字浑然一体。

与此同时，贵州“村晚”三都分会场还在当地西部赛马城设置了马术表演、赛马以及“村字号”大旗巡展等活动项目。贵州“村晚”三都分会场执行导演鲍阳表示，三都分会场还在都柳江畔设置了水上舞台，展示水族木鼓、水族古歌、马尾绣等民艺民俗，把马元素通过不同样态生动地体现出来。

从西北到西南，当古老技艺和民俗在“村晚”的聚光灯下绽放新彩，它们讲述的已不仅是过去的故事，更是当下“百姓演给百姓看”的文化自信，是乡村对自身

血脉最深情的凝视与最骄傲的展示。

## 让世界领略“中国乡情”

“村晚”的灯火不仅照亮乡土，更日益成为一扇扇打开的门窗，让世界各地居民能够看见一个更加真实、生动、温暖的中国乡村。

在上海市闵行区严家湾村，已举办了数届的“村晚”俨然成了一个“国际客厅”，来自美国、泰国、巴基斯坦等国的外籍人士和留学生，在这里写书法、剪窗花、尝农家菜。他们不仅是游客，更是参与者：来自美国的艾迪带着儿子尝试用毛笔写下汉字“福”；在上海生活了10年的泰国博主李文慧将乡村见闻制作成视频，准备分享给泰国网友。

在云南省昆明市西山区团结街道大墨雨村，一场以中文为桥梁的文化交流活动同样热烈。来自美国、比利时、津巴布韦、蒙古国等33国50余名“汉语桥”优秀选手走进村落，打卡彝族古村寨，体验村情村貌与民族历史。选手们在乡村推荐官的带领下，于纪念墙涂鸦打卡，齐聚张家大院观看民族弹唱节目，了解鉴赏瓦猫彝绣。经过绣娘的指导，选手们上手体验中国牡丹刺绣。傍晚时分，选手们欢聚一堂，品尝特色长街宴，感受中国乡村年味。

而从福建省福州市传出的新春乐章，则通过电波实现了跨洋团圆。采用“福州主会场+马来西亚吉隆坡分会场”双会场联动模式的“2026福州十邑春节联欢晚会”（以下简称“福州十邑春晚”），于1月20日在福州海峡文化艺术中心完成录制。

据了解，“福州十邑”指过去福州府所辖十县，包括闽县、侯官、连江、长乐、福清（含平潭）、古田、永泰、闽清、罗源、屏南。十邑地区通行福州话，乡音相连、风俗相通。如今，“福州十邑”乡亲散布在全球多地。

本届“福州十邑春晚”以“家一国一天下”为主线，串联起闽都文化根脉、福州人的拼搏精神与全球的十邑同心情怀，为海内外“福州十邑”乡亲献上一台兼具乡土温度与国际视野的新春文化盛宴。晚会将于农历除夕（2月16日）面向全球播出。

## “三星堆—金沙遗址古蜀文明展”亮相国博

近日，“双星耀世——三星堆—金沙遗址古蜀文明展”在位于北京的中国国家博物馆开展，展期7个月。展览聚焦古蜀文明，通过“惊世秘藏”“人神共舞”“崇祀天地”“互融共鉴”4个单元，展出200余件（套）三星堆—金沙遗址出土文物，呈现其考古历程与文化内涵，展现古蜀先民的生活图景与精神世界，并揭示古蜀文明与中原及长江中下游地区的紧密联系。

为提升观展体验，展览还设置有盲文介绍、NFC感应、可触摸展品及语音导览二维码等模块，帮助参观者多维度、沉浸式感知古蜀文明。

中国城市报记者 全亚军摄

