

近日，位于虹口区北外滩滨江的2025上海国际咖啡文化节主市集现场，游客云集。虹口区委宣传部供图

清晨，在特色手冲咖啡的香气中驱散困意，唤醒沉睡的思维；午后，欣赏精彩的咖啡拉花表演与传统剪纸艺术的跨界联动；傍晚，沉醉于黄浦江畔激情澎湃的乐队演奏与露天电影交织的光影世界中……不久前，在上海市虹口区北外滩举办的2025上海国际咖啡文化节主市集现场，游客们在饮咖、赏景、游览中探索“无界”乐趣，不仅体验着“咖啡+万物”的生活新范式，更收获了虹口咖啡文化带来的松弛感。

实际上，除此人气活动，虹口与咖啡的故事还有很多。日前，中国城市报记者走进虹口，探寻其深厚的咖啡文化，解码其如何在当下助力城市消费增长、进一步丰富城市生活体验。



上海市虹口区：

咖香汇客 城韵浓醇

■中国城市报记者 王 迪

香飘百年 彰显海派文化特色

虹口与咖啡的渊源最早可以追溯到1846年。这一年，位于今虹口区黄浦路的中国证券博物馆前身——礼查饭店（后更名为浦江饭店）建成。同年，这一上海最早的现代化酒店首次将咖啡室与客房、餐厅融合，使人们能够在一体化的空间里闲谈玩乐。该举措在当时颇受欢迎，不仅有效推动了咖啡文化在沪传播，也由此开启了虹口与咖啡的百余年情缘。

从西商饭店的创新引入，到1876年广东人“胜仔”将设在虹口老大桥直街的夜宵店更名为“生昌架啡馆”（“架啡”为咖啡当时的音译），咖啡文化在虹口这片土地上逐渐本土化。1886年，在今东大名路一带开业的“虹口咖啡馆”吸引了区域内大量外国水手和侨民前往，成为中外友好交流的一座桥梁。

岁月流转，虹口区内的咖啡馆也随着时代的脚步不断丰富文化内涵。20世纪初，鲁迅、郁达夫等文人常在今虹口区北四川路和多伦路交界处的“公啡咖啡馆”引经据典、针砭时弊，思想的火花在字句碰撞中迸发，炽热的情感在言语交锋中激荡。智慧与咖香氤氲不散，咖啡文化与中国现代文学在彼时交融。

创办于1939年的白马咖啡馆地处虹口区提篮桥，由犹太难民鲁道夫·莫斯伯格夫妇出于躲避纳粹迫害而建。据了解，1938—1941年间，上海接纳了近两万名来自欧洲的犹太人，这些犹太难民大部分集中在虹口的提

篮桥社区，并在此组织起了犹太难民社区。1939年，从维也纳逃亡至上海的鲁道夫·莫斯伯格夫妇，以风靡家乡的歌剧《白马旅店》为灵感创办了白马咖啡馆。在当时的社会背景下，此咖啡馆不仅发挥了饮食、休闲等基础功能，更成为犹太难民们的“精神花园”。其不仅见证了不同民族之间的互助温情，承载着上海作为“东方诺亚方舟”的人道主义光辉，也诠释了上海咖啡文化的包容与革新。

据了解，在上海最早的3条咖啡街中，就有2条位于虹口。而今，这些街道穿越历史的尘烟，静静地诉说着虹口的咖啡往事，由此形成的历史文化亦成为海派文化中不可或缺的一部分。

跨界联动 丰富文旅消费体验

超350个展位汇聚众多优质咖啡品牌，演艺演出、体育竞技、文旅体验、潮流文创、露天电影、非遗展示、特色美食等多元业态交织……在前不久的“五一”假期里，2.3公里水岸线、2.4万平方米的虹口北外滩滨江空间热闹非凡。作为2025上海国际咖啡文化节的主市集，全市规模最大、业态最丰富的“咖啡+文旅商体展”联动活动在虹口北外滩沿岸精彩亮相，通过打造“看得到景、望得到水、喝得到咖啡、守得住记忆、能触摸未来”的“无界社区生活”模式，融合多种业态、融汇多元文化、融通多维圈层，为市民、游客打造了一场以咖啡为纽带的文化盛事。

咖啡杯碟套装、艺术胸针，还有以雷士德工学院外立

面为灵感，呈现装饰主义风格建筑线条与色彩的丝巾……此次咖啡节上，上海北外滩（集团）有限公司的摊位前人流涌动，一众精美的文创展品吸引了来往人群的目光。

上海北外滩（集团）有限公司相关负责人向中国城市报记者介绍，这是“摩登北外滩”全新系列产品的首次亮相。该系列产品融合了海派文化韵味与北外滩在地特色，设计灵感取自北外滩的经典文化符号，以摩登语言展现时代气息，传递北外滩独有的文化魅力与创新精神。依托北外滩丰富的历史建筑资源与深厚的海派文化底蕴，北外滩文旅已陆续推出“筑语北外滩”“再创雷士德”等主题系列文创产品，涵盖上海大厦、上海邮政总局大楼、河滨大楼、浦江饭店（中国证券博物馆）、雷士德工学院、耶松船厂、高阳大楼、世界会客厅等区域地标，产品类型包括文具套装、冰箱贴、帆布袋、香氛蜡烛、窗棂书签以及建筑师笔记本等，兼具设计美感与文化意蕴。

据介绍，北外滩文旅还携手“北外滩雅遇公寓”联合推出原创文创IP“小猫Do-mi”，进行品牌展示与衍生品创作。凭借其温暖治愈的形象与可爱风格，“Domi”深受年轻群体与爱宠人士喜爱，逐渐成长为北外滩文化生活的新符号。

“向左眺望，浦东的摩天大楼尽收眼底，向右即可欣赏浦西的万国建筑博览群。这里不仅咖香四溢，风景也堪称一绝，‘世界会客厅’名不虚传！”专程从北京赶来的咖啡爱好者张先生对中国城市报记者感慨道。他口中的“世界会客厅”正是虹口北外滩的城市新地标，此番面向公众开放50个参观名额，使市民和海内外游客有机会走进这座承载着百年风华的建筑，领略丰厚历史人文与当代设计美学的激荡共鸣。

拥抱公益 搭建文明生活桥梁

“喝下我们这杯‘苦口婆

心美式’，就要答应我们看护好各自的这‘三匹马(码)’！”上海市公安局边防和港航分局治安管理支队民警张佳燕，在此次咖啡节的反诈摊位前卖力吆喝。

中国城市记者在活动现场看到，民警们一边向游客推广反诈APP，一边为他们递上自制的“反诈咖啡”，并利用等待制作的间隙向大家普及生活中常见的诈骗类型和手段。“希望这一杯杯提神又醒脑的‘反诈咖啡’能吸引更多人主动来学习和了解反诈知识，让大家将安全防范意识‘捧在手里、喝进嘴里、流到心里’。”张佳燕说。

除了与防骗教育普及结合在一起，咖啡还与文明实践场景紧密相连。同样在咖啡节期间，北外滩滨江水岸还推出了“启航北外滩”文化宣讲活动，带领市民游客行走于黄浦江与苏州河交汇处的历史建筑群中，实地探访虹口“文化三地”——“海派文化发祥地、先进文化策源地、文化名人聚集地”的独特风韵。

此外，上海市精神文明建设办公室、虹口区精神文明建设办公室与米哈游旗下游戏IP进行跨界合作，通过“文明实践+游戏元素”的方式，在咖啡“香”伴中吸引年轻人关注城市文明。

虹口区文明办相关负责人对中国城市报记者表示，希望通过“文化三地”行走宣讲，让市民、游客在行走中触摸城市文脉——这也是虹口打造中国式现代化展示窗口的生动实践。未来，虹口区将坚持文化赋能，持续以咖啡文化为桥梁，让城市文化可感知、可品味、可分享，打造全民参与的文明实践样本，讲好虹口故事、上海故事、中国故事。



2025上海国际咖啡文化节主市集“反诈咖啡”摊位前，民警向游客递上“反诈咖啡”。 上海市公安局边防和港航分局供图