

公益电影《高高山上一头牛》： 返乡创业报桑梓 村民生活节节高

■中国城市报记者 胡安华

日前，乡村振兴主题电影《高高山上一头牛》首映礼在陕西安康市西榆林万达影院举行，近期将在央视电影频道、全国院线、全国数字院线、农村院线等渠道播映。

据了解，该影片是以“中国美丽乡村”陕西省榆林市佳县赤牛坬村的奋斗历程为故事原型，讲述了赤牛坬村村民在村党支部的带领下，通过艰苦奋斗，将一个自然条件恶劣，资源匮乏、观念落后、生活困难的古老村落，建设成产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的社会主义新农村的故事。

原生态实景演出植入影片 弘扬苦干实干精神

近日，电影《高高山上一头牛》导演强小陆接受中国城市报记者采访时表示：“《高高山上一头牛》是一部公益励志、乡村喜剧类型的电影。在短短90分钟时间内，体现出赤牛坬村乡村振兴的变奏曲，是一件不容易的事情；在做好政策宣传的同时，我们要兼顾电影的故事性、可看性，塑造出一个个生动鲜活的人物形象，使影片主题得到升华。”

赤牛坬村是全国乡村振兴的典范，入选第一批全国“一县一品”特色文化艺术典型案例。近年来，赤牛坬村充分挖掘“老物件”“老窑洞”“老农民”的文化潜力和价值，将“农具”变“道具”、“窑洞”变“客房”、“农民”变“演员”，建成了拥有68个展室和15万余件展品的陕北民俗文化博物馆，并

精心打造了国内首部农民自编自导自演的原生态实景演出《高高山上一头牛》，带动200余名群众就业，实现年均旅游综合收入近千万元、村集体收益70多万元、村民人均纯收入达1.5万元。

记者了解到，在电影中，原生态实景演出《高高山上一头牛》得以生动展现，该情景剧以半山半水为舞台，以陕北农耕文化为主题，以赤牛坬村民为全部演员阵容，整个演出分为序篇、劳动篇、爱情篇、祭祀篇、尾声五个篇章，生动再现了该村村民们日常生活的情景。

“前山高，后山长，我家就住在高坡上，拉着老牛扛着‘浆’，爷爷的爷爷就这样。前沟短，后沟长，我家就住在高畔上，摇着纺车扬着场，奶奶的奶奶就这样……”有观众表示，《高高山上一头牛》实景演出中一幕幕真实朴质的表演，引发了人们无尽的回忆，融入那种对生存无尽的追求和渴望中。

强小陆谈道：“该实景演出真实地再现了‘你的过去、他的从前’，多点布局、纵横连缀，犹如一幅大笔泼墨的民俗画卷，具有强烈的视觉冲击和心灵震撼。”电影《高高山上一头牛》进一步弘扬了赤牛坬人负重奋进、苦干实干的奋斗精神，讴歌了农村基层干部情系家乡、心系百姓、不忘初心、无私奉献的高贵品质，奏响了一曲不向命运低头、拼搏进取的赞歌。

塑造返乡小人物 彰显为民大情怀

电影《高高山上一头牛》男主角、返乡青年高虎由张铎饰

演、女主角由高艺嘉饰演，退役回乡的老团长由郭凯敏饰演、退而不休的董老师由李宝安饰演等。

据了解，《高高山上一头牛》影片中，退役军人高虎返乡创业，他对家乡的发展充满了热情，村民们感叹军营改变了这个年轻人，让他变得眼界开阔、胸怀宽广、敢想敢干；大家一致将其选为村支书兼村主任，希望他给赤牛坬村带来变化。高虎开始带领大家分析形势、寻找出路。大家一致认为，在赤牛坬村，发展以农耕文化为主的乡村旅游业有着得天独厚的优势，未来，将把赤牛坬村打造成“红枣名村，旅游新村，美丽乡村”。

不仅如此，影片中，返回家乡、投身家乡建设的人物还有很多。比如，自小在村里长大的退休干部老团长，虽然在外工作40多年，但心里念念不忘的还是赤牛坬村里的乡亲们，为了回报这片养育了自己的土地，他放弃城市优渥的生活，不顾家人的阻拦，只身回到老家，投身到家乡建设的热潮之中。还有退休后重归故里的董老师，他有感于自己年轻时没有学好国学，下决心让村里的孩子们打好国学基础，在高虎的支持下，董老师在村里办起了国学班，他自掏腰包购买教材，走遍家家户户进行动员，向家长讲解学习传统经典文化的重要性，强调国学对孩子们的成长有着深远影响。在董老师的努力下，赤牛坬村的村民们从怀疑观望到陪着孩子进入国学班，报名的人越来越多，赤牛坬村的国学班终于开班了。每天清晨或者傍晚，赤牛坬村都会传来朗朗的读书声，给这个古



电影《高高山上一头牛》剧照。
电影《高高山上一头牛》剧组供图

老偏僻的村庄带来了新气象。

对此，强小陆表示，影片将带领更多观众走进赤牛坬村，感受社会的发展、时代的变迁，收获温暖与感动。

以喜为正的人物形象 让影片充满趣味性

电影《高高山上一头牛》采用平民化的叙事方式，讲述了亲情、爱情、友情在偏僻的赤牛坬村生长蔓延的故事。一块热腾腾的枣糕，一只小小的布老虎，一句充满善意的谎言，一个简简单单的道具，以及一台自编自导自演自唱的演出，让观众感受到质朴生活的真善美。

值得一提的是，实景演出《高高山上一头牛》是影片的高潮，全村的村民都出场了、董老师的国学班兴起了、牛娃的枣糕店开业了、老支书老团长如愿登台演出了……演出的成功，将赤牛坬村故事进展中的

各种矛盾冲突统统化解了，村民们的心终于融为一体。

“长江后浪推前浪。当老村支书、老团长那一代日渐老去的时候，年轻一代也成长起来了，他们紧跟时代发展的大潮，赤牛坬村的未来要靠他们去创造。”强小陆表示，电影《高高山上一头牛》中，老村支书和老团长的成功改造，有着正面喜剧形象塑造的艺术手法，让观众从他们身上享受到趣味横生的情感表达，在轻松愉快的观影中感受影片的内涵，传递核心价值观和政策导向。

对此，强小陆补充称，“电影喜剧效果来自喜剧人物，喜剧人物来自喜剧性格，而性格是内在的逻辑，夸张的表现是外在的表达。”电影《高高山上一头牛》大多情况下，人物塑造还是以正面形象为主，同时塑造出喜剧化、趣味化的人物故事情节，以喜为正的人物形象美学让观众回味无穷。

秀太极武舞风采 展传统文化内涵

■中国城市报记者 胡安华 通讯员 史明娜 孙亮亮

日前，第31届世界大学生夏季运动会互动交流“中国功夫”专场演出活动在成都大运村艺术中心大剧场精彩上演。由四川文理学院师生创编的“天人合一”太极武舞表演成为一大亮点。舞台上，28名青年大学生展示了刚柔相济、飘逸潇洒的太极武舞，呈现了中华优秀传统文化的内涵之美，赢得了世界各地大学生运动员的连连

喝彩。

演出过程中，该学院学子身着水墨太极服、手持太极扇，在武舞的招式中模拟了中国书法的行云流水，呈现了太极的内外相合、动静相兼、上下相随，一招一式的轻盈敏捷、气定神闲，传递出中华优秀传统文化的博大精深。学子们尽展朝气蓬勃和昂扬向上的精神面貌，与台下的世界各地青年大学生形成了较好

地互动。一位国外跳水运动员在观看后激动地说：“很幸运能看到这场演出，这些表演所需要的技巧与专注力让人印象很深刻。”

对此，指导教师谢成立表示，“天人合一”太极表演是向世界青年大学生展现中华优秀传统文化的重要载体，是当之无愧的文化瑰宝，现已受到世界各国越来越多的青年人的喜爱。指导教师沈娟、邹林

亮表示，以“天人合一”为主题，以太极拳为重要载体，所创编的特色武舞，希望让世界各地的大学生运动员在大运村感受到浓浓的中华优秀传统文化“味道”。领队靳浪认为，“天人合一”是中国哲学思想的重要部分，中华优秀传统文化中强调人自身的身心和谐，以及人与人、人与社会、人与自然的“和谐”，承载了中华优秀传统文化价值取向。他也希望

“天人合一”的表演能让世界青年大学生进一步了解和领悟中华优秀传统文化的厚重。

据悉，此次世界青年大学生互动交流“中国功夫”主题演出还有“中华武魂”“武韵”等节目，很大程度上丰富了世界各地运动员在蓉期间的文化生活，促进了中外青年大学生的互动交流，更好展现出中华优秀传统文化的内涵与魅力。