穿越百年，解锁澳门文旅新体验

本报记者　**富子梅**

每逢周末，在澳门大三巴高园街和氹仔官也街两处游人最为集中的地方，都会有印着“澳门历史探游记”标识的穿梭巴士，免费搭载游客和市民，驶入澳门北区的历史街巷，将《望厦条约》签订处、冼星海纪念馆、叶挺将军故居三个景点串联起来，开启一场跨越百年的家国记忆之旅。

“熙熙攘攘的大三巴和官也街，代表澳门世界遗产、美食之都的靓丽形象，而北区历史街巷深处，有着澳门重要的文化印记，很想一探究竟。”来自山西的两位大学生显然有备而来，记者跟随他们开启“三点越百年”的探游记。

穿梭巴士从大三巴出发，10分钟就到了澳门普济禅院。1844年7月3日，中美在这里签订《望厦条约》(《望厦条约》是清政府和美国签订的第一个不平等条约)。如今禅院静谧的院落里，完好保留着当年签订《望厦条约》时所用的石桌。历经180余年，石桌镌刻着中华民族从磨难中走向自强的集体记忆。

石桌两侧的人物塑像，根据史料记载，还原了当时的部分场景。导览员化身当时的乡绅，沉浸式讲述那段历史。一旁的《望厦条约》专题展示墙上，历史文献、图像资料及场景复原等内容，系统介绍条约内容与时代变局。“深入了解当时的沉重与艰难，更觉如今生活的可贵。”两位大学生感慨。

离开禅院，步行5分钟，就到了相隔不远的冼星海纪念馆。“提起冼星海，每个人都会想起《黄河大合唱》，但很多人不知道这位伟大音乐家1905年出生在澳门。”在三个景点之间专设的引导员边走边介绍。

还没等看清这座两层小楼的内部展陈，耳边已然响起铿锵嘹亮的《黄河大合唱》。导览员以冼星海母亲的口吻，深情讲述冼星海故事，配合纪念馆陈列的图片、实物、影像资料等，立体生动展现了冼星海从澳门走向世界的音乐救国之路。“这里是澳门首个列入国家级抗战纪念设施、遗址名录的场所，诠释‘人民音乐家’以音乐为媒介，唤醒民族觉醒的理想信念。”参与设计规划这条游览线路的澳门理工大学人文及社会科学学院院长林发钦告诉记者。

出门搭乘穿梭巴士，10分钟就到了位于贾伯乐提督街76号的叶挺将军故居。一进院子，叶挺将军一家人其乐融融的雕塑瞬间拉近了历史时点，一砖一瓦一桌一椅，都诉说着抗战烽火中“有国才有家”的朴素道理。

“这是叶挺将军一家1932年至1942年间在澳门的居所，那是叶挺夫人李秀文的嫁妆。叶挺夫妇9名子女中，有7个都出生于此，童年也大都在此度过。这些枕头让我们仿佛看到叶挺一家人在澳门的生活场景。”导览员指着居所床上展示的8个枕头解释道。

居室进门左侧的叶挺将军铜像去年12月落成，让参观者对叶挺将军有了直观印象。故居内部展览分童年岁月、投身军旅、北伐胜利、濠江韬晦、《囚歌》明志等时期，系统介绍叶挺将军为民族解放事业创建不朽功绩的一生。“故居恢复保留原貌，重现叶挺将军一家在此生活场景，展示叶挺与澳门深厚的不解之缘。”林发钦说。

“没想到在澳门走进了叶挺将军家，没想到在澳门再唱《黄河大合唱》，更没想到‘澳门故事’如此动人。”从浙江绍兴来澳门旅游的陆女士一家三口感慨道。

“令人耳目一新的是，导览员分别扮演乡绅、冼星海母亲、青年学子等角色，以三处历史场景中的人物形象出场，沉浸式讲述三段历史故事，引领我们进入历史时刻。”参观者纷纷对记者说起参观感受。

“虽然游览全程不到两小时，却在三天澳门之行中收获最大，仿佛推开一扇窗，看到不一样的澳门，激发了进一步探索澳门的想法，会约同学一起再来。”两位大学生说。

这条由澳门特区政府文化局推出的首个以爱国主义教育为核心的特色文化体验路线，自今年9月推出以来，截至10月11日，累计开行129个团次，接待观众近1300人次，其中旅客占比近八成，客源遍及全国多地，更延伸至海外。该路线深受游客和市民欢迎，热度持续攀升，正成为澳门文旅市场的新晋热门打卡点。

“整个行程都有引导员指引，三个点位之间步行时，引导员还主动推荐周边澳门居民喜欢的特色餐饮店，非常贴心，给第一次来澳门的游客留下美好难忘的印象。”陆女士说，探游结束后就去附近的三盏灯、贾伯乐街等街区品尝美食，体验澳门人的烟火日常，连接古今澳门。

澳门特区政府文化局表示，未来将持续深度挖掘整合澳门本地爱国主义教育资源，计划将林则徐纪念馆等更多历史场所纳入探游路线，进一步发挥爱国主义宣教基地的价值，把散落的历史文化资源打造成为“可感、可看、可听、可再来”的优质文旅产品，为“文化澳门”注入丰富内涵。

（**本报澳门10月30日电**）



▲ 澳门学生参观叶挺将军故居。　本报记者　**富子梅**摄



◀ 印有『澳门历史探游记』标识的穿梭巴士在站点接送市民和游客。　**澳门特区政府文化局**供图

台胞参访昆明感受春城发展活力

本报电（**钟欣**）近日，台湾地区云南同乡会代表走进云南省昆明市，参访云南民族博物馆、斗南花市、西南联大旧址等地，循着民族文化传承、花卉产业发展与西南联大精神传承的脉络，探寻两岸同源文化根脉，感受云南的自然之美与人文底蕴。

在云南民族博物馆，各民族的历史文化、服饰、民俗等次第铺展。来自台湾屏东县、从事云南民俗文化交流的张先生表示，台湾的云南同乡们仍保留吃糯米等饮食习惯和过火把节、泼水节等民俗。“来到云南，我看到了人们为保护民族文化做出的努力。”他说，两岸的云南同乡要多交流、多往来，把祖辈文化传承好。

在昆明市呈贡区，历经40余年发展，斗南成为亚洲规模最大、全球知名的鲜切花交易集散枢纽，鲜切花交易量、交易额连续多年位居全国第一。台胞杨枕清第一次来到云南，对云南的花卉十分感兴趣。“从斗南花卉展览馆到热闹的花市，我了解到斗南从一片花田发展为‘亚洲花都’的蜕变历程，花卉产业的发展速度令我印象深刻。”杨枕清说。

离开馥郁花海，参访团走进云南师范大学校园。20世纪30年代，为在抗战烽火中保存中华民族文化教育血脉，北京大学、清华大学和南开大学陆续南迁，辗转数千里到达昆明，组建西南联大。台胞们在西南联大旧址学唱校歌，感受西南联大精神。“中兴业，须人杰。”台胞陈俐伶说，这句歌词道出当年教育者培育栋梁的使命担当，也让人感受到先辈在艰苦岁月中坚韧向上的精神力量。

本次交流活动期间，台胞们还赴普洱市参访交流，感受七彩云南的发展脉搏。



▼ 台胞在云南民族博物馆参观。　**罗　婕**摄





行摄宝岛



近日，在台湾新竹县新埔镇一家农业园内，颗颗金黄的柿子经加工后在晒柿架上铺展开，成为独特的秋日风景。当地以柿饼产业闻名岛内，每年秋天都吸引许多游客慕名前往参观。

图为游客在新竹县新埔镇观赏晒秋美景。

图片来源：**香港中通社**

刻在港币上的地质奇观

香港金融管理局在“2018系列香港钞票”设计中，将五款图景中的两款留给了自然。在新版500元港币上，入选国际地质科学联合会首批100个地质遗产地名录的香港早白垩世流纹质岩柱群(即六角形岩柱群）印于其上。

“纸币仍是香港最常使用的支付方式之一，每天有不少市民和游客接触纸币。在纸币上印下最具特色的自然图案，既是珍视，也是期待更多人来探索这里的自然魅力。”香港特区政府渔农自然护理署地质公园主任（教育）吴善斌说。

万宜水库东坝，游客和行山爱好者的热门“打卡地”。这里位于香港联合国教科文组织世界地质公园西贡火山岩园区，六角形岩柱彼此咬合，高低错落地展露在山体侧壁，有的几十米高，有的微微弯曲，留存着亿万年前火山喷发的自然印记。

“约1.4亿年前，在现今香港西贡地区发生了一次超级火山喷发。瞬间巨量喷发后，火山塌陷形成巨大的盆地，巨量物质与温度均匀的熔融火山喷发物堆积其中，形成庞大的均质体，并在稳定的环境条件下逐渐冷却，均匀收缩，形成网络状裂隙，最终将庞大的火山堆积物分割成无数条六角形岩柱。”吴善斌说。

为何是六边形？“在同等面积情况下，六边形相比其他几何图形边长最小，比起圆形还可以无缝拼接。大自然采用了最省能量的方法解决冷缩形成的裂隙问题。”吴善斌说。

面积约100平方公里的六角形岩柱群，岩柱最大直径达3米，露出地面的高度达100米。数量多、体积大、保存完好，而且分布范围广，结合丰富多样的海岸地貌，全球罕见。“与世界各地大多数深灰色玄武岩不同，这里的六角形岩柱是富含硅质的浅色流纹质火山岩，是十分稀有的岩柱类型。”吴善斌介绍说。

香港联合国教科文组织世界地质公园，是香港唯一的地质公园，位于香港东部与东北部，陆地面积约150平方公里，2009年取得中国国家地质公园资格。根据主要岩石类型，公园分为两个园区：西贡火山岩园区和新界东北沉积岩区。在新界东北沉积岩园区，分布着自4亿年以来，在各个地质时期、不同的古地理环境形成的多种沉积岩和火山岩，浓缩了香港如今地质地貌的演变过程。

罕见的地质遗迹，便捷的交通，丰富的景观，有序规范的行者步道等，令地质公园每年吸引160万名世界各地游客慕名而来，也令科学保护愈发重要。为更好保护地质公园的重要地质和生态点，除了有相关条例外，香港特区政府在规划之初设定原则，避免增设任何不利于园内环境的设施，并按不同景点实际情况，规划适切的配套设施及设计游览路线，以减少对环境及村落的影响。

“在万宜水库东坝和荔枝窝等游客承载量较高的地方建设游客设施，作游览和教育用途；吉澳文化径的路线设计避开渔民村，减少游客对村民的影响；在粮船湾花山海岸、瓮缸群岛和果洲群岛等地点，为保存最原始的自然景观而不设配套设施，改为推广海路漫游。此外，我们一直向游客宣传远足安全事项、郊野环境保护等重要讯息。”吴善斌说。

作为亚太地质公园交流中心，香港地质公园2020年起定期举办线上交流会，分享经验、共商发展对策、带动区域提质；通过推行地质公园学校计划，每年对接20所中小学，开展多元科普；跨境师生交流成效显著，海外研学含深度地质生态文化学习、青年交流、社区公益、非遗传承四项内容；连续3年合办全港中学地质大搜查，数十所学校师生参与实地研学竞赛……

好的城市，不负山水不负人。

“在香港生活，你可以享受到社会发展、科技进步的便利，也可用很短的时间和距离享受大自然的美好。这是香港独有的自然魅力。”吴善斌说。

（**据新华社香港电**　记者**刘媛媛**）



▲ 在香港联合国教科文组织世界地质公园西贡火山岩园区拍摄的新版500元港币和香港早白垩世流纹质岩柱群（即六角形岩柱群）。

新华社记者　**陈　铎**摄