

多地侨乡创新实践，助力文化“新三样”出海

短剧遇上侨乡“朋友圈”

本报记者 林子涵

侨界关注

打开手机，追上几集AI短剧，正成为越来越多海外观众的娱乐新选择。这些走红海外的短剧作品，有不少诞生于中国的侨乡。

近年来，以网络文学、网络影视剧、网络游戏为代表的文化“新三样”加快走向海外，AI技术的发展更为数字文化创作带来新机遇。在广东汕头、福建泉州、浙江瑞安等侨乡，一场围绕数字文化产业的新探索正在展开：建设算力设施、出台扶持政

策，为AI创作提供支撑；挖掘侨乡文化资源、培育青年创作者，为数字作品注入新内容；借助遍布世界的侨商、侨团网络，为短剧寻找海外市场。

从昔日的商品出海，到今天的文化出海，侨乡正发挥自身独特优势，为数字文化产业发展搭平台、拓渠道、聚人才。近日，本报记者采访多地侨乡，观察当AI短剧遇上侨乡“朋友圈”，会碰撞出怎样的新火花。



▲泉州百崎两岸微短剧产业园建筑外景。 受访者供图

广东汕头——

算力“打底”，短剧出海添动力

制作一部AI短剧，要经过剧本打磨、人物设计、分镜拆解、画面生成、配音剪辑等环节。贯穿这些环节的重要基础资源，正是算力。

在侨乡汕头，当地正通过完善算力基础设施、出台专项扶持政策，为AI短剧创作和出海提供支撑。

2016年，从英国留学归来的张之涵选择回家乡汕头创业，创立稻谷文化传媒有限公司。从最初的真人微短剧制作，到如今全面拥抱AI技术，公司的业务版图不断拓展。

张之涵介绍，团队曾将旗下真人短剧借助AI技术重新改编，制作成以欧美人物形象为主的海外本土化版本。作品在北美上线3天，播放量便突破1亿次，3个月累计传播量突破10亿次。除了翻译改编国内AI短剧，团队还针对海外市场偏好，创作本土化AI短剧。仅今年二三季度，公司已有100多部AI短剧在海外市场播放量超过10亿次。

AI技术让短剧制作更高效，但也带来新的成本需求。画面生成、多语种译制，都需要调用大模型、消耗算力。对于持续生产数字内容的企业而言，算力是一笔不小的开支。而在汕头，这些成本有望通过政策支持进一步降低。

今年9月，汕头华侨试验区发布“词元十条”，推出“算力券”“词元券”组合支持工具，不仅帮助企业降低机架、电力和算力使用成本，还为企业模型调用、产品迭代提供支持。其中，针对AI微短剧场景，“词元十条”明确支持企业开展大模型调用、AIGC内容生产、多语种译制、成片生成等业务。对符合条件的企业，按照不超过实际算力成本的40%发放“词元券”，同一企业每年最高可获100万元支持。

试验区还出台《汕头华侨试验区支持数字文化创意产业发展若干措施》，对短剧发行播映，以及出海过程中的翻译、配音、本地化等成本给予支持。围绕“来数加工”科技创新团队，试验区也推出了相应激励措施，并面向大中小微型企业提供“助企贷”金融服务等。

一系列政策背后，是汕头发展数字产业的独特基础。汕头拥有国内规模较大的国际海缆登陆站和区域性国际通信业务出入口局，同时具备海上风电等能源资源优势。华侨试验区还是全国少数获准开展“来数加工”业务试点的区域之一，可合规开展跨境数据处理业务，为海外客户提供数据处理、AI模型推理等服务。在试验区，企业不仅可以向世界输出数字文化作品，也有机会向海外提供制作这些作品所需的AI技术服务。

“华侨试验区的优势，在于算力、技术和服务。”张之涵说。2020年，稻谷文化入驻华侨试验区，当时企业还是一家不到30人的小企业。试验区提供的政策措施，帮助企业度过发展初期的重要阶段。如今，公司团队规模不断扩大，业务已覆盖小说创作、剧本开发、自主AI技术研发、短剧制作、全球发行、版权流通等环节，形成从内容创作到海外发行、版权运营的完整业务链条，已规划建设自己的算力中心。当地的算力支持政策、跨境数字基础设施和产业服务，让他对扎根汕头发展更有信心。

如今，在试验区，一批数字文化企业加快集聚。据介绍，目前华侨试验区已落地文化传媒类企业263家，其中重点微短剧企业5家，签约及合作创作者超5000人，推动落地稻谷核绘AI、中科图灵Kino视界、灵光云RedArk平台等，推动微短剧制作效率提升，成本降低。

福建泉州——

侨韵“入戏”，AI演绎侨乡故事

出生于印度尼西亚、祖籍福建泉州南安羽毛球名宿王文教，即将成为一部微短剧的主人公。

今年9月，在泉州百崎两岸微短剧产业园举办的微短剧出海版权推介会上，《追风少年·王文教》项目亮相。该剧由中方机构与印尼国家电视台合作，计划以王文教的少年成长经历为主线，采用实景拍摄与AIGC相结合的方式，制作中印尼双语版本，让这位归国华侨的故事走近更多海外观众。

在侨乡泉州，值得搬上屏幕的故事还有很多。“泉州的优势不只是‘好拍’，更在于‘有故事’。”百崎影视集团传媒经理吴兆文说，泉州是一座IP宝库，除了有古城、簪花、美食等文旅资源，还有丰富的华侨历史和文化记忆。一栋番客楼背后，可能藏着一个家族几代人下南洋的经历。一封侨批里，既有生意往来，也有游子对家人的思念。这些独特的侨乡记忆，都是短剧创作的好素材。

如何把文化资源转化为观众爱看的短剧作品？2025年10月，泉州百崎两岸微短剧产业园正式开园。园区建有79个实景拍摄场景，设立AI内容创作中心、OPC（一人公司）社区等，为入驻团队提供拍摄制作、后期剪辑、版权合作、海外发行等配套服务。

吴兆文说，相比单纯引进剧组，园区希望搭建泉州微短剧产业的综合服务平台，让这里不只是一个“有棚、有景、能拍戏”的地方，更能吸引一批创作团队长期扎根，在泉州进行内容开发、拍摄制作、海外发行。

今年4月，园区举办首期AI漫剧培训班，来自全国各地的30名学员接受为期7天的培训，学习AI工具应用、分镜制作、剪辑发布等技能。吴兆文介绍，园区目前已举办6期相关培训，并与高校合作开展人才实训。

地方扶持政策也在不断完善。今年，泉州市出台《泉州市关于培育文旅消费新增长点的若干措施》，对经评选的优质泉州题材微短剧剧本给予创作补贴。

有了故事、人才和制作条件，短剧如何进一步走向海外？泉州还将目光投向遍布世界的侨商、侨团网络。

今年8月，“海丝侨韵·AI造剧”侨界青年AI短剧创作人才主题活动在百崎两岸产业园举办，吸引侨界青年、创作团队等前来交流。泉州市侨商会、斯里兰卡福建总商会等侨界机构也先后到园区考察对接，推动侨界青年参与创作和项目合作。

吴兆文介绍，园区已与印度尼西亚短剧平台Folaplay建立合作关系，并对接菲律宾、越南等地的短剧发行渠道，通过TikTok、YouTube等平台开展海外传播。今年9月的版权推介会上，园区还与新加坡、马来西亚等国影视机构开展项目对接。

“长期生活在海外的侨胞熟悉当地市场消费习惯和文化背景，既可以帮助创作者寻找故事、打磨作品，也能在本土化改编、市场推广等方面发挥作用。未来侨胞不仅可以成为短剧出海的渠道联系人，还可以成为内容创作的参与者。”吴兆文说，“很多好素材可能就在老照片、家书或者长辈的口述里。”他希望与海外侨团、侨史研究机构等合作，进一步挖掘侨乡故事，让更多承载家乡记忆的精品短剧走向海外。

浙江瑞安——

创意“扎堆”，漫剧出海有门道

今年夏天，来自广东、安徽、江西、云南等10多个省份的80余名创作者，来到浙江瑞安，参加一场特别的创作训练营。

有人把家乡货品出口的故事拍成短片，有人从历史文物中寻找创作灵感。短短几天，学员们完成了63部AIGC视频作品。

这场AIGC训练营在温州网络文学村举办。在这里，学员们不仅学习如何使用AI工具，还要寻找选题、动手制作，拿出完整作品。除了AIGC视频创作，文学村还开设短剧编剧实战班，两期培训共吸引近150名创作者参加。瑞安传媒集团相关负责人介绍，此前，文学村已通过创作训练营孵化48个影视项目，其中18部作品实现商业化落地。

作品有了，如何走向更广阔的市场？瑞安又把目光投向拥有成熟海外发行经验的企业。

今年5月，在浙江省文化“新三样”产业推介活动（深圳站）上，瑞安传媒集团与上海瑛麒动漫科技有限公司达成合作，共同赋能瑞安AI漫剧出海基地，“嗨番漫剧”项目落地瑞安东新科创园。9月，项目亮相北京站活动作项目推介。

瑛麒动漫首席执行官、“嗨番漫剧”创始人陈瑞福介绍，企业早在2015年便开始开拓海外市场。旗下产品漫画阅读平台“漫画人”成长于瑞安，长期深耕东南亚华人市场，并拓展至欧美地区，目前月活跃用户约2000万。企业已与300多家出版社及内容机构建立合作，积累数万部漫画、小说作品的授权资源。

如今，这些积累正成为企业开拓AI漫剧业务的基础。陈瑞福介绍，一方面，团队借助AI技术，将已有漫画、小说改编成漫剧，让更多故事获得影视化开发的机会；另一方面，企业组建原创团队，针对不同市场开发新作品。作品制作完成后，还可以通过自有平台直接面向新加坡、马来西亚、美国、澳大利亚、日本、韩国等国的海外观众发行。

玄幻、逆袭、系统流……不同地区的观众，喜欢的AI短剧各不相同。陈瑞福介绍，团队会分析各地观众的内容偏好和付费习惯，再决定推出什么题材、如何翻译配音、怎样投放推广。例如，欧美市场侧重奇幻、冒险题材，东南亚市场则更多推出国风玄幻、逆袭类作品。除了语言转换，团队还会调整人物设定、故事情节和表达方式，让作品更贴近当地观众的观看习惯。

已有的漫画IP之外，瑞安本土文化也成为创作灵感。漫剧《问道圣井，梦启千年》取材当地圣井山的自然风貌与民间传说，融入玄幻、仙侠等元素，尝试以海外年轻观众熟悉的叙事方式讲述侨乡故事。

除了AI创作课堂、漫剧出海平台，瑞安还在为数字作品解决另一件重要的事——版权。今年10月，瑞安与中华版权服务有限公司合作，推动“创意中国AIGC权益存证平台”首个县域试点正式落地，平台将为AI创作者、平台、活动组织方提供版权登记、AIGC权益存证、作品展示和交易等服务，让创作者的作品更方便地进行授权和流通。截止目前，瑞安累计孵化短剧作品近500部。

瑞安还计划借助遍布世界的侨商、侨团网络，进一步拓展海外发行渠道。陈瑞福表示，未来将探索与海外侨胞合作，借助侨胞熟悉当地文化和市场的优势，在作品本土化改编、海外推广、版权保护等方面探索合作契机。



▲《问道圣井，梦启千年》AI漫剧海报。 受访者供图



▲汕头区域性国际通信业务出入口局。 汕头华侨试验区供图



▲温州网络文学村创作训练营。 张欣摄（瑞安传媒集团供图）

华侨大学海外青年赴新疆采风——

把天山脚下滚烫鲜活的故事讲给更多人听

本报记者 李嘉宝

“书本上的历史是文字。站在现场，才能真切触摸各民族交往交融的根脉。这里自古就是多民族共居的土地。”在新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州吉木萨尔县，马来西亚青年陈静仪参观北庭故城高昌回鹘佛寺（又称“西大寺”）遗址时，被精美的壁画、庄严的塑像深深吸引。丰富多元的艺术风格，正是千年丝路文明交融共生的鲜活见证。

日前，“福润天山·闽疆同心：推动中华民族共同体故事国际传播暨海内外青年看新疆”主题活动在昌吉州举办。来自马来西亚、印度尼西亚等国的多名华侨大学留学生，与其他海内外青年一道，开启为期7天的寻访昌吉之旅。他们的足迹遍及昌吉市、奇台县、吉木萨尔县、玛纳斯县，通过实地采风、走访调研、座谈分享、沉浸式读懂多元一体、蓬勃发展的真实新疆。该活动由福建援疆前方指挥部、昌吉回族自治州党委宣传部及党委统战部主办，华侨大学新闻与传播学院、《福建统一战线》编辑部等承办。

不少海外青年坦言，来新疆之前，他们对这里的印象大多停留在草原、雪山、歌舞、美食。实地走访后，现代化产业链、整洁宜居的城乡面貌，刷新了他们的认知。各族人民携手并肩，在这片土地上书写了崭新的发展篇章。“新疆不只有辽阔风景和悠久的历史，更有鲜活的烟火

气和蓬勃发展的先进科技。”马来西亚青年叶思捷说。

位于昌吉市阿什里哈萨克民族乡的牧民定居项目“天鹅小镇”，由福建援疆泉州分指挥部援建。印尼青年吴妮雅走进搬迁至小镇的牧民家，听他们讲述生活变化：从前逐草游牧、居无定所，收入也不稳定；如今依托福建援疆项目，一家人住进新房，大人在自来水厂稳定就业，孩子安心读书。“‘闽疆同心’不是口号，它落在安居的住房、稳定的工作、孩子们求学的希望里。”吴妮雅感慨。

位于奇台县的奇台福州中学，是“十四五”时期福建最大的援疆项目。设施齐备的现代化校舍、丰富多彩的校园生活、朝气蓬勃的少年学子，令来访的海外青年印象深刻。“相较于硬件设施，援疆项目更重要的意义，是为当地孩子留住了在家乡追梦的机会。”马来西亚留学生蔡旻娅说。

在奇台县腰站子村，不少海外青年体验了当地特色项目“面团吹气球”。高筋面粉面筋强韧，面皮能像气球一样吹起来，用它做出的面食筋道弹牙，让大家直呼新奇。

马来西亚留学生林诗于被这座村子的烟火气打动：村容整洁，合作社里村民各司其职，人人面带笑意。“这就是普通人简单幸福的模样。”她感慨，

援疆项目不只是建房建厂，更带来发展新路子。“让孩子就近上好学校，村民在家门口就业，都是老百姓看得见、摸得着的实惠。”

昌吉州玛纳斯县的万亩智慧棉田，仅需少数工作人员依靠无人机、手机终端管护，改变了留学生们对传统农业的印象。他们立刻拍下现场画面，发给在家乡从事种植业的亲人，希望把这里的现代农业技术经验带回去。

采风途中，留学生边走边看、边记录，构思面向海外的短视频作品。大家不约而同跳出风光打卡的思路，以人为主线，用小故事展现真实图景：捕捉日常文化片段、记录返乡青年的创业故事、定格民族歌舞的鲜活瞬间、讲述牧民家庭的暖心日常，让海外观众看见风景背后生动鲜活的普通人。

华侨大学新闻与传播学院相关负责人表示，本次采风既是实地研学实践，也是一堂鲜活的国际传播课。学校立足侨校优势，组织海外留学生走进基层，以海外青年的视角观察记录，讲述闽疆协作、各民族交往交融的真实故事，向海外展现可信、可爱、可敬的中国形象。留学生们表示，返校后将用好镜头与笔墨，做好民间交流的使者，把天山脚下滚烫鲜活的故事讲给更多人听，让更多海外友人认识真实、多元、蓬勃发展的新疆。

泰国中华图书馆揭牌

本报电（记者彭训文）近日，由南通赤子情华侨图书馆和泰国丝路国际教育文化交流中心合作创办的泰国中华图书馆（华侨图书馆泰国漂流总站）揭牌仪式在泰国曼谷举行。

中国驻泰国大使馆参赞倪洋在致词中对泰国中华图书馆的建立表示热烈祝贺。他指出，华侨图书馆图书漂流项目，让一本本中文图书，走进泰国校园，在流转共享中传承中华文化，传递中泰友谊。中国驻泰使馆将一如既往地支持泰中文化交流和华文教育事业。

南通赤子情华侨图书馆发起人镇翔及华侨图书馆志愿者代表团应邀参加了揭牌仪式。与会嘉宾共同为泰国中华图书馆揭牌，并向10所泰国学校授予了华侨图书馆图书漂流站的牌匾。

泰国中华图书馆建立后，将承担华侨图书馆泰国图书馆漂流总站的职能，在泰国统一推广图书漂流项目，并对已经建成的图书漂流站进行有效管理。

英国华侨华人庆祝“华文教师节”26周年

第二十六届英国华文教师节庆典暨优秀华文教师表彰大会近日在伦敦国王学院大礼堂举办。来自英国60所华文学校的400余名师生以及各界代表齐聚一堂。大会表彰了来自英伦三岛华文学校的91名2026年度优秀华文教师。

该活动由英国中文教育促进会主办，已成为凝聚海外华教力量的重要平台。英国中文教育促进会会长伍善雄回顾了英国华文教师节26年发展历程，赞扬广大华文教师坚守教育初心，用中华文化的语言架起了链接中西文化的桥梁。

中国驻英国大使馆向大会发来贺信，祝贺教师节活动圆满举行，向广大华文教师致以节日问候，并感谢所有华文教育工作者在传承中华语言文化、促进中英文化教育交流方面作出的积极贡献。（来源：中新网）