

外籍人士在神州大地体验金秋风物——

中国的秋，有多动人

本报记者 丁美栋



华夏大地，秋意渐浓。近期，不少在华生活、求学、工作的外国朋友踏秋而行，趁着这舒爽时节，沉浸式触摸多彩鲜活的秋日中国。

观层林尽染、看稻浪翻金，赏秋月高悬……在一些外国朋友眼

中，中国的秋天远不止眼前的风景。这里有土地馈赠的丰收，有烟火里的民俗温情，也有他们在这片土地上的收获与成长。置身这片秋意，他们既是秋日中国的观察者，也渐渐融入这斑斓的秋色之中。

中非民间商会国际交流部执行主任门杜：

穿行田野，读懂丰收喜悦

秋日暖阳下，浙江杭州余杭的田埂热闹起来。收割机缓缓驶过稻田，饱满的谷粒源源不断装进粮袋；活动广场上，乡亲们聚在一起比拼农事、分享收成，笑声飘散……

我叫门杜（Joseph Olivier Mendo'o），来自喀麦隆，扎根中国近10年，致力于促进非中青年交流，在北京大学国际关系学院获得博士学位后，现任中非民间商会国际交流部执行主任。

这些年，我借着走访调研、组织青年交流的机会，走过中国63个基层乡村，在四季变换中，静静观察这片土地上的农耕生活。春夏秋冬，各有面貌，但在我心中，秋天最为特别——这是土地兑现承诺的时节。

前段时间，正值中国农民丰收节，我因工作来到余杭。置身田地，我感受到当地人对于丰收发自内心的喜悦。在我的家乡喀麦隆，每年8月也有类似的节庆，人们会在丰收时节回到乡村，感恩大地的馈赠。两个相隔万里的文明，在对土地的敬畏里，找到了相通的情感。

热闹之外，现场更让我惊喜的是随处可见的科技力量：“智慧农机”自主穿行稻田，大数据技术赋能农业生产全流程。传统农耕拥抱科技创

新，这也正是中国乡村全面振兴进程中的一个缩影。

在中国多年的经历让我感受到，如今中国乡村的秋天，早已不只是收割粮食那么简单。土地的价值，正被不断放大。我在黑龙江看到金色稻浪变成打卡风景；在福建看到土特产通过直播带货走出大山；在浙江看到村民发展乡村文旅，“网红”民宿越开越多——一片田野，正长出多重丰收果实。

这些见闻，也让我思考非中农业发展的共通之处。不同国度的人，对土地的热爱、对丰收的向往，从来都是相通的。非洲地域辽阔，土地资源丰富的，农业发展潜力有待进一步释放。而中国在多年农业发展中，积累了丰富的实践经验，从节水农业技术，到乡村产业培育思路，都具备极高的借鉴价值。在我看来，非中农业合作的重点，是交流和分享“土地的学问”：不只是技术的简单转移，更重在本土人才培养，让经验在非洲大地落地。非中双方是平等的发展伙伴，彼此分享丰收的智慧，共同迎来金色的秋天。

如果用三个词来概括我眼中的秋日乡村中国，我会选择耕耘、共生、希望。



▲ 门杜

耕耘，是丰收最根本的底色，丰饶产出都来自日复一日的劳作。共生，是人与自然和睦相处，也是传统农耕和现代产业相融共生。而希望，是农民脸上的笑容。

秋天不是终点，收完这一季，人们又开始筹备下一季的播种，收获之后，永远向着新的春天前行。

安徽黟县民宿经营者阿明：

放慢节奏，沉醉徽州秋意

朴民风。于是，我们决定在这里定居，并经营着一家以女儿名字命名的民宿，一家人的生活从此融入徽州山水之间。

宏村四季轮转分明，一季有一季的风韵。春日细雨蒙蒙，烟雨漫过马头墙；盛夏草木繁茂，一池荷花迎风舒展；冬日寒霜落满黛瓦，偶有薄雪覆上飞檐……而在秋天，这座古村落便是一幅色彩鲜亮的油画：乌桕浸染出浓烈的丹红，连片稻田翻起灿灿金浪，山间栗树还留着深浅交错的墨绿。

大自然把最丰盛的色调铺洒在秋日宏村的山野之间，也将成熟的馈赠送到人间：农户们忙着收割稻谷，秋收物产铺晒在竹匾上，随处可见晒秋景象。山水景色，加上人们劳作的烟火气，让秋日宏村这幅油画更加真实动人。

对女儿阿琳娜来说，秋天更是她快乐的时节。我们会去山野捡拾板栗，收集五颜六色的树叶做成叶冠，闲时一同雕刻南瓜灯。她还会在稻香阵阵的田埂上，练习太极拳、学唱黄梅戏，秋风、稻浪与古村田野，就是她的天然舞台。

正是宏村这份鲜活的乡土气息，吸引不少

海外游客奔赴于此。现如今，“China Travel”越来越火，在宏村的海外游客大多提前做过功课，他们不只想看秋日风景，拍几张照片、打完卡就走，更希望读懂景色背后徽州千百年积攒的历史。他们好奇当年徽商走南闯北的故事，也想近距离感受当地代代延续的民俗。很多人选择住进我们这样的民宿，沉浸式感受中国乡村原本的生活模样。

在我看来，一个国家的魅力是多面的。北京、上海这些大城市，让人看到中国现代化发展的生机与活力；而宏村这类古村落，则保留着珍贵的历史记忆与传统习俗。城市有城市的热闹，乡村有乡村的节奏。来到这里，游客可以把快节奏的生活暂时放一放，安安静静休整自己，读懂这片土地一路走来故事。

作为一名远道而来的客人，我在宏村安了家，渐渐活成这里的一分子。在秋天，我看着古村叶落稻黄，也和来自不同国度的旅人相遇。于我而言，宏村的秋天不只是一道风景，更是一段踏实温暖的生活，值得每一个人亲身体会。



▲ 阿明（左）与女儿

秋风漫过皖南群山，宏村静卧其间，白墙黛瓦错落相连。每到秋天，站在民宿门口向外望去，我常常觉得，自己一抬脚，就走进了画里。

我叫阿明（Armin Schober），来自奥地利。2021年，我和爱人黄琼带女儿阿琳娜来到安徽黟县宏村旅游，一下子爱上了这里的层叠山水和淳



▲ 李淑英

本文图片均为受访者供图

海外纪闻

中企给越南小学捐建屋顶光伏电站——

“学校的电，成太阳给的了”

史志鹏 王 娜 沈丹江



▲ 永新公司志愿者为孩子们进行科普讲解。
受访者供图

在越南林同省永好乡的永好小学，一堂关于绿色能源的科普课正在进行。

“阳光变电分为四步：太阳光照到光伏板上，硅片中的电子被唤醒产生直流电，逆变器将其转化为交流电，最终送进电灯、风扇和电脑。”来自南网国际越南永新一期电力有限公司的志愿者黎黄氏茹在科普画板前认真讲解。

“老师，晚上太阳睡觉了，电从哪儿来呢？”一名扎着小辫的女孩问道。

黎黄氏茹指了指屋檐下的储能电池：“这就是一个大充电宝，白天把阳光存的电留起来，晚上可以接着用。”

坚守乡村教育20余年、站在孩子们身后旁听的永好小学校长胡文水，抬起头，望了望屋顶深蓝色的光伏电板，激动地说：“从今天起，学校的电，成太阳给的了。”

永好小学和永新公司的缘分，源于一次走访。

“一天，我们的工作人员在社区走访时走进这所小学，恰逢突发停电。当时，风扇停转、多媒体屏幕黑屏，黏腻的闷热迫使孩子们拿起书本当摇扇。”永新公司负责人回忆，经

询问，得知学校长期受困于用电成本高企与供电不稳。

“我有一个心愿，就是让学校的每间教室持续有电。”胡文水的期盼，被工作人员记在心上。

了解这一诉求后，永新公司第一时间和永好乡政府进行沟通，计划为学校捐建一个屋顶光伏电站。随后，双方共同勘察现场、测算负荷、商讨技术方案，确保项目既贴合学校实际需求，也契合当地乡村发展规划。

17千瓦光伏组件、10千瓦混合逆变器、21千瓦时储能电池……3个月内，施工人员把光伏电站一点点建了起来。“从组件安装朝向到线路安全规范，再到现场调度，我们反复核验每处细节。”参与项目的工程师申海涛说。

“我每天站在校门口观察施工进度，乡亲们知道自家孩子能用上绿电也很高兴，有来递水的，还有搭建遮阳棚的。”胡文水说。

“屋顶光伏电站每年可为学校提供约2.64万度绿电，年均日发电约72度，基本覆盖学校日常用电需求，实

现‘用电自给’。”申海涛介绍，同时，还为学校减少了电费开支，减轻了学生家庭经济负担。

“以前孩子们只在课本上听过新能源，现在每天抬头就能看见。”胡文水表示，有了这个光伏电站，每年减少的碳排放量相当于种下约600棵树，绿电的价值具象化了。

“这是我们在越南积极履行企业社会责任的一个缩影。作为共建‘一带一路’倡议与‘两廊一圈’对接的首批落地项目，永新公司打造了‘永新之光’公益品牌，目前累计投入超300万元，落地近20个项目，涵盖教育、医疗、环保等领域。”永新公司负责人表示，“将继续打造一批聚焦民众需求的‘小而美’民生工程，当好中越民心相通的桥梁纽带。”

“茫茫”与“莽莽”

杜老师：

阅读杂志时，我看到“人海茫茫”“莽莽林海”两种说法，请问这两种说法是否妥当？“茫茫”和“莽莽”有什么区别？谢谢。

安徽读者 林女士

林女士：

“茫茫”跟“莽莽”都是形容词，但含义和用法不同。“茫茫”用来形容“没有边际，看不清楚”。例如：

- （1）我们乘坐的轮船四周是茫茫大海。
 - （2）天亮了，举目四望，只见漫天大雾，茫茫无际。
 - （3）冬天，运输队司机的眼前是冰雪茫茫的青藏公路。
 - （4）通过这些观测，人们的视线已经深入到茫茫宇宙深处。
 - （5）他原先觉得自己前途茫茫，经过几年历练，现在已经有了明确的前进方向。
- “莽莽”有两个意思——
- 1.形容草木茂盛。例如：
（1）那里是一大片热带的莽莽丛林，亚洲象在林间游荡。
 - （2）当年城墙上颓垣断壁，杂草莽莽，如今早已修葺、整饬得面目一新、干净利落，游人接踵而来。
 - （3）乘车穿行在莽莽密林中，四围树叶一片金黄，煞是好看。
 - （4）山谷里雨水丰沛、草木莽莽，出没着各种动物。
 - （5）阳春三月，新建的绿地春草莽莽，百花齐放，游人络绎不绝。
- 2.形容原野辽阔，无边无际。例如：
（1）过去沙碱为害的莽莽荒原，变成了

稻浪翻滚的良田。

- （2）寒冬腊月，大雪纷飞之后，这片土地便成了莽莽雪原。
 - （3）莽莽原野上，出现了一条新修的高速公路。
 - （4）来访者看见莽莽平原上，一派丰收景象，自动驾驶的联合收割机正在田间忙碌作业。
 - （5）昔日的莽莽旷野，如今已高楼林立，道路四通八达。
- 从上面的例子可以看出：
- 一、“莽莽”可以形容“草木茂盛”，“茫茫”没有这种用法。
- 二、“茫茫”能用来形容某些事物看不到边际、模糊不清，“莽莽”可用来形容原野辽阔、面积大。
- 您提到的“人海茫茫”中的“茫茫”，是形容社会上人极多，不容易分辨清楚。您提到的“莽莽林海”，是说林海辽阔。不过，由于“莽莽”表示“辽阔”义一般用于“原野”等，故而说成“茫茫林海”更好些。

《语言文字报》原主编杜永道

