

# 打卡“网红公路” 奔赴诗和远方

严冰 项馨婵 王梓馨

穿过花江大峡谷的“世界第一高桥”，在云端廊道俯瞰山河壮阔；沿着坝上草原的蜿蜒天路，在秋风里看尽层林尽染；驶过黄河岸边的七彩廊道，在古渡古建间品读千年文脉；穿行串联两山的8字公路，在岭南山水间邂逅东坡雅韵……今年国庆假期，不少游客沿着“网红

公路”开启自驾之旅。交通运输部数据显示，10月1日至7日，累计全社会跨区域人员流动量超21亿人次，出行结构以公路出行为主，特别是自驾出行，自驾和公路方式的出行占到90%以上。越来越多的游客选择自驾打卡在社交平台“刷屏”的

“网红公路”，奔赴诗和远方。从黔地峡谷高桥通途，到坝上草原蜿蜒天路，从黄河沿岸七彩观光大道，到岭南山野旅游公路，遍地开花的“网红公路”，串联起秀美山河风光与厚重地域文脉，承载着群众对高品质出行的美好向往，尽显流动中国的蓬勃活力。



车辆行驶在海南环岛旅游公路儋州段。新华社记者郭程摄

## 高桥横深谷 桥旅激活力

国庆长假，位于贵州省六枝至安龙高速公路上的花江峡谷大桥迎来客流高峰，各地游客慕名前来，超级工程变身热门文旅目的地。假期期间，桥下的云渡服务区里车流络绎不绝，观景平台上游人如织、快门声声，争相一睹这座世界级桥梁的磅礴雄姿。

花江峡谷大桥横跨贵州省黔西南布依族苗族自治州与安顺市交界处，巍然屹立于被誉为“地球裂缝”的花江大峡谷之上。大桥全长2890米，桥面距水面625米，高度居世界第一，主桥跨径1420米，居山区桥梁跨径世界第一，可谓“横竖都是第一”。2025年9月28日大桥正式建成通车后，峡谷两岸通行时间由原来2小时压缩至2分钟左右，有效改善了沿线交通条件。

大桥在设计之初，便立足“桥旅融合”理念，兼顾通行与旅游的双重功能，配套建设桥梁观光电梯、玻璃观光大厅、大型灯光水幕秀等多元业态，让重大交通工程变身可游、可赏、可体验的文旅新场景。游客搭乘观光电梯可直达高空桥腹，漫步悬空观光廊道，俯瞰幽深峡谷，沉浸式体验云端看山、凌空观谷的独特魅力。夜幕降临，灯光秀点亮桥体与山谷，绚烂光影铺满群山，将游客的游览体验从白天延伸至夜晚。“以前看大桥，大多开车路过，停下车拍两张照片就走，没想到现在逛大桥能玩上一整天。”云南游客王先生感慨道。

路桥畅通带来人流集聚，更激活了沿线发展活力。大桥脚下的小花江村，曾经是藏在峡谷里的空心村，如今成了网红民宿村。当地民宿经营者谢先生，是这场变化的亲历者。“现在旺季的时候，家家民宿、餐饮生意都很火爆，这就是大桥给我们带来的好日子。”他感慨道，大桥带来了游客，让村民在家门口吃上了“旅游饭”。

一座高桥联通峡谷两岸，一条大道带旺一方水土。贵州花江峡谷大桥立足“桥旅融合”理念，串联起山水风光、工程之美与地方烟火，让群众出行更舒心、地方发展更有活力。

## 天路通佳境 新途助振兴

国庆长假期间，河北省张家口市草原天路迎来源源不断的游客。在沽源段，百合盛放，游客畅游坝上花海。来自河北保定的游客李女士表示：“在草原天路上自驾，不用辗转多个景点，沿着公路一路向前，森林、湿地、风电景观轮番映入

眼帘，沿途驿站补给齐全，体验感很不错。”

这条西起冀蒙边界、东连河北承德方向，全长320余公里的风景廊道横亘坝上高原，公路在起伏丘陵之间蜿蜒向前，串联起风车云海、古长城遗址与草原风光。七彩柏油路面随山势起伏，各地牌照的自驾车辆缓缓穿行在风景画卷当中。

在草原天路东侧的桦皮岭，层叠桦林在秋日染成金黄，是赏秋路线的核心景观。沿着公路向西，还可途经阎片山火山岩柱、层层铺展的塞北梯田、一望无际的风电风车矩阵，一路抵达野狐岭古战场遗址。在沽源段，五彩藜麦田野、库伦淖尔湖面风光次第铺陈，不少游客放慢车速，择点驻足，沉浸式感受坝上高原独特的辽阔秋景。

这条草原天路，见证着一方土地的发展变化，灵动的“生态画卷”缓缓铺开。在草原天路沿线的康巴诺尔湖湿地公园，每年夏季约9000只遗鸥在此安家繁殖，数量约占全球总数的2/3。遗鸥保护志愿者宋女士介绍：“举起望远镜，你能清晰看见鱼虾在湖中游动，那是遗鸥最爱的食物。”

随公路到来的，还有丰富的“文旅新景”。在草原天路沽源段，各类文旅活动接连举办。今年6月，第四届全国烤羊大会在库伦淖尔旅游度假区举办，来自20多个省区市的120支队伍经由公路来到现场同台比拼；水上实景演艺《沽水长歌》在夜晚上演，吸引数千游客自驾前来观看。

揽草原盛景，兴文旅业态，聚四海游人，草原天路接纳八方来客，绘就景美民富的崭新图景。

## 长河连沟壑 坦途惠百姓

秋风掠过黄土高原，黄河波涛滚滚奔流。今年国庆，全长1238公里的山西黄河一号旅游公路车流不息，这条沿着黄河东岸铺展的“网红公路”，穿梭黄土沟壑，翻越吕梁群山，一路与大河相伴，串联起沿线65个A级及以上景区、百余处藏于深谷的自然人文景观。

滔滔黄河沿着峡谷蜿蜒奔流，许多自驾旅人停靠在公路沿线观景平台，凭栏眺望大河壮阔景致，用镜头记录黄河两岸的秋日山河画卷。在垣曲县的东寨码头边，不少游客前来环湖游玩，在岸边草坪露营、体验水上娱乐项目。来自山西省运城市的游客周先生表示：“太方便了！一路自驾，公路配套设施完备、服务周到，一家人的体验感都很好。”

一路向南行进，沿途风光与人文古迹层层铺展。乾坤湾的大河蛇曲尽显大自然鬼斧神工，永乐宫的元代壁画、广仁王庙的唐代木构古建静静矗立。公路沿线布设不少公路驿站、休憩停车区，驿站内部配备母婴室、阅读空间，兼顾补给、休息、便民服务等多样功能。不少自驾游客放慢行车节奏，走走停停，沉浸式品读黄土高原之上大河、古堡、古建交织的独特魅力。

随着“奔县游”成为旅游消费新热点，黄河一号旅游公路不仅串联沿途自然景观与珍贵古建，也带动了沿线文旅发展。国庆假期首日，公路沿线的芮城县游客数量同比增长50%，全县单日游客量突破了2.6万人次。每逢假期，各地游客经由公路自驾，来到沿线永济市的鹳雀楼游览，体会《登鹳雀楼》中“欲穷千里目，更上一层楼”的深意。当地还设置了签名墙、线下打卡地，丰富游客互动体验。

串联山水风光，承载千年文脉，黄河一号旅游公路以一路通途赋能发展，绘就黄河沿岸宜居宜游的秋日新图景。

## 驿站承文韵 长路聚宾朋

“罗浮山下四时春。”行走在广东省南昆山与罗浮山之间，

满目青山连绵叠翠，沿途

溪涧潺潺流淌，徐徐山风裹挟着草木清香，沁人心脾。这个国庆假期，惠州环南昆山—罗浮山218公里旅游公路上车流不息。这条呈“8”字形穿梭于岭南山野的“网红公路”，串联南昆山、罗浮山两座名山，成为粤港澳大湾区游客自驾出游的热门之选。

就在一年多前，这里还只是分段零散、路况不一的乡间道路。当地历经8个多月攻坚，整合原有道路，翻新路面、疏浚河道、增植景观林木，旅游公路于2025年6月29日正式建成通车。这条公路全长218公里，一头牵起罗浮山，一头揽住南昆山，串起龙门县、博罗县的9个镇、54个村以及200多处景点。

一路前行，山水风光、千年文脉、红色记忆层层铺展。“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”苏东坡寓居惠州时留下不少名句，当地依托沿线村落建起16处驿站，每一座都以“东坡十六乐事”之一命名，把千年风雅化为可体验的文旅场景。国庆假期，“非遗轻骑兵”进驿站活动落地这条旅游公路，李家拳、惠东渔歌以快闪巡演的形式走进沿线16个驿站，吸引大批游客驻足观看。游客霍女士感慨：“我们一路赏山景、看民俗，沉浸式感受岭南文化魅力，真是不虚此行。”

山路焕新，红色底蕴也得以更好传承。当年广东人民抗日游击队东江纵队转战途经的崎岖山道，如今融为旅游公路的一部分。罗浮山东江纵队纪念馆成为沿途热门研学点位，不少游客专程到访，在泛黄影像、复原场景中回望烽火岁月。深圳游客严女士带着孩子专程前来参观，坦言这趟旅途收获满满：“沿途风光秀美，还能带着孩子近距离接触红色历史，这趟旅途特别有意义。”

通途引客流，新路兴百业。随着公路开通，自行车、摩托车等赛事活动接连举办，带动文旅消费节节攀升。公路沿线的惠州市龙门县麻榨镇中心村游客量显著增长，周末客流可达上万人次，带动60余人就近就业。“过去山里闭塞，特产出不去，游客进不来，只好外出务工，但是现在不一样了。”返乡青年张先生深有感触。不少和他一样的本地人，乘着公路带来的发展机遇，在家乡经营土特产小店，收入稳步增长，在家门口实现安居乐业。

从黔地峡谷的高桥通途，到坝上高原的草甸天路；从晋陕岸边的黄河廊道，到岭南山野的旅游公路……一条条“刷屏”社交平台的“网红公路”，是我国交通强国建设进程中文旅深度融合的生动缩影。流动的车流带动资源流动、文化交融，让交通建设的成果更多惠及各族群众，在广袤国土之上，铺展出路通业兴、民富人和的时代画卷。



第二十五届环大美青海国际公路自行车赛现场。新华社记者杜笑微摄



贵州花江峡谷大桥。新华社记者杨文斌摄



游客在黄河一号旅游公路万荣段露营地休闲娱乐。闫鑫摄



湖南省衡阳市南岳区十里茶乡的盘山公路成为新晋骑行打卡地。曹正平摄（人民视觉）

清风拂过国家植物园的层林，黄叶初染、溪水潺潺，游人络绎不绝。9月29日，“青春王国·有情天下”第十七届曹雪芹文化艺术季，在位于北京市海淀区的国家植物园曹雪芹纪念馆开幕，大批红迷游客走进这座古朴院落，近距离感受经典文学的鲜活温度。

曹雪芹纪念馆位于国家植物园（北园）东部，是以香山正白旗39号老屋为中心建立起来的我国第一座曹雪芹纪念馆，1984年正式对外开放。这座纪念馆的诞生，缘于一次偶然的发现。1971年香山正白旗39号院房主清扫房屋时，墙皮脱落露出墨书诗文，题壁诗笔迹与其他曹雪芹文物上笔迹高度一致，引发红学界热议，从而推动纪念馆建立。

“门前古槐歪脖树，小桥溪水野芦麻。”在纪念馆门前，三棵百年古槐如巨伞般，守护着这片文脉。步入纪念馆，一片修竹环绕着一尊曹雪芹坐姿雕像，他手握书卷、凝视远方，仿佛仍在构思笔下的大观园。

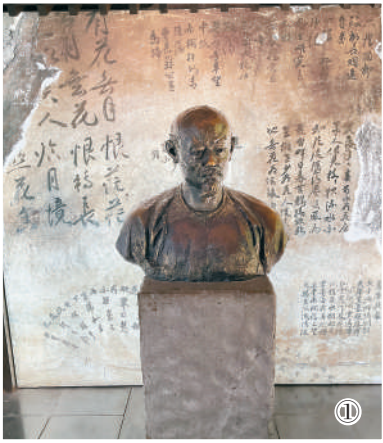
步入纪念馆，映入眼帘的是旗营老屋，斑驳木窗与古朴砖石墙面留存旧宅建筑原貌，让人得以想见曹雪芹当年“茅椽蓬牖、绳床瓦灶”的清贫著书岁月。后方的展室内，开设“西山情缘 红楼之梦”曹雪芹西山故里图文展，以图文并茂的形式，展示曹雪芹家世生平、西山居住经历与《红楼梦》创作历程。

图文展专门开辟的“《红楼梦》在海外的传播”板块，是海外访客参观的重点区域。从19世纪初迄今，《红楼梦》在中文以外的各民族语言中得到频繁的翻译和广泛的传播，在东亚、西北欧、东南欧、北美等地出现了

寻访国家植物园曹雪芹纪念馆

西山情缘 红楼之梦

严冰 王梓馨 吴杏雨



图①—图③：曹雪芹纪念馆。

本报记者 严冰摄

蓬勃发展的传播势头。“每年都有不少海外汉学家、红学爱好者专程来到曹雪芹纪念馆参观。”纪念馆工作人员告诉笔者。在第十七届曹雪芹文化艺术季开幕式上，中外

学者合著英文著作《曹雪芹：生平、时代与当代影响》全球首发，为海外读者理解曹雪芹与红楼世界提供参考。纪念馆内的文创空间，沉香锤、红楼人物冰箱贴、

主题明信片，还有多版本纪念版《红楼梦》图书一一陈列，不少游客驻足选购。游客赵女士点了一杯“红楼梦玫瑰露”茶饮，浅尝后感慨：“以前只在书里读到这玫瑰清露，王夫人自己都会舍不得喝，原来是这样的滋味。”

走出纪念馆，褪去展馆的笔墨书香，国家植物园的山林溪水间藏着曹雪芹创作《红楼梦》的天然灵感。沿着林间步道行至樱桃沟尽头，便是水源头。元宝石坐落于水源头南侧，体量巨大，酷似元宝。民间传说，此石便是《红楼梦》中大荒山无稽崖青埂峰下那块顽石的原型。一旁有一块巨石，石缝间生出一株侧柏，苍劲挺拔。香山一带传说，曹雪芹在此漫步徜徉时，这一石一树相映的景致触动文思，由此创作了宝玉与黛玉前生约定的“木石前盟”故事。

这片滋养出红楼浪漫文脉的山谷，同样镌刻着滚烫的红色青春记忆。秋日松林苍翠肃穆，三座白色三角棱锥造型的纪念亭依山而建，组合成立体的“众”字。其后“一二·九运动纪念亭”鎏金大字熠熠生辉，庄重肃穆。步道旁青石之上，“保卫华北”四字石刻铿锵有力，这是1936年中华民族解放先锋队队员凿下的誓言。历经90载风雨冲刷，字迹依旧清晰有力，诉说着一代人的家国担当。

从曹雪芹纪念馆的笔墨遗存，到樱桃沟水源头的奇石灵水，青山流水滋养出《红楼梦》的创作灵感，馆中藏品留住了曹雪芹的文人风骨；从遒劲的“保卫华北”石刻，到肃穆的“一二·九运动纪念亭”，这片山谷铭记着爱国青年的使命担当。山水无言，文脉永续，风骨长存，在国家植物园里生生不息。