

4000 选手汇集，参加全国中小学语言素养大赛经典诵读总决赛——

以激情诵读，讲好“中国故事”

刘 莹 李雨泽 张红博

共有18万名选手报名
成为超大规模的文化实践

8月中旬，暑热还在。从8月15日至20日，“讲好中国故事”全国中小学语言素养大赛经典诵读总决赛在四川省宜宾市南溪区举办。本届大赛初赛吸引了18万名中小學生報名。歷經層層選拔，最終4000余名選手在南溪職業技術學校進行最後的角逐與交流。

比賽期間，不同年齡段選手，以多彩、多样的诵读形式呈现了丰富的文化内容。选手们诵读《诗经》，品读唐诗宋词的华章；回望长征和烽火家书，感悟信仰的力量。作为教育部公布的2025—2028学年面向中小學生全國性競賽活動之一，此次賽間還安排了多次現場講座。中國傳媒大學李洪岩教授帶來《誦讀中的文化傳承》主題分享，闡釋了“文以載道，音以弘道”的內核：文字承載精神道義，聲音完成傳播弘揚。李洪岩強調，誦讀要先读懂文本的情志、意境，再經由音韻、節奏、風格的把握，讓紙上文字獲得鮮活的生命力。

选用文化和自然遗产
选手们讲述了祖国的壮美河山

“我叫王赞兮，是包头市钢铁大街第三小学二年级学生。平时我就喜欢跳舞和朗诵。”8岁的王赞兮和妈妈从家乡驱车来到南溪。她诵读了原创作品《云端上的回答》，描述在飞机上，如何回答邻座外国小朋友的提问：“中国是什么样子的？”

“我告诉他，中国，是妈妈牵着我的手走过的路。”这篇作品中的许多情节，都来自王赞兮跟随妈妈去各地的所见所想。

“在西安，城墙宽得可以并排跑四匹马，我跺了跺脚下的青砖，听见马蹄声从砖缝里钻出来。妈妈说，中国古代许多工匠，要把自己的名字刻在砖上，砌进城墙里，就像把生命砌进了时间里。”王赞兮的诵读内容在众多参赛创作中具有代表性——广泛引用了文化和自然遗产，赞颂了祖国的大好河山。在限定的表演时间内，她描绘了黄山的云海、西安的古城、洱海的月亮和漠河之冬，描述了敦煌的壁画还有黄河的泥土。畅想的场景既浪漫又带入了自己的真实感受：“如果你来，我会带你去摸一摸那些砖，然后告诉你：中国人啊，做每一件事，都要对得起自己的名字。”

王赞兮在诵读的最后一段，开始展现自己的憧憬：“中国很大，但是好像又很‘小’。小到一张餐桌就能放下：东边的鱼，西边的肉，南边的汤，北边的面，全家围在一起，就装下了整个山河；小到一个汉字就能装下：‘家’字上面是房屋造型，下面是猪，有吃的，有住的，有人等你回来；小到一颗心里就能装下，刚好够我走一辈子，刚好够我讲给你听。”

考场上下
处处可以听闻“红色故事”

2026年恰逢中国共产党成立105周年，也是中国工农红军长征胜利90周年。许多选手都讲述了爱国主题和“红色故事”，展现自己身边那些发自内心的情感与生活愿望。在几天赛程中，走过考场任何一层楼道或任何一间教室，都能听到清晰又充满激情的表达。来自江西财经大学附属中学的1474号选手汪诗媛，站上讲台这样开篇：“以前我总觉得，红色故事离我们很远，直到看见家门口挂着的两块‘光荣之家’的牌子，听爷爷讲他当兵的故事，看着读大学的哥哥圆了参军的梦想，我才发现，爱国的精神就藏在我们家里。”

汪诗媛诵读的题目是《两块光荣牌，一颗爱国心》。她先讲述了当过铁道兵的爷爷。“他一辈子勤劳肯干，再苦再累也不抱怨。家门口那块‘光荣之家’牌子，虽然颜色有些旧了，却是我们家的宝贝。”紧接着，她又说起自己的哥哥：“18岁时，正在上大学的哥哥终于实现了梦想，第一时间报名参军。政府又给我们家发了一块新的‘光荣之家’牌。爸爸把两块牌子并排挂在一起，紧紧挨着。”

云集到南溪参加决赛的选手人数众多，所以陪伴的父母和老师要在场外守候一整天。汪诗媛的爸爸妈妈都是教师，也是故事的共同创作者。“我们是来自江西南昌的一个普通家庭。2026年初，当我们知道这个‘讲好中国故事’大赛，就想到家里的故事。”汪诗媛的爸爸介绍全家一起参赛做准备的缘由和过程，“我的父亲当了8年铁道兵，我儿时的梦想也是参军，儿子从小也有当兵的愿望。2025年儿子报名参军，我就把这个故事



彝族姑娘沙木茜参赛时，母亲、外婆也都一起来到了南溪比赛现场。沙木茜（右）穿上了外婆亲手做的民族服装，她的妈妈（左）也为外婆精心化妆，共同展现了大山深处的女性风采，为诵读《穿上彝裳，讲双城故事》添上了多彩的一笔。

齐 欣摄

写了下来。”

“不管是父亲还是我的儿子，可以说他们都有一顆大愛之心吧。在家我也是從小這樣教育孩子的，希望孩子長大做一個對國家有用的人，能為社會作出貢獻的人；希望通過自己的努力奮鬥，更多地關心大家，關心社會，關心國家。在這次‘講好中國故事’全國中小學語言素養大賽經典誦讀比賽中，女兒表現很好，也必會在她心中種下一顆愛國的種子，希望紅色故事一代一代傳下去。”汪詩媛的爸爸說。

积极参与和真实的讲述
都赢得了高分

赛场不只有高光的表演，更有真实动人的成长瞬间。来自四川省凉山彝族自治州甘洛县的彝族少女沙木茜，身着外婆耗时一年半手工缝制的彝族服装登台。“今天我穿着它站在这里，是因为我想把一个故事，讲给大家听：一个关于我家乡的故事。”

沙木茜的诵读作品《穿上彝裳，讲双城故事》，讲述了一个小女孩努力走出大山，一路向外求索、来到城市后又心系故土的追梦历程。不约而同地，多位评委都一致给出了当日的最高分，认为从内容理解、语言表达、台风仪态、创意呈现到临场发挥都“挑不出毛病”，看得出了大功夫，做了认真、长时间的准备。

“你有没有觉得，自己就是那样的一个‘小女孩’？”评委问沙木茜。“其实我在很小时就到成都生活了。所以故事中有我，更有母亲和外婆她们的心情和经历，是她们心中所期望的。”她说。

沙木茜的妈妈、外婆都一起来到了南溪。“作为家长，我当然支持孩子来参加大赛，也希望通过这样的平台，让孩子更深入地了解 and 传播我们的民族文化。”沙木茜的妈妈说到。

从2个月前开始，围绕诵读内容，沙木茜家里就在同步准备相关的展示元素。“我们彝族服饰是要一针一线手工做出来的，衣服的花纹、百褶裙的样式都需要花费很长时间。”沙木茜的外婆介绍，这件衣服实际上已做了1年多。为了让孩子比赛时穿上新衣服，也为了在诵读中描述彝族服装红、黄、黑三色代表的含义，老人就号召身边人一起赶工：“就靠我自己肯定缝不起。这件衣服是我们几个老辈人一起做的。”

“当时我在练稿子，完全不知道背后发生了什么。只是想过这次会不会有新衣服。”沙木茜接过话题，“结果外婆拿出来时，我就特别激动，看着这一身就觉得格外漂亮，然后就有想哭。毕竟一针一线，外婆她们肯定非常辛苦。”出发前，家人通了电话。外婆表示特别想参加，得到大家的赞成。沙木茜的妈妈到：“我们就给她买了高铁票，从甘洛县先到成都，然后再到南溪。”可谓是全家一起，实现了这次“讲述之旅”。

在比赛现场，小选手们也会留意与评委进行现场交流，关注赛场反馈。“我觉得评委听我讲述时带着好奇，就像是我在听家里讲故事时一样”。沙木茜在赛后给自

“我讲的两个故事，是从小一直听到大的：一个是车耀先的故事，一个是我爷爷讲他的爷爷的故事。”3837号选手车震宇来自四川省绵阳市南山中学实验学校，是车耀先烈士的后代。他诵读了《血脉与星火》。

他的父亲车学林介绍，前一天，车震宇刚在江苏连云港参加了全国青少年国防素养大赛总决赛。“稿子内容是娃娃亲身经历，受家里红色传承影响，他也很爱国。”

登台时，17岁的车震宇答问准确朴实，站在台上腰板笔直，“我从小就想像我爷爷说的那个英雄车耀先一样，穿上军装，保家卫国。作为他们的后代，我觉得这是我的责任与使命”。

齐 欣摄

己复盘打分，“我觉得他们沉浸在这个故事里了。”

每个选手背后
都承载着众人的努力和愿望

在来到南溪的4000名选手中，每个孩子身边，都能见到老师或家长的陪伴身影。在等候区内，随处都可以看到师生在做最后的演练。所以在比赛期间云集南溪的“选手”远远不止“4000”。那为何要来参加比赛？朗诵的背后又有多少人，做出了怎样的推动？

“我觉得对孩子来说，这不仅展示的机会，更是一次文化认同的深化过程。”沙木茜的妈妈看着女儿从比赛场高高的阶梯走下来，鲜艳的服装吸引着众人的目光，“通过准备和参与，孩子能更真切地理解自己民族的文化内涵，包括服饰背后的历史与工艺价值，这种体验是书本上学不到的”。

六年级学生徐梓慕和三年级的李若柠，都由四川省绵阳市涪城区扑哧口才艺术学校推荐。“以前，我总好奇：路，到底藏着怎样温柔又强大的力量？”徐梓慕《一条路，点亮世界的暖》一开口就相当“接地气”，“当我在书本里看见，中华先民带着丝绸、茶叶与瓷器奔赴远方。漫漫古道之上，是真诚的奔赴……”李若柠《藏在数字里的中国故事》则选用三星堆和安岳石刻以数字技术“复活”千年文物的故事。“我愿做数字时代的小小追光者，带着好奇，带着向往，把中国故事，讲得更长更亮。”

这两位选手都特别强调诵读背后的努力：“我们的稿子都是原创，是自己真真实实写出来的内容。老师带着我们查阅很多资料，最后还要核查内容是否



诵读、讲述并非只是一次登台表演，而是许多参赛选手的生活日常。10月6日，曾参加南溪“讲好中国故事”经典诵读总决赛的两位选手徐梓慕（中）、李若柠（左）和扑哧口才艺术学校郑琦琦老师一起排练，为2026年“蜀少年”活动录制一镜到底的报名参赛视频。

画面中，系着红领巾的李若柠和手中捧着一双草鞋的徐梓慕，正在讲述她们去四川巴中研学，在川陕革命根据地红军烈士陵园中的经历和感想。反复进行排练和作品打磨，是孩子们课堂上、下课后以及备赛时常有的样子。

樊彤彤摄

真实。”

扑哧口才艺术学校校长郑琦琦始终围绕在自己的选手身边：“让孩子们自己写诵读稿，是想她们用自己能理解、能感受的方式，讲出真正相信的话，让孩子愿意为自己的话负责。”郑琦琦认为“老师”是孩子们和大千世界间的一座桥。她的愿望是让中国故事从孩子心里“长”出来。“这时，她们会觉得表达不是在背稿，而是与这个世界有着最真实的联系。”郑琦琦说到。

“刚开始还想着让孩子拿好成绩，因为每个母亲都挺好强的，望子成龙。”诵读《云端上的回答》的王赞兮，有一个心怀文学梦的妈妈，“上大学时我读的是中文，在我看来，中文永远是根基。”王赞兮妈妈表示：“我希望孩子从小就接触经典，去了解祖国的大好河山。”

她们用了两天，一路自驾来到南溪。“参赛过程中，有时她会说：‘妈妈这个地方我想再改一下，妈妈我今天是不是再练习一下会更好？’由家长让孩子参赛，到她自己逐渐爱上诵读，爱上经典文学，这是我们在这次比赛中的最大收获。”王赞兮妈妈说。

多方合力，南溪搭台
讲好“中国故事”

这次决赛汇集了强大的评委阵容。选手们的表现也打动了评委。每天赛场上都有新的感受，成为赛后回程时的热议话题。“所有的选手给我的感觉就两个字，真诚。”梁言是“金话筒”奖得主，也是32位评委之一，“谁是金奖谁是银奖，这都不重要。让孩子们能够从中学到、悟到，把优良的传统特别是我们民族精神能够传承下去。我觉得这就是真正讲好了中国故事。”

“国学经典是我国的文化根脉，蕴藏着民族最深厚的底气。”亲身经历了比赛全程后，中国广播电视社会组织联合会有声阅读委员会会长王秋对选手们讲出了自己的心里话，“希望大家褪去浮躁，用心读懂笔下文字，用情发出心中声音；不必刻意炫技，只需真诚表达，把少年独有的纯粹、热忱，献给中华文脉。”

南溪与李庄古镇隔江相望，拥有悠久的长江古城文化和朱德旧居等红色文化资源，也是一座教育重镇。此次赛事“落地”南溪，是冀望以诵读之声，既讲好“中国故事”，也讲好“南溪故事”；尤其展现南溪教育发展成果与少年风采，擦亮南溪语言文字和校园文化品牌。

大赛主办单位、中国教育电视协会会长吕学武表示，这场赛事是新时代青少年讲好中国故事的生动实践，正在成为一种值得关注的文化现象；2026年8月，在紧邻滚滚长江的南溪，来自五湖四海的人们，共同讲好了一次丰富多彩的中国故事。

延伸阅读

南溪位于长江之滨，是万里长江第一城宜宾中心城区的重要组成部分。全区有中小学、幼儿园79所，在校学生52752人，是全国基础教育先进县、全国推进义务教育均衡发展工作先进地区。

作为“讲好中国故事”全国中小学语言素养大赛经典诵读总决赛赛场，宜宾市南溪职业技术学校已有100余年的发展史，可溯源于1904年当地成立的龙腾书院师范传习所，是国家中等职业教育改革发展示范学校，国家级重点职业学校。

2025年，南溪职业技术学校被评为四川省“五星”名校。



汪诗媛一家还为《两块光荣牌，一颗爱国心》的诵读内容专门制作了短视频。画面中出现了爷爷、哥哥和光荣牌，展现了两代人的梦想与自豪。

受访者供图