

国庆假期,能源、交通等多个领域建设取得进展

一批重大工程刷新“进度条”

张世悬 王云杉 程 萱



位于四川省南充市顺庆区的成达万高铁铺轨施工现场。
黎 涛摄（人民视觉）

国庆假期，神州大地喜庆祥和，重大工程建设一线热潮涌动。从高原戈壁到滨海之地，从能源基地到交通干线，多项“首个”“首次”成果接连上新。这些新进展新突破，持续刷新着重大工程的“进度条”。

在能源领域，一批新工程、新技术加快落地。10月1日，集光伏发电、光热储能与电热转换于一体的青海共和百万千瓦光伏光热项目成功并网发电，我国首个三塔光热基地正式亮相。

新能源装机持续扩容，储能调峰能力建设同步提速。日前，全国首个百兆瓦级压缩二氧化碳储能项

外交部：再次敦促日方严惩持刀侵闯中国驻日使馆凶犯

新华社北京10月8日电（记者邵艺博、赵瀚泽）外交部发言人毛宁8日指出，日方能否依法严肃处理自卫队现役官员持刀侵闯中国驻日使馆案，考验日本政府能否切实履行国际法义务，关系到日本国家信誉和国际形象。中方再次敦促日方严惩凶犯、以儆效尤。

中国科学家研制成功核光钟

据新华社北京电（记者魏梦佳）核光钟是利用激光精确驱动一种特殊放射性同位素“钍-229”实现其原子核内部的能级跃迁，并以这一核跃迁的频率作为基准的计时装置。中国科学家利用自主研制的148纳米连续波真空紫外激光以及掺钍-229氟化钙晶体，在国际上率先研制出核光钟并实现其稳定运行，将量子精密测量由电子跃迁拓展至原子核跃迁。该成果日前在线发表于《自然》。

清华大学物理系主任、杨振宁

根据国家电影局10月8日统计，2026年国庆档电影票房为11.65亿元，观影人次为3199.59万。《神探之痕迹》《什么意思夫妇》《生化危机：爆发夜》《欢迎来到龙餐馆》《小猪佩奇·完美假期》位列票房榜前5名。

今年国庆档有哪些特点？

看市场，新片接续上映，后续走势较为强劲。

猫眼研究院发布的《2026国庆档电影数据洞察》指出，7天档期内，票房走势韧性较强。3日《重生2》、5日《生化危机：爆发夜》的接续上映，带动单日票房逆势上涨。其中5日单日票房环比增长22.9%，证明了新片供给对大盘的拉动作用。

市场放映方面，档期内场次为



国庆假期，观众在河北省石家庄市一家影院观看电影海报。
陈其保摄（人民视觉）

平台主体建造完工，进入调试阶段。项目投产后，每年可在海底地层封存二氧化碳超100万吨。10月5日，从塔克拉玛干沙漠传来好消息：我国沙漠最大油田哈得—富满油田从6000米之下采出的油气突破2600万吨。向深地要资源，以低碳拓展路径，能源开发的空间持续拓宽。

交通基础设施建设也在提速。10月1日，成达万高铁铺轨施工正式启动；10月2日，青岛胶州湾第二海底隧道盾构掘进全部完成；10月4日，延榆高铁高架隧道顺利贯通。随着工程顺利推进，未来，成达万高铁将形成成都直达中原和京津冀地区的便捷客运通道，胶州湾第二海底隧道将与既有胶州湾隧道、胶州湾跨海大桥、环湾高速共同构建多层次跨湾综合交通网络，延榆高铁将进一步完善陕北铁路网布局。一个个建设节点次第完成，交通网络一步步延伸、织密。

工程顺利推进的背后，是核心技术国产装备的坚实支撑。延榆高铁高架隧道借助智能装备破解复杂地质难题，胶州湾第二海底隧道盾构施工工艺，东方1—1气田新建中心平台关键装备实现国产化，肇庆浪江抽水蓄能工程用上国产变速抽水蓄能机组……复杂环境中的施工突破、关键装备的自主研发，正不断转化为重大工程向前推进的底气。

向新而行、向前迈进，更多重大工程取得新突破、迎来新进展，汇聚起高质量发展的澎湃动能。

持刀侵闯中国驻日本使馆、向中方外交人员发出暴力威胁，是国际社会前所未闻的恶性事件，严重违反《维也纳外交关系公约》，严重威胁中方外交人员人身安全和外交馆舍安全，暴露出日本国内右翼势力猖獗、自卫队人员失管失教等诸多深层次问题。

“日方能否依法严肃处理，考验日本政府能否切实履行国际法义务，关系到日本国家信誉和国际形象。中方再次敦促日方严惩凶犯、以儆效尤。”毛宁说。

比原子钟更高精度、更实用的时间频率基准。

清华大学物理系副教授、北京量子信息科学研究院兼职研究员丁世谦带领研究团队，在国际上首次研制出148纳米连续波真空紫外激光，解决了精确驱动钍-229原子核内部能级跃迁的核心光源难题，同时与合作团队共同研制出微量钍-229掺杂氟化钙晶体，为核光钟研制奠定了核心技术基础。

据悉，固态核光钟具有潜在的小型化和工程化优势，未来有望为卫星导航、深空探测等场景中的高精度时间频率需求提供实用的技术选择。

剧到《重生2》的打斗场面，从《活色生香》中老年群体的情感生活到《敦煌英雄》军民的热血大义……不同题材类型影片同台竞技，满足多样观影需求。

“《什么意思夫妇》在东北地区表现突出；《活色生香》在中老年群体中更受欢迎；《欢迎来到龙餐馆》《八仙！》三人及以上结伴购票比例均超21%，长线上映影片受家庭群体青睐。”灯塔专业版数据分析师陈晋这样分析观众画像：“不同观众都能找到自己的‘心头好’，市场朝着细分方向进一步发展。”

看“电影+”，多元消费升温，银幕内外精彩无限。

国内首座全CINITY LED覆盖影院——伍佰坞1日在浙江杭州开门迎客。丰富的排片、各具特色的影厅，吸引不少市民游客专程前往体验。

“影院是观影场所，也可以是全时段、多维度的文化空间。”伍佰坞项目负责人王祎霖介绍，团队打造“剧院式演绎吧”“电影图书馆”“懒人沙发厅”等9大主题影厅，既可满足家庭、女性、文艺爱好者等不同人群诉求，也能适配亲子休闲、文化品读等多元场景。

这个国庆假期，观众在光影中饱览万千气象，在“诗和远方”邂逅更多精彩。

（据新华社北京10月8日电 记者邢拓）

大漠辽阔无限，巴丹吉林沙漠里，内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善右旗边境管理大队女子护卫队的队员结伴踏沙巡边。

漫漫巡边路，大家分工协作，艰险路段彼此搀扶、补位互助。“守边护边，守护的是各民族的家共同家园。”队长少日高格说。

2023年6月，习近平总书记在内蒙古考察时指出：“铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。”

牢记嘱托，内蒙古把铸牢中华民族共同体意识作为民族地区各项工作的主线，推进中华民族共有精神家园建设，促进各民族交往交流交融，激励各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展。

推进中华民族共有精神家园建设

“一个红书包一条草原路，一条无垠的彩虹连接你我……”锡林郭勒盟苏尼特右旗桑宝拉格苏木巴彥乌拉嘎查“红书包”铸牢中华民族共同体意识教育基地内，一场由“红书包”志愿服务队和苏尼特右旗乌兰牧骑组织的民族团结主题实践活动正在开展。

乌兰牧骑和“红书包”的组合，奏响了草原上民族团结、服务惠民的协奏曲。乌兰牧骑这支草原“红色文艺轻骑兵”，致力于将欢声笑语送到各族群众身边。“1972年，巴彥乌拉嘎查创设‘红书包’送学模式，将党的政策、科普知识等装进‘红书包’，送到各族群众家门口，讲到各族群众心坎上。”桑宝拉格苏木党委书记马慧彬说。

数十年接续发展，乌兰牧骑成长为一专多能的综合服务队伍，“红书包”也从一种送学机制，发展成建强基层党组织、铸牢中华民族共同体意识的重要抓手。

“我们创新‘乌兰牧骑+红书包’文明实践模式，讲述各族群众守望相助的故事。”苏尼特右旗乌兰牧骑队长吉日嘎拉说，除文艺演出外，他们还开展政策宣讲、养殖科普、直播带货等活动，让牧民既富“脑袋”，又富“口袋”。

“十四五”以来，内蒙古创新开展乌兰牧骑“学·创·演”工作，不断提升服务各族群众的能力。5年来，全区75支乌兰牧骑累计演出4万余场次，各乌兰牧骑每年基层惠民演出达100场以上，为各族群众送去欢乐和幸福。

像乌兰牧骑这样扎根基层的队伍，在内蒙古还有许多。由60多名各族演员组成的鄂尔多斯市乌审旗马头琴交响乐团，便是其中一支。

乐团既演出马头琴、呼麦等节目，也收录红色曲目与各种经典名曲。乐团团长特尼格尔介绍，“我们年均下乡演出约80场，演员分成多支小分队走进基层，用音乐讲述民族团结故事。”

“十四五”时期，内蒙古聚焦铸牢中华民族共同体意识宣讲主题，开展“感党恩、听党话、跟党走”理论宣讲17.3万场次，受众1042.3万人次。

促进各民族交往交流交融

锡林郭勒盟苏尼特左旗，“国家的孩子”主题展览馆内，老照片、旧物件与雕塑场景，再现“三千孤儿入内蒙”的动人往事。

“一双小小的绣花鞋，承载着两位妈妈的爱，更是民族团结的见证。”亲历者通嘎拉嘎站在展柜前深情说道。60多年前，她穿着这双亲生母亲缝制的绣花鞋来到草原，鞋底磨破后，她的额吉特意重新纳上皮鞋底。

60多年前，南方孤儿们北上草原，被内蒙古人民亲切唤作“国家的孩子”。各族群众用无微不至的关爱，

铸牢共同体 中华一家亲



江苏省宿迁市泗洪县龙集镇洪泽湖畔，村庄民居错落有致，连片养殖池塘整齐排布，风力发电机迎风转动，勾勒出一幅水乡田园画卷。
刘 烨摄（人民视觉）

大戏看北京·2026北京国际戏剧展演季启动

本报北京10月8日电（记者施芳）近日，大戏看北京·2026北京国际戏剧展演季在国家游泳中心启幕。本届展演季由北京市委宣传部、北京市文化和旅游局、北京市文学艺术界联合会主办，以“幕启世界，戏聚北京”为主题，在10月—12月期间推出精品剧目展演、城市戏剧嘉年华、首钢园国际戏剧艺术汇、

让孩子们在草原茁壮成长。

如今，民族团结的故事仍在续写。2010年，“国家的孩子”自发成立爱心协会，资助困难学生、开展公益活动。“我们想用亲身经历讲述中华民族一家亲的故事，尽己所能回馈大爱、反哺社会。”通嘎拉嘎说。

内蒙古电力集团锡林郭勒锡林浩特供电公司毛登供电所退休职工斯琴巴特尔，就曾是一名“国家的孩子”。1959年他来到锡林郭勒草原，在草原母亲抚育下长大，此后半生坚守牧区供电一线。

“三千孤儿入内蒙”这段感人历史，是中华民族多元一体大家庭的生动缩影。

“歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”通辽经济技术开发区新城街道河畔花园社区，“石榴籽”议事亭前广场上，一支由各族群众组成的老年合唱队正在排练歌曲《歌唱祖国》；非遗皮雕工作室内，人们在制作“小石榴”挂件；活动室中，居民在学习古筝、传统剪纸……社区的共享空间，正成为各族群众守望相伴的暖心纽带。

“我们常态化开展‘籽籽同乐’演讲、绘画、读书、剪纸等活动，促进各民族交往交流交融。”河畔花园社区党委书记、居委会主任陈静说。

“十四五”时期，内蒙古把社区作为深化各民族互嵌式发展的重要阵地，实施互嵌式社区能力提升行动，创造各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件。

激励各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展

兴安盟科尔沁右翼中旗浩力宝嘎查文冠果基地内，果树枝繁叶茂、生机盎然。当地通过围封、整地、打井等综合治理手段，让30余万株文冠果树在4600亩沙地上落地生根。

“下一步我们将推进文冠果深加工，让绿色发展红利惠及更多人。”浩力宝嘎查驻村第一书记王力伟说。目前全旗累计治理沙地约132万亩，治理5.9万亩集中连片裸露沙地。

鄂尔多斯市乌审旗地处毛乌素沙地腹地，曾是风沙重灾区。如今，驱车前往毛乌素沙地生命共同体科研中心，沿途不见漫天黄沙，柠条、沙柳连片生长，满目葱郁。

“70余年，乌审旗各族群众接续治沙，实现从黄沙漫漫到绿洲遍野的蜕变。”乌审旗林草局生态建设办公室副主任陈子亮说。“三北”工程实施以来，乌审旗累计完成六期任务1021万亩沙地治理，毛乌素沙地乌审段生态治理率超85%。目前全旗森林覆盖率达32.92%，植被覆盖度提升至85%。

各族群众同心治沙、携手增收，写下新时代的高质量发展答卷。

在锡林郭勒盟农牧民培训中心，“七一勋章”获得者、阿巴嘎旗萨如拉图雅嘎查党支部书记廷·巴特尔，又迎来前来求教的农牧民。半个多世纪以来，廷·巴特尔带着当地农牧民治沙、科学养殖、培育特色产业，让发展成果惠及各族群众。

登上呼和浩特市清水河县老牛湾黄河大峡谷观景台，奔涌的黄河与蜿蜒的长城在此交会，风光壮美。“我们深挖黄河文化、长城文化与民族团结底蕴，以研学体验、主题活动助力文化传承，带动各族群众携手致富。”清水河县委办公室主任王曦说。

“十四五”时期，内蒙古在加快高质量发展、实现共同富裕上升级发力，累计下达少数民族发展任务资金35.39亿元，实施共富项目3640个，推动各民族实现共同富裕。

今天，内蒙古各族人民守望相助、携手奋进，共同书写民族团结、产业兴旺、文化繁荣、生态优美、民生幸福的时代篇章。

（本报记者王若彤参与采写）



类。其中，18部为全国首演，12部首次来华，24部首次在京演出。

本届展演季还推出金秋惠民观演活动，设立普惠、国际戏剧、传统戏曲以及错峰优享四个优惠专区。活动面向全体在京居民及来京游客，营造全民共享、全城共赏的金秋文化消费氛围。展演季同时推出“演出+”跨界增值权益包，串联多元消费场景，推动文旅旅展深度融合，实现从“单次观演”向“全链条”“沉浸式”“场景化”的综合消费升级。

本报北京10月8日电（记者施芳）近日，大戏看北京·2026北京国际戏剧展演季在国家游泳中心启幕。本届展演季由北京市委宣传部、北京市文化和旅游局、北京市文学艺术界联合会主办，以“幕启世界，戏聚北京”为主题，在10月—12月期间推出精品剧目展演、城市戏剧嘉年华、首钢园国际戏剧艺术汇、秋季惠民观演活动等内容，为中外优秀剧目展演和国内外舞台艺术搭建交流互鉴平台。

“大戏看北京”展演季创办于2022年，今年首次推出“大戏看北京”国际戏剧展演季，将邀请来自20多个国家和地区的120部大戏来京展演，涵盖话剧、舞剧、音乐剧、歌剧、戏曲、音乐会、影偶剧等十余个艺术门