

红绿交响

长征，这一惊天动地的革命壮举，是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。二万五千里征途纵横15个省份，播撒红色火种，连接万里山河。今天，长征沿线各地正书写新时代奋斗篇章。即日起，本报推出“红绿交响”系列报道。每期聚焦一个省份，从文旅融合、生态保

护切入，循红色足迹，看绿色发展，记录老区新貌、百姓新生活。红，是信仰底色、初心传承；绿，是生态优先、绿色发展。愿以历史与现实的交响，展现伟大长征精神时代价值，凝聚走好新时代长征路的奋进力量。敬请关注。

——编者

江西赣州：

红色沃土“长”出富民新业

本报记者 周 欢

站在江西赣州市于都中央红军长征出发纪念碑前，回望征途万里；驻足瑞金红井革命旧址群的红井边，读懂初心千钧；走进兴国将军园，赓续红色血脉……

近年来，江西积极打造全国红色旅游重要目的地，把红色资源串珠成链、把红色故事讲进人心、把科技和文艺融入山水、把“红色+”做成长红产业。2025年，赣州红色旅游产业接待游客超5300万人次，游客总花费超500亿元。

让一段段尘封的英雄往事从历史深处走来，直抵人心

“红旗飘，军号响，子弟兵，别故乡……”赣州市于都县于都河畔，东门渡口的大榕树下，激昂的歌声响起，红色情景剧《告别》温情开演，再现当年苏区群众送红军将士出征的动人场景。四周，观众静仁观看。

“来到中央红军长征集结出发地，才真正读懂这场远征的意义。”来自广东的游客陈妍说，“最打动我的就是军民之间的鱼水深情。正是因为有千千万万苏区群众的倾力支持，革命的火种才能生生不息。”

赣州，全国著名的革命老区。1931年11月，中华苏维埃共和国临时中央政府在瑞金成立。1934年10月，中央红军主力在于都星夜渡河，踏上长征路。

3.94万平方公里的赣州大地上，散布着1080处革命遗址。近年来，赣州深耕红色“富矿”，传承红色基因，发展红色文旅，实现红色资源保护与利用共赢。

“1930年5月，毛主席在这里做了近一个月的社会调查，挥笔写下《寻乌调查》《反对本本主义》两篇光辉著作……”走进位于赣州寻乌县的毛泽东寻乌调查纪念馆，一座百年小楼映入眼帘。来自深圳市龙岗区第二职业技术学校的研学团步入楼内，听讲解员讲述毛主席深入田间市井、走访各界群众开展调研的故事。

“我们沿着‘红色摇篮·革命赣南’路线，

先后到瑞金、于都、安远、寻乌，一路踏访红色旧址，书本上的革命历史知识逐渐变得鲜活立体。”研学团学生李雯婧说。

“红色摇篮·革命赣南”“薪火相传·赣州初心之旅”“寻根红土地·重走长征路”……赣州推出一系列红色文旅精品线路，吸引各地游客前来研学体验。今年，赣州还推出三日、五日、七日梯度化长征主题线路和多条定制化红色专线，精准适配多元市场需求。

在瑞金叶坪镇黄沙村华屋后山，17棵松树挺立如兵——“那是当年华屋17名青年在长征前种下的，他们相约革命胜利后再相聚。硝烟散尽，青松依旧在，不见儿郎归。”树荫下的红军烈士纪念亭前，红军后代杨青山动情地向游客讲述“十七棵松”的故事。

“马前托孤”的决绝、“八子参军”的壮烈、冒死保护“烈”字碑的无畏……围绕苏区建设、革命斗争和伟大长征等主题，赣州深入挖掘红色故事，通过整理史料、实地寻访、走访老红军及其后代，让一段段尘封的英雄往事从历史深处走来，直抵人心。

为了讲好红色故事，赣州探索形成“红军后代+宣讲骨干+志愿者”组合模式，打造了一支支红色宣讲“轻骑兵”；于都长征源合唱团、龙南“赣南红”老兵宣讲团、瑞金“红孩子”讲解员……从乡村到城市、从校园到机关、从线上到线下，伴随着他们深情的讲述，长征精神、苏区精神越传越远、越传越响。

近年来，赣州深化与井冈山、龙岩、遵义等地合作，形成红色旅游协同发展格局。抓住赣深对口合作等契机，在深港口岸、湾区地铁常态化开展红色文旅宣传，累计组织2000余家大湾区旅行社来赣踩线推介。“走遍神州 红在赣州”文旅品牌越擦越亮。

红色文旅从“参观式”向“沉浸式”深度转型

会昌县风景独好园里，3D投影、AR

实时渲染、数字油画、全息影像……老院落与新技术相融，红色历史变得更加鲜活。该园一改传统线性展陈模式，以“分层叙事”重构红色记忆的打开方式，让游客在移步换景中完成对苏区历史的沉浸式感知。

“这样的展陈方式激发了孩子对历史的兴趣。”来自广东的游客陈明锋带着孩子穿行在院落之间，跟随虚拟讲解员“晓晓”的引导，聆听革命故事，在交互体验区参与知识问答。

在赣州，各式各样的场景再造、技术赋能和玩法升级，正为红色文旅注入新活力。

“巨幕画面与船外水面实景相映，舰体受击时，10米高水幕在身旁翻涌，逼真的爆炸音效在耳边响起，让人身临其境，仿佛站在致远号的甲板上，亲历甲午海战，这种体验比读史料直观、震撼得多！”在赣州方特东方欲晓主题公园，来自赣州石城县的游客黄龙珠带着孩子乘坐运载船“穿越”时空，回望那段历史，心绪难平。

体验《飞翔》项目时，乘坐高空悬挂式动感座椅，在5层楼高的巨幅球幕前“飞越”神州大地；踏入全实景沉浸空间，与革命先辈一道保家卫国，完成九死一生的《突围》……公园开园5年来，累计吸引游客超500万人次。

从城市主题乐园到山间红色旧址，一批兼具科技感与参与感的体验项目，推动红色文旅从“参观式”向“沉浸式”深度转型。赣州开发百余款长征主题文创、红色数字藏品，构建起“观演、研学、体验、购物”完整消费闭环。

兴国县长征组歌大剧院内，当旋律达到高潮，猎猎红旗次第展开，传唱逾一个甲子的《长征组歌》，化作全场共振的红色心跳。

“太震撼了，我相信这场演出会让孩子对革命历史有更深刻的认识，对长征精神有更真切的体会。”观众张闯携子观演后哽咽地说。

《长征组歌》是由出生于赣州兴国县的开国上将萧华作词、晨耕等谱曲的大型声乐套曲。2023年，兴国县在遵循原作的基础上打造“2.0版”——沉浸式情景营造、全向声控融合音效、中国电影乐团“云”伴奏，由百名红军后代组成的合唱团现场演唱。截至目前，《长征组歌》已演出100多场，线上线下观演人次超150万。

赣州文艺的百花园里，众多以长征为主题的文艺精品“火出圈”。大型红色文旅诗舞台剧《长征第一渡》上演超760场，吸引40多万名观众走进剧场。赣南采茶戏《一个人的长征》《八子参军》全国巡演数百场；动漫《长征先锋》在100多家电视频道及新媒体平台播出，累计播放量超1.3亿，该IP还衍生出手游、绘本、主题乐园等产品。

如今，赣州红色A级景区已普遍嵌入红色经典诵读、故事宣讲、手工体验等互动环节，并融入兴国山歌、赣南采茶戏等本土非遗展演。这些轻量化、在地化的内容，让革命旧址成为可看、可听、可互动的“无围墙红色博物馆”，大幅提升游客体

验者变成体验者、感悟者。

发展红色文旅，落脚点在促进融合、兴旺产业，把文化势能转化为发展动能。近年来，赣州做好“红色+”融合文章，推动红色资源和乡村游、研学、体育等业态相结合，不断夯实产业根基，助力群众增收致富。

赣州的探索说明，红色资源开发，既要守好红色根脉，也要创新传播方式，更要带动产业发展。在保护中利用，在传承中发展，红色沃土上的精神力量，便可转化为推动革命老区振兴的持久动力。



图①：中央红军长征出发纪念碑。

打造特色业态，助推乡村全面振兴

为写好“红色+”文章，赣州推进多业态跨界融合，持续拓宽红色文旅发展空间，形成红色赋能、绿色留客、特色富民的协同发展格局。

走进赣州龙南市龙南镇红岩村烟园围，高大的夯土围墙圈起一方院落，黛瓦层层叠叠，巷道曲折幽深，古朴的客家围屋保留着原生的乡土肌理。墙壁上，《中国共产党十大政纲》《红军行军歌》等依然清晰可读，草鞋、马灯、粗布军装，无声诉说着红军艰苦奋战的岁月。

“这里的一砖一瓦都藏着故事，红色记忆与客家风情交融在一起，格外动人。”来自上海的游客陈宜宁说。

作为省级红色名村，红岩村坚持“红+古”融合，依托烟园围、金盆山战斗旧址等红色遗址，推出观一次红色旧址、写一条红军标语、来一场红色集训等“八个一”红色培训服务。村里还鼓励农户流转闲置房屋，用于开办农家乐、民宿等。今年以来，红岩村累计接待游客逾万人次。

瑞金市叶坪镇串联红色旧址、田园民宿、民俗村落，形成一体化乡村红色体验带；赣县区江口镇依托红色旧址，打造集红色教育、乡村集市、民宿休闲于一体的红色特色小镇；于都县打造祁禄山红军小镇、禾丰兰花小镇等特色业态，实现红色文旅赋能乡村全面振兴……赣州不断丰富乡村红色文旅场景，激活内生发展动力。



图③：讲解员为学生讲述红四军驻扎烟园围的红色故事。

统 筹：李 舫 张意轩 杨 义
策 划：尹 婕 赵 珊
朱金宜 周 欢
版 式：解丹青

◎ 记者手记

红色文旅的“赣州解法”

周 欢

红色资源，是精神财富，也是发展宝藏。宝藏如何挖、如何用、如何让它在今天依然能够打动人心？赣州红色文旅的“解法”，或可作为参考。

发展红色文旅，首先要守住根脉、盘活资源。红色故事的感染力，根植于革命历史。赣州没有简单把革命旧址当成打卡景点，而是深挖史料、寻访红军后代，把“八子参军”“十七棵松”等乡土里的英雄故事“打捞”出来，串起多条红色文旅线路，同时组织红军后代、志愿者成立宣讲队伍，以真情讲述活化红色记忆。盘活红

色资源，还原革命历史本真，红色文旅才有根基，精神传播才有力量。

发展红色文旅，还要焕新表达、强化共情，拉近历史与当下的距离。时代在变、技术不断迭代，红色文化传播不能固守老一套。赣州打造数字光影、沉浸式体验等新场景，丰富红色文化表达，让游客真切感知历史的温度。会昌风景独好园用新技术活化古院落，《长征组歌》《长征第一渡》等文艺作品焕新登台，用好采茶戏、动漫等多样传播载体……这些创新，打破了单向讲解的局限，实现双向互动，游客从参