

国羽：优势仍在 挑战已来

本报记者 刘 屹



梁伟铿（右）/王昶在比赛中。
贾韦德·达尔摄（新华社发）

近日，2026年羽毛球世锦赛在印度新德里落幕。中国羽毛球队获得1金2银3铜。其中，梁伟铿/王昶夺得男双冠军，是国羽在本届世锦赛的唯一一枚金牌。

面对竞争更加激烈的世界羽坛，如何在新周期保持竞争力，是国羽需要面对的课题。

男双八年后再登顶

男双决赛中，梁伟铿/王昶遭遇马来西亚组合谢定峰/苏伟译。

比赛开始后，“梁王组合”迅速进入状态。面对曾经的世锦赛冠军，梁伟铿/王昶通过积极抢攻和快速轮转掌握主动。首局比赛，他们在中后段拉开比分，以21：17先下一城。第二局关键阶段，两人凭借更稳定的处理球能力占据优势，最终以21：16取胜，首次获得世锦赛冠军。

“决赛前看了队友的比赛，感受到一定压力，在上场前尽可能调整状态，去拼这一场球。”梁伟铿说。

自2018年李俊慧/刘雨辰夺得世锦赛冠军后，中国男双已经多年无缘世锦赛男双最高领奖台。本届比赛，“梁王组合”一路面对强敌。十六强阶段，他们战胜丹麦组合阿斯特鲁普/拉斯姆森；半决赛击败中国台北组合李哲辉/杨博轩……连续面对顶尖选手，梁伟铿/王昶的稳定性有所提升。

巴黎奥运会获得银牌后，两人的比赛状态也曾出现过起伏。本届世锦赛，“梁王组合”在压力下展现出更强的控制能力。从依靠速度和冲击力

赢球，到在关键分阶段保持稳定，赛场上的变化成为实现突破的重要因素。

与此同时，中国男双的人才储备也在增加。今年6月举行的澳大利亚公开赛上，陈柏阳/刘毅夺得冠军，为中国男双提供了更多选择。

双打保持竞争力

除了男双，中国队在混双和女双项目上也闯入了决赛。

混双决赛中，冯彦哲/黄东萍面对法国组合吉凯尔/德尔吕，鏖战三局后遗憾落败。

这是冯彦哲/黄东萍首次进入世锦赛决赛。赛后，冯彦哲表示，这段时间在心理层面以及整体方向上都有突破，但与世界顶尖组合相比，仍需要在细节上继续提升。

近年来，中国混双一直保持较强竞争力。本届世锦赛上，冯彦哲/黄东萍、蒋振邦/魏雅欣两对组合闯入四强，最终收获1银1铜。与此同时，国际赛场的竞争也更加激烈。吉凯尔/德尔吕近年来快速成长，成为法国羽毛球历史首对世锦赛冠军组合，让世界混双竞争呈现更加多元的格局。

女双方面，卫冕冠军刘圣书/谭宁再次闯入决赛，最终不敌韩国组合白荷娜/李绍希。另一对年轻组合李怡婧/罗徐敏获得铜牌。

过去几个奥运周期，中国女双始终是国羽最稳定的夺金点之一。陈清晨/贾一凡曾连续三届世锦赛夺冠。巴黎奥运会后，刘圣书/谭宁逐渐接过接力棒，并在2025年世锦赛上圆梦冠军。

本届比赛，刘圣书/谭宁距离卫冕仅一步之遥。此前，她们曾在巡回赛上击败过白荷娜/李绍希，但在世锦赛决赛中，韩国组合在多发相持和关键分处理上表现更好。

单打力求突破

相比双打项目，本届世锦赛上，国羽在单打项目遭遇更多挑战。

男单方面，卫冕冠军石宇奇首轮负于印度选手阿尤什·谢蒂，李诗沣则止步16强，中国男单最终无人进入8强。

30岁的石宇奇本赛季受到伤病和身体状态影响。他在赛后表示：“奇迹不是总会发生，但确实努力了。”

作为国羽男单希望之星，李诗沣也在经历调整期。进入新周期后，面

对拉尼尔、安东森、昆拉武特、奈良冈功大等世界顶尖选手的竞争，中国男单仍需要进一步提升大赛中的稳定性。

女单方面，王祉怡首次闯入世锦赛四强。半决赛中，她面对世界排名第一的韩国名将安洗莹，最终未能取胜，获得铜牌。

“我觉得今天拼尽了全力。其实第一局我是非常有机会拿下的，我在关键分处理上可以更大胆一些。”王祉怡在半决赛后表示。

近年来，安洗莹已经成为女子单打的标杆人物。凭借出色的移动能力、连续进攻能力和比赛稳定性，她长期保持世界排名第一。

不过，中国女单也正在迎来新的突破。王祉怡是目前中国女单中具备冲击世界顶尖水平的选手之一。今年全英公开赛中，她曾击败安洗莹夺冠，终结了对手36连胜的纪录。

“我始终把自己放在挑战者的位置上。”王祉怡说。

近年来，世界羽坛竞争格局正在发生变化，新力量不断涌现，传统强队的优势正在缩小。即将到来的名古屋亚运会，将成为国羽检验调整成果的新舞台，世锦赛上的收获与不足，也将成为球队调整备战的重要参考。

那些永远长不大的赛会吉祥物

刘 屹

不久前，在德国法兰克福举行的2026年艺术体操世锦赛场边，两只诞生于中国的吉祥物，引起了人们的注意。

一个是2008年北京奥运会吉祥物“福娃欢欢”。中国艺术体操队主教练孙丹，当年曾作为队员参赛，随后获得艺术体操集体全能项目银牌。从运动员转型教练后，每次带队参加国际大赛，孙丹都会抱着福娃站在场边。2024年巴黎奥运会，中国艺术体操队的姑娘们首次夺得金牌。这只福娃也和它的主人一起，完成了一次跨越16年的梦想接力。

另一个熟悉的身影，是2014年南京青奥会吉祥物“砵砵”。世锦赛上，当保加利亚队入场时，该队教练手里攥着的正是这个当年的网红。

资料显示，2014年青奥会上，保加利亚队获得艺术体操集体全能银牌。这只“砵砵”也许和孙丹手里的“福娃欢欢”一样，是连接教练与赛场的一份情感寄托。

体育比赛，尤其是大型体育赛事，留下的不只是赛场上的胜负，还有人与赛事共同经历的记忆。

吉祥物就是其中的重要载体。自1972年慕尼黑奥运会的腊肠犬“瓦尔迪”以来，吉祥物成为大型体育赛事颇受瞩目的部分之一。每只吉祥物都能体现比赛举办地的文化特色，就算时光荏苒，这些永远“长不大”的可爱形象也往往能唤起我们对于那段体育时光的记忆。

2025年，在北京举行的王力宏演唱会上，当歌手动情弹唱时，北京奥运会福娃“贝贝”和“晶晶”摆放在钢琴上。这幕温情的“彩蛋”，勾起了许多人的“回忆杀”。

北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，也展现了吉祥物的生命力。冬奥会结束后，“冰墩墩”的热度并未消退。这几年，生肖主题的“冰墩墩”文创产品总会掀起一波抢购热潮。

吉祥物、制服、徽章、火炬……大型赛事的遗产，不仅体现在场馆的赛后利用上，同样包括那些能够被人们保存和传承的文化符号。它们记录着一届赛事留下的印记，也成为人与体育产生连接的一种独特方式。

这些年，每逢北京奥运会纪念活动，都可以看到当年的志愿者重新穿上蓝色志愿者服。当年的大学生志愿者，如今已人到中年；可穿上那身衣服，好像又回到了青春洋溢的岁月。多年过去，

那些体育盛事留下的影响，已经融入一座座城市的发展，也融入一代代人的成长。

一场比赛终会结束，但赛场上留下的记忆与感动，可以继续前行。



2024年巴黎奥运会上，中国艺术体操运动员庆祝胜利。
资料照片

中国七人制橄榄球队——

迎接挑战 勇敢达阵

本报记者 李 硕

8月的秦皇岛训练基地，中国七人制橄榄球队在这里挥汗如雨。队员们带着冲劲与渴望，一次次向着达阵线勇敢冲锋、触地得分，为即将到来的爱知·名古屋亚运会做冲刺。“队伍在集训中提升体能、打磨技战术，状态稳步提升。”领队王姝介绍。

杭州亚运会上，中国女子七人制橄榄球队在决赛中战胜日本队夺得冠军。之后的巴黎奥运会，她们获得第六名，创造中国队奥运会该项目最好成绩。但去年第十五届全运会后，一批老将退役，球队在新老交替过程中面临着严峻挑战。

“目前全队平均年龄约22岁，队员们年轻有活力，团队氛围很好，但在比赛经验上确实存在短板。”主教练陆专介绍。此外，伤病问题同样困扰着这支年轻的队伍。在年初参加世界系列赛时，多名主力因伤接受手术治疗，她们正与时间赛跑，争取赶上亚运会。

为了备战亚运会，此前队伍进行了9周的高强度训练。队员们力量、体能、对抗等各项训练的量和强度都大幅度提升，身体和心理都承受着考验。“高强度训练达到了预期效果，运动员身体围度和力量水平提高明显，增肌效果突出，体重目标和体脂目标全员基本达标。”陆专说，在中后期疲劳阶段进行的测试也表明，队伍体能水平已基本达到巴黎奥运会时期水准。

8月底在江苏常熟举行的亚洲系列赛将成为检验集训成果和确定亚运名单的关键比赛。本届亚运会七人制橄榄球比赛女子组共有8支球队参加，分为两个小组，中国队落位B组，同组的还有中国香港队、印度队和马来西亚队。

与力争卫冕的女队相比，男队的目标是站上领奖台。男队此前亚运会的最佳成绩是在2006年多哈亚运会获得铜牌，在杭州亚运会上，男队获得第四名。今年5月，中国男子七人制橄榄球队赴欧洲参加3站邀请赛事，以赛带练，弥补比赛经验不足的短板。在法国阿格诺进行的EAAST七人制橄榄球邀请赛中，中国男橄一路突围闯进决赛，最终取得亚军，让队员们收获了信心。教练组组长李阳表示，目前要重点提升队员们的精神面貌和队伍凝聚力。男队也将在8月底参加亚洲系列赛，在比赛中继续累积经验。根据亚运会分组结果，在参赛的12支队伍中，中国男队与中国香港男队、马来西亚男队和乌兹别克斯坦男队同在A组。

（王怡文参与采写）

中国篮球公示亚运会参赛名单

据新华社电（记者王镜宇、曹奕博）爱知·名古屋亚运会篮球、三人篮球参赛运动员公示名单近日发布。中国篮协相关人士在解读名单时表示，本次亚运会中国队将全力以赴争取胜利，但也清晰界定亚运会与奥运会的备战定位，兼顾当下赛事成绩与长远人才储备，科学优化人员配置。

据相关人士介绍，篮球、三人篮球参赛运动员名单公示工作有序推进。男、女篮14人大名单正在进行

公示，最终12人参赛名单计划于9月初确定。

结合亚运会参赛目标，中国男、女篮采用大国家队集中集训、梯度筛选人员模式，实现世界杯与亚运会赛事任务有机衔接，统筹备战节奏与人员调配。

对于赵继伟等老队员未被纳入本次公示名单，该人士表示，主要是出于对其身体健康的保护，综合考量了他们长期征战积累的伤病与年

龄因素，给予适度休整。此外，中国篮协一贯支持球员赴海外高水平联赛锻炼提升，因此这次也未将在NBA和WNBA效力的球员纳入名单。

与此同时，中国男、女篮立足长远梯队建设，在凝聚现有阵容战斗力的基础上，主动为年轻队员提供国际大赛历练机会，尝试多元阵容搭配，为后续窗口期比赛及奥运会储备人才。



竞渡贡水河

近日，湖北省恩施土家族苗族自治州宣恩县第十八届贡水河水上游运动会开赛，赛事设置龙舟、桨板、趣味魔毯等竞技与趣味项目。

图为选手在贡水河上进行龙舟比赛。

王法钧摄
（新华社发）