

暑期出游,多元文化“景”上添花

孟子楠 康嘉木 赖 睿

走进博物馆的展厅,品鉴千年文物;为一场演出、一项赛事奔赴一座城,在旋律与呐喊中感受夏日脉搏;携一卷书上路,循着文字的指引,在实景中与经典重逢——从“打卡”到“沉浸”,从“观光”到“体悟”,多元文化体验为暑期出游增添了别样色彩。

博物馆里过暑假

入夜,国家自然博物馆的恐龙展厅里,一束束柔和的灯光照在巨大的骨架化石上,孩子们的惊叹声此起彼伏。这不是白天的常规参观,而是暑期特别开放的“博物馆之夜”活动。今年暑假,各地文博场馆纷纷延长开放时间,推出主题展览、沉浸研学、非遗体验等特色活动,“博物馆里过暑假”吸引众多家庭。

在陕西,渭南市博物馆突破展厅边界,在馆区广场举办“星空下的渭博”音乐故事会,将经典歌曲演唱与本地文脉故事结合,水晶饼的前世今生、文物保护与传承的故事,在晚风与乐声中走进人们心田。在广东,顺德博物馆围绕“云纱觅影——香云纱文化主题展”推出香云纱主题剧本游,观众化身晒蓑厂二代、时装设计师等角色,在剧情解谜中感受香云纱文化的独特魅力。

黑龙江同江市博物馆将赫哲族鱼皮画技艺与地方历史结合,成为本地青少年了解家乡文化的“第二课堂”;贵州安顺古城里,许多游客因黄果树瀑布而来,又被地戏面具绘制、屯堡非遗手作等体验项目吸引;云南大理白族扎染工坊、丽江玉湖村的纳西民俗体验,助力当地农文旅融合发展。

“非遗正在突破展陈的边界,深度嵌入当代日常生活。”在首都经济贸易大学旅游研究中心主任蔡红看来,全国各地丰富的非遗供给持续扩容文旅产品矩阵,并通过可感知、可参与的沉浸式体验,让中华优秀传统文化浸润生活。

票根串起消费长链条

一场赛事带火一座城,一台演出催生一次旅行。这个暑期,体育赛事与舞台演出持续拉动文旅消费,实现了从“观演客流”到“文旅留量”的价值转化。

山东潍坊足球超级杯赛搭建起全域联动的票根经济体系,持开幕式票根的球迷可免临朐沂山、石门坊等景区门票,还能享受合作酒店专属折扣。赛场外同步打造了球迷消费市集,冶源红丝砚、手绘剪纸等非遗产品与临朐全羊、手工煎饼等特色美食齐聚,形成“场内竞技、场外消费”的文体消费场景。武汉渡江嘉年华系列活动把渡江活动的赛事热度延伸至潮流集市、滨江音乐派对、特色美食街区等多元场景,“游赏江城”“江荷如画”两条精品线路串联黄鹤楼、东湖、古德寺等地标,打通观赛、游园、购物、住宿消



湖北省武汉市的江夏里·武汉老码头文化美食街区灯光璀璨,游人如织。
马二虎摄(人民图片)



黑龙江省哈尔滨市「哈冰秀」演出现场。
新华社记者 那宇奇摄

费链条。2026岳麓山青年戏剧季持续一个多月,推出“票根经济权益”文旅联动机制,让戏剧成为激活城市活力的载体。凭演出票根,观众可享受合作演艺新空间购票折扣、餐饮优惠以及酒店礼遇等福利。贯穿6月至9月的2026哈尔滨之夏音乐季,以“夏遇冰城 清凉有约”为主题,构建起全域、全季、全龄的音乐旅游业态。从专业交响演出到民间群众文化活

动,从古典音乐到跨界融合表演,音乐季不仅是艺术盛会,更成为“冰城夏都”暑期文旅的重要引擎,吸引大量游客奔赴,共享清凉与艺术的双重盛宴。在蔡红看来,“跟着赛事去旅行、跟着演出去消费”已经成为提振文旅消费的重要举措,优质供给能够创造出新的消费需求,“票根经济”凭借突出的流量转化效应,持续激活城市与县域文旅市场。



观众在国家自然博物馆参观“脊椎动物的崛起”展。
郭俊锋摄(人民视觉)
游客在上海市武康大楼前打卡拍照。
王初摄(人民图片)



旅途中品味书香山河

还有一些旅程,从翻开一本书开始。从作家故居到名篇实景,从课本地标到诗词意境,游客循着文字行走山河,在实景中与经典对话,让旅途兼具历史厚度与人文温度。

北京地坛,苍柏凝翠,坛墙斑驳。读者循着史铁生的《我与地坛》,体悟其中的生命叩问;在上海武康路的老洋房、常德路的公寓巷弄,游客循着张爱玲的文字,找寻上海的往日风华;在江苏高邮,运河老街烟火氤氲,人们跟着汪曾祺的散文寻味水乡,鸭蛋鲜、蒲草香里,尽是平实动人的人间滋味。社交媒体上,年轻人分享的“文学Citywalk”攻略,一条条线路串起一部部作品的多处场景,让城市漫步充满人文质感。

这些年,各地深入挖掘作家故居、文学地标的人文底蕴,推出丰富的文旅项目,让旅行从“拍照打卡”走向“沉浸体验”。济南老舍旧居举办暑期研学活动。院内的书房、泉井与石榴树,还原了老舍先生的创作生活场景,客流量较平日增长超五成。一些前往江苏苏州的游客,带上作家陆文夫的小说《美食家》,找寻枫镇大面、叫花子鸡、松鼠桂鱼等地道滋味,在街巷烟火中品味文字里的苏式生活美学。河南开封中国翰园碑林推出沉浸式人文游园活动。工作人员化身黄庭坚、李清照、王羲之等角色参与互动,让游客在兰庭拾字、荷香寻踪、竹庭捶丸等趣味游戏中,了解文人典故与书法文化。

“跟着课本去旅行”更是成为许多亲子家庭的选择。比如陕北延安的枣园、杨家岭、南泥湾,就因课文《延安,我把你追寻》成为研学游热门目的地。

“大众旅游正从浅层观光,转向休闲度假、研学体验等深层需求。”蔡红说。当人们为了一段文字、一篇课文而踏上旅途,山河便成了可翻阅的书卷,旅行也因此有了更耐人寻味的滋味。

两岸青年携手文化「寻根」

第十届两岸大学生领袖营在榕举行

本报电(记者黄敬惟)近日,第十届两岸大学生领袖营在福建福州海青营地举办。作为国务院台办、全国青联、福建省人民政府联合主办第十四届海峡青年荟的重要品牌活动,本届两岸大学生领袖营围绕“同心十载青春未来”主题,汇聚百余名两岸青年学子,以“福”文化为线索,邀请营员就文化、产业、生活等领域分享自己的观点。

从闽南语歌曲、蚵仔煎、面线糊等共同的生活符号,到绿色出行、非遗手作、智能制造等主题参访,两岸青年在讨论中交换对城市发展、文化传承与产业升级的思考与理解,更在活动的朝夕相处中结下友谊。

一路同行中,两岸青年通过全方位的交流不断加深相互了解。

“这是一场相遇相知的旅途。”台湾青年林艺铮说,“我从台湾出发,乘飞机、轮渡跨越海峡来到福州。航线连接城市,领袖营的旅程连接起我们两岸大学生的心。”

林艺铮的舍友杨如一同样感慨万分:“我来自河南,从中原大地乘高铁来到有福之州。窗外的风景不断变换,心中的期待越来越清晰——见新的朋友,体验新的城市。”

今年是林艺铮第二次参加大学生领袖营。数天行程中,交通工具是两岸青年的“交流场”。方便快捷的福州“一码通”、四通八达的公共交通和线上打车令她印象深刻。“便捷的交通消除了地理距离的隔阂,它方便我们探索城市烟火,奔赴绿水青山;更搭建起两岸青年心灵沟通的幸福桥梁。”林艺铮说。

在“寻根之福”环节,福建师范大学“繁谱归根”团队的学生代表分享了运用文史考据与数字技术助力两岸同胞寻根的实践。他们表示,一张族谱连接着两岸的昨天与今天,更通向携手同行的明天;两岸青年通过史料、代码和田野实践,让共同的血脉记忆在数字时代焕发新的生命力。

“这把折扇由我们小组两岸同学共同设计、绘制……”来自台湾的颜莉真和伙伴们将一把半人高的折扇缓缓展开,“扇面正中红黄配色的‘福’字取自于福州镇海楼,寄托着人们对于福满家门、山河无恙的共同心愿。”

扇面上,一侧文字取自福州台湾会馆,这座会馆是清末台湾士子在福建参加乡试、进京参加会试时的栖息之所,见证了两岸同根同源、同文同种的历史渊源;另一侧的文字则是本次大学生领袖营的主题。不少营员表示,这把折扇展现出两岸青年“同心同行共寻福,一家温情满山海”的共同心愿。

在活动尾声,第十届两岸大学生领袖营大陆团长姜博龙、台湾团长林彦良共同挂上象征两岸同行的“交流之福”。满墙灯火,既是个体心愿的汇聚,也映射出两岸大学生领袖营活动的十年沉淀。

据悉,截至今年,两岸大学生领袖营活动已累计吸引台湾百所高校、大陆百所高校的近千名学生参加,覆盖两岸多所高校。从首次踏上大陆的“首来族”,到连续多届参营并主动带动同伴的“常来族”,参加活动的青年们由“初次接触”到“频繁往来”再到“主动融入”,通过文化寻根与现实观察结合,不断深化交流。



营员正在参观。

主办方供图

图片新闻

四川广安:

葵花竞相绽放引客来



近日,四川省广安市的向日葵竞相绽放,吸引众多游客前来游玩赏花。
张 晓摄(人民图片)