

了解吉林的另一种“读本”

李景辉

1988年冬天，绿皮火车载着50多名刚刚入伍的士兵，从黑龙江的边远山区驶入位于北国江城吉林省吉林市哈达湾的军营。就这样，我怀着军旅梦，成了这座城市的异乡客。光阴流转，我对吉林由好奇变成热爱，愈发想要读懂这座城市。每到节假日，我便到其时为数不多的几家博物馆和图书馆，寻找“大东山水”的历史记忆和文化记忆。

吉林市博物馆是我最常去的地方。它位于吉林市吉林大街100号，如今已经成为国家一级博物馆，场馆面积2.6万平方米。馆藏目前世界最大的单体陨石石“吉林一号”，还有体现西团山文化、夫余文化、粟末靺鞨文化、渤海文化等的特色文物；拥有集声光电网于一体的现代化展陈设施，每年推出10余个临时展览，年服务观众量超30万人次。

新兵连生活结束后，我被调到团部担任宣传报道员，节假日常骑着自行车穿梭街巷，寻找藏在城市深处的文化记忆。坐落在吉林市德胜路47号的王百川居宅旧址，于2009年成立吉林市满族博物馆，是东北地区保存最完好的清代满汉融合民宅建筑。馆内1000余件文物精品独具特色，祭江铜水禽、点翠嵌玉凤冠等皆为代表；满族锡克特里哈拉祭祀常态化表演、鲜活还原的民俗场景，二者相辅相成，全方位解码满族乌拉部的源流与习俗。这使我对满族的风土人情和文化渊源有了更深入的了解。

复员后，我毫不犹豫选择留在这座城市。这一留，便是30余载。我亲眼见证了松花江畔高楼拔地而起，柏油路网向城市各处不断延展；昔日偏僻的部队营房周边，如今已是楼宇林立、路网通达，城市发展步履铿锵。更令我欣喜的是，如今吉林市各类博物馆星罗棋布，依托“一轴八翼五组团”的科学布局，织就了一张全域覆盖的文化发展网络。据统计，目前吉林市面向市民游客开放的文博场馆共有92家，一座名副其实的“博物馆之城”已然成型。

今年春天的一个周末，几位南方朋友来吉林看我。我特意带他们寻访吉林机器局旧址。吉林机器局是东北地区洋务运动的重要见证，也是中国



游客在吉林市博物馆参观。

近代机械工业的一个缩影。园区里，百年前的厂房经修缮依旧保留原貌，仿佛还在诉说着当年的工业传奇。展厅内，汽轮船模型、兵工厂的老设备一一陈列，生动再现了洋务运动时期东北工业的发端与发展。最让我感慨的是，院内老厂房的青砖墙面刻印着历史的沧桑变化，不远处奔流的松花江涌动着发展的活力，历史的厚重与当下的鲜活在此交融。

沿着松花江畔的小巷，我们去看船厂博物馆。这座藏在居民区内、由居民苗福识于2024年创办的民间博物馆，没有宏伟的建筑，是由自家不足百平方米的两层小楼改造而成的一处文化空间，集中展示一批老物件、民俗资料及老照片。自去年5月18日开馆迎客以来，这里累计接待参观者近6000人次。

为了让文化传播更接地气，该博物馆还定期举办老商标展、老说明书展、火花展、雷锋事迹展等专题展



吉林市京剧出科博物馆。

览。更让人动容的是，他们还专门开设“船厂夜话”公益讲座，每周六定期聘请学界权威、青年学者等来馆分



游客参观吉林官参局博物馆。

享。据统计，已惠及3000多人。在众多特色博物馆中，吴德义浪木艺术博物馆让我看到了自然与匠心的完美交融。这家位于丰满区吉丰东路小雾凇岛附近的民营博物馆，是国内首家以浪木艺术为主题的博物馆。馆内珍藏着300多件（套）浪木根雕作品，其中包括奥运系列作品《祥云火炬》《福娃》等，根雕原料均取自松花江流域的天然浪木。这些浪木经江水长期浸泡、风霜侵蚀后，质地坚硬如铁，带着岁月沉淀的独特肌理。

为了让远道而来的朋友更多地了解吉林，我还带着他们探访吉海铁路吉林总站旧址、吉林建制博物馆、吉林陶瓷博物馆等诸多场馆。吉海铁路吉林总站，哥特式尖屋顶似雄狮伏卧，98级螺旋木制阶梯通向29米高的钟塔，馆内的老铁轨、旧站牌，静静诉说着近代铁路的发展历程。吉林建制博物馆是东北地区唯一以城市建制历史为主题的博物馆。吉林市曾是东北地区重要的行政中心，在这座博物馆里，我们能感受到这座城市发展的壮阔历程。

坐落在江南公园中的吉林陶瓷博物馆，原建筑为20世纪40年代的砖木结构建筑。馆内分“山水宜陶”“陶都春秋”“古韵新生”等展厅，展现北国陶都的发展历程，还设有陶瓷制作体验室、大师工作室，以及陶与茶、国乐欣赏等休闲区域。这里的陶瓷制作体验室，方便游客在亲自感受制陶乐趣的同时，深入了解陶瓷文化。

可以说，吉林市的每一座博物馆都独具特色。位于吉林市文庙胡同南昌路2号的吉林市文庙博物馆，有着厚重的历史文化，被列为全国四大孔庙之一，也是吉林省保存最完整、规模最大、建筑等级最高的古建筑群，具有极高的历史、文化及艺术价值。馆内设有中国科举制度展、古代祭器展等，定期举办祭孔大典、成人礼等活动，是传承中华优秀传统文化的重要场所。

在众多博物馆中，吉林水师营博物馆令我流连忘返。该馆以吉林水师营的兴衰史为主线，通过文物、图片、景观复原等手段，展示其兴起、参与雅克萨之战等6个历史阶段，令人沉思。吉林市“一江三湖一岛”沿线分布着各具特色的博物馆，与秀美的江城风光相辉映。30余载岁月流转，我从一名异乡来客，渐渐成了地道的吉林人，亲眼见证这座城市市里的博物馆等文化场所不断增多。一座座博物馆如同厚重的史书：官方展馆梳理文明脉络，民间展馆沉淀市井温情，专题展馆彰显地域文化特色——它们是了解这座城市的鲜活“读本”。

现如今，博物馆已成为城市热门打卡地，也是联结大众的情感纽带。这些场馆镌刻着江城的远古文明、工业印记与民俗风情，守护着城市的文化根脉，承载着江城百姓深沉的情感记忆。时至今日，我依旧时常漫步于各馆之间，也坚信这座城市市定会在深厚文化的滋养下愈发璀璨耀眼。

（作者系中国报告文学学会会员）
本文图片均由赵阳摄



在格拉丹东长江源，看一场赛马盛会

7月末的藏北草原，绿草如茵、牛羊肥壮，格拉丹东雪山融水汇成沱沱河，滋养着长江源头地区。安多县赛马场上，从各乡赶来的牧民带着酥油茶、风干肉，在草地上扎起帐篷，期待着赛马盛会的启幕。

弦乐声响，开幕式上格萨尔说唱率先传来，古老史诗在草原上空回荡，仿佛千军万马穿过历史长河向人们走来。舞台上，演员将哈达举过头顶，热情欢迎八方来客。骑手们策马入场，马蹄踏过草地的闷响与观众的欢呼交织在一起，骑手在骏马飞驰中俯身拾起地面的哈达，身姿矫健、动作利落，引来阵阵喝彩。

7月24日清晨，牧民们身着节日盛装，或开车、或骑摩托、或步行，前往赛马比赛的终点耐心等待。发令声响，上百匹骏马从6公里外的起点飞驰而来，瞬间尘土飞扬。

马主强巴贡布拿起望远镜，急切地想看到自己的马，“昨天晚上紧张到没睡着，赛马会对我们来说是一年中最重要的事情了。”强巴贡布笑着说。

来自四川的游客张先生第一次在草原上观看赛马，他说：“来到这里看到蓝天、白云和大草原，心胸都开阔了，赛马现场很壮观，大家一起加油呐喊的氛围真好！”

13岁的小骑手扎西罗布今年是第四次参加县里的赛马比赛，“这四匹马我和爸爸一起养大的，性格特别温顺，我们一起拿了很多好名次。”扎西罗布抚摸着马的头说，等长大不能做骑手了，他就做赛马教练。

赛马，在藏北从来不只是竞技。藏北赛马文化与格萨尔史诗等传统文化有着深厚联系，赛马也承载着藏北牧民对英雄的追忆与敬意。千百年来，牧民们在水草丰美的季节自发

举行赛马、歌舞等活动，感念自然的馈赠。

安多县地处格拉丹东峰脚下，是长江的源头。生活在此的牧民，始终保有对这片土地的敬畏与热爱。曾经的骑手土增如今成为赛马活动的组织者。“群众参与文化体育活动的热情越来越高，现在赛马活动每年常态化举办，是对群众文体生活的极大丰富。”土增说。

如今，安多赛马会已经从单一的传统竞技活动，发展成为融体育竞赛、文艺展演、旅游推介、产品展销于一体的综合性盛会。

在赛马场不远处，帐篷次第排开，350多家商户入驻其中，涵盖商业、餐饮、游戏娱乐等。来自各地的游客穿梭其间，或品尝美食，或挑选纪念品。

在一个摊位前，帕那镇合作社负责人纳色正在给游客介绍编织成乌尔

朵形状的手链，“这些都是牧民群众手工制作的，合作社定期从他们手中收购，让群众多条增收渠道。”纳色说。

安多县文化和旅游局副局长白玛曲珍说：“借助赛马活动，我们可以更好地传承格萨尔说唱、安多服饰等非物质文化遗产，也让更多人看到安多的壮美风光和群众的淳朴热情。”

今年安多县的赛马竞技活动期间，除了赛马比赛，还开展拔河、押加、抱石头、乌尔朵等传统体育竞赛，越来越多的人参与到体育活动中，全民健身氛围日益浓厚。

夜幕降临，草原上的热闹并未散去。篝火燃起，锅庄舞的旋律在夜风中飘荡。牧民、游客、艺人，不同的人在草原相聚，在欢声笑语中感受藏北赛马文化的魅力。

（据新华社电 记者卢丹阳、丁增尼达、季宇）

盛夏，到神农架避暑的人群也多了起来。常年受湿热的东南季风和干冷的大陆高压交替影响，加上原始森林对热量、降水的调节，神农架形成夏无酷热的宜人气候，成为湖北省避暑旅游的热门地。

入夜，走在神农架木鱼镇街头，晚风吹在脸上格外凉爽，跟随熙熙攘攘的人流逛逛香溪夜巷，再来到镇上的炎帝大剧院观看一场大型情景剧《秘境神农架》，沉浸式体验深山小镇的夜生活。

“‘一山有四季，十里不同天’，垂直气候差异造就了神农架独有的自然风貌。”神农架林区文旅推荐官陈发敏介绍，这里是观星、观云、观鸟、观虫、观兽的胜地，区内神农顶、大九湖、天燕、官门山、神农坛、天生桥、画廊谷、神农天池等八大景区各有千秋。

登顶海拔3106.2米的“华中第一峰”神农顶，可看石林峡谷间云海翻涌，漫步原始森林尽享“天然氧吧森呼吸”；5公里的峡谷栈道，能带游客沉浸式感受神农架的原始洪荒之美。

有着“湖北呼伦贝尔”美誉的云间湿地大九湖，是华中地区面积最大、海拔最高的亚高山湿地，1700米海拔之上满是治愈感。清晨薄雾轻覆湖面，梅花鹿悠然穿行草甸，乘观光小火车看晨雾漫卷、随风舒展，身心都会跟着慢慢松弛下来。

天燕彩虹桥是亚洲海拔最高的观景桥，雨过天晴之际，脚下云海翻腾，堪称山野奇景。

来神农架，必到神农坛打卡。巍峨群山中，神农雕像庄严肃穆；伸手触摸树龄约1300年的古杉，能真切感受跨越时光的生命力量。

逛逛山水，别忘了尝一口地道山野风味。

农家腊猪蹄配高山小土豆，软糯入味、咸香醇厚；蕨菜、鲜笋、天麻炖五黑鸡，每一口都是山林的鲜活馈赠；围坐沸腾的火锅旁大快朵颐，再佐一杯灵芝海棠茶，暖胃又暖心。

“五黑鸡是神农架阳口镇极具代表性的生态农产品，是不错过的美食。五黑鸡因黑冠、黑羽、黑皮、黑肉、黑骨得名，具有高蛋白、高肌苷酸、高钙低脂的优良特质，肉质鲜美、营养丰富。”陈发敏介绍。

神农架的土豆也是当地一大特产。神农架的土豆小而圆，在海拔千米上下的山坡地上种植，淀粉含量高，质地细腻，粉甜而香。将新鲜土豆刨了皮，在锅中焖熟了，再小火炕，略淋油小煎，就成了黄灿灿油亮亮的，看起来就像黄金果一样。人口细嚼慢咽，外脆里酥，满口的土豆香。

过去，神农架旅游面临“一季独秀”的状况，夏季避暑游人很多，其他季节游客相对较少。近年来，神农架持续擦亮“神农秘境”文旅名片，实施滑雪场改造、A级旅游景区提质等项目，发展冰雪运动、非遗演艺、景区夜游等新业态新场景，不断丰富“春赏花、夏避暑、秋观叶、冬玩雪”的四季旅游产品，满足游客多元化消费需求，实现“淡季不淡、旺季更好”。

“9月到11月中旬是摄影爱好者的最佳出行期，神农顶沿线、大九湖岸边、茨八线公路、红坪画廊谷等地五彩斑斓、层林尽染；4月到5月春日清幽，高山杜鹃顺着山势次第开花，适合踏青散心；12月至次年2月群山覆雪，两大滑雪场对外开放，南国雪乡氛围感拉满。”神农架林区资深摄影师薛扬说，神农架一年四季都有独特的自然美景与风光体验。不过，因为景区地处保护区内，薛扬也建议，游客出行首先要关注当地天气情况和景区公告，安全通行，有序进入。同时更要保护动物，爱护花草，守护环境，秋冬季特别要注意护林防火。

没有千篇一律的网红景致，只有林海、古风与温柔，这座藏在群山里的小城，来过便念念不忘，值得每一个向往山野的人奔赴。

神农架出行天数可随心而定：1—2天可以逛小镇、吃美食、山间散步；3天玩转神农顶、大九湖核心景点，行程松紧适度；4天深度游玩，打卡非遗、小众公路与山野秘境。如果时间充裕，还能顺便打卡周边城市，在湖北“神武峡”文旅主轴上，到宜昌体验三峡山水，在十堰武当山访古问道，在恩施大峡谷感受土家族风情，尽赏鄂西风光。



雨后的神农架景点，石柱如林，云蒸霞蔚。

湖北神农架林区党委宣传部供图

念念不忘的山野风味

本报记者 范昊天

湖北省神农架林区——