

山海相连茶酒香

——2026年贵州·台湾经贸交流合作恳谈会综述

本报记者 王 平

“贵州的发展，真的让人大开眼界！”近日，在贵州参加2026年贵州·台湾经贸交流合作恳谈会的台湾自媒体人王琨精在5天行程中连发10多条短视频作品，要“把鲜活立体、蓬勃发展的贵州拍给世界看”。

本届黔台会以“乘融合新机遇 创产业新未来”为主题，设生态食品、乡村振兴、大数据与人工智能、文化和旅游4场对接专场，吸引200余位两岸各界人士参加，共商合作，同寻机遇。

抢抓机遇

开幕式上，中共中央台办、国务院台办副主任彭庆恩致辞表示，发展两岸关系的目标就是要让两岸同胞过上更美好的生活。黔台会有利于帮助台商台胞抢抓“十五五”时期西部大开发机遇，国务院台办将一如既往地支持黔台各领域融合发展，欢迎更多台商台胞到贵州投资兴业。

贵州省委副书记、省长李炳军表示，黔台相知相亲，贵州将用心服务台胞台企，希望以此次大会为契机，持续深化人工智能、现代农业、旅居康养等重点领域务实合作，共同讲好黔台融合发展故事。

全国台企联会长李政宏表示，贵州数字产业发展势头很好，新能源、新材料、储能产业配套完善，台商可以和贵州深入合作，探索AI赋能各行各业的落地路径。两岸企业家峰会台湾方面副理事长毛治国认为，黔台有三大合作方向：依托贵州算力和绿电优势，推动人工智能与零碳经济融合发展，打造绿色算力新典范；深化生态食品产业合作，引领绿色消费趋势；厚植青年创业土壤，为两岸融合发展注入青春活力。

从2013年举办首届以来，十届黔台会结出喜人成果。迄今，贵州累计吸引台资29亿美元，批准设立台资企业781家。台商投资领域

已从早期的传统行业拓展至现代农业、大健康以及大数据与人工智能等新兴领域。

优势互补

活动期间，台商代表团分赴贵州多地，考察产业发展情况。

在铜仁市江口县的贵州铜仁贵茶茶业股份有限公司，代表团得知贵州抹茶远销50多个国家和地区，产销量居全国第一。台湾庭好国际股份有限公司董事长乔培祥品鉴欧标抹茶后表示，台湾的品牌运营与深加工技术，恰能对接贵州百万亩生态茶园资源，“两地资源互补，产业发展合作前景广阔”。

“贵州的乳业规模非常大，没想到酸奶能研发出那么多口味而且非常好喝。”在贵州南方乳业股份有限公司，台商们品尝奶制品后说。台商江永雄介绍了其公司研发的保鲜技术——“牛奶冷冻一个月解冻后不分层”，希望以此助力贵州乳业发展。

贵阳乔治咖啡工厂内，从生豆烘焙到杯测品控的流程令台商耳目一新。旺旺集团北京首席代表林天良介绍，旺旺1999年入黔，团队从十几人扩至400余人，年业绩达7亿元，“希望将旺旺咖啡文化带到贵州”。

台北数位资产商业同业协会理事长郑旭高表示，贵州是发展大数据的理想之地，希望与贵州大数据交易所及AI算力中心深化合作。

文化为媒

在贵阳市多彩贵州城，台商喝了侗族拦门酒，观赏非遗手作、品鉴特色酱酒，一站式感受丰富多彩的贵州文化。地道风物生活馆内，台商洪铭键在锤子精酿文创店看到刺梨和啤酒的创新搭配，感到“眼前一亮”，表示计划尝试线上销售贵州文创产品。台商江国良品尝折耳根奶茶后表示：“文创市场化不易，贵州做得很好。”

铜仁段行程同样文化味十足。石阡县非遗博物馆内，台商体验木偶戏后直言其与台湾布袋戏“神似”，倍感亲切；江口县展示的“抹茶米酒”——摇晃瓶身后酒液由白转绿，引得众人称奇。梵净山奇观、中南门古城风貌、朱砂古镇的工业遗存，均给台商留下深刻印象。

中国国民党中常委车宜静初访贵州，便被“村超”“村BA”的民间活力吸引，认为“赛事聚拢起浓厚的民间氛围，把文旅、民族文化巧妙融合在一起。”她建议推动黔台乡村球队常态化交流，联合打造具中华文化特色的国际赛事。

游览黄果树瀑布后，台湾商业总会理事长许舒博建议景区借鉴台湾文创思路，把景区伴手礼做得更精致、更有故事感。“台湾商业总会将持续组织岛内各行各业从业者走进贵州，依托两地资源优势，在农业、文旅、商贸领域深化合作，实现互利共赢。”他说。

2026海峡两岸汉字文化系列活动在厦门启幕

据新华社厦门电（记者付敏）近日，以“顺势而为 字牵两岸”为主题的2026海峡两岸汉字文化系列活动，在厦门市海沧区金沙书院拉开帷幕。

今年活动围绕“承势传脉、聚势创新、启势同行”三大篇章，推出包括“海峡两岸汉字文化系列活动启动仪式”“‘一字千金’两岸青少年汉字竞赛”“两岸青少年汉字文化创意研习营”“海峡两岸年度汉字评选”“海峡两岸年度汉字揭晓记者会暨笔会”以及“海峡两岸汉字文化创意大赛”等六大系列特色活动，多维度推动两岸汉字文化传承与创新融合。

在启动活动上，由两岸音乐人联手打造的歌曲《见字如面》首发。这首歌曲由来自台湾高雄的青年黄靖玮与福建文旅推荐官“靠浪兄弟”联手创作，歌曲创作灵感取自连续举办19年的海峡两岸汉字文化系列活动，讲述了两岸同胞血脉相连的深厚情谊。

“汉字是两岸文化血脉相连的重要体现，我们期待通过汉字弘扬中华文化。”黄靖玮说。

“汉仪敦煌当代字库”也在当天亮相。该字库由汉仪字库与敦煌当代美术馆联合发布，展示中华海外文物数字化保护成果。两岸机构还共同发

表了《两岸汉字文化保护传承倡议》。

敦煌当代美术馆研究员、“汉仪敦煌当代字体系列”项目学术总监王奕表示，期待通过该项目让流失海外的文献能够以数字化的方式回归，让沉睡在古籍里的文字能够再次进入民众的日常生活。

启动活动上，两岸青少年汉字文化创意研习营正式开营。研习营采用沉浸式、实操型课程体系，让两岸青少年亲身体验传统榫卯结构技巧、金石篆刻技艺等特色内容，让两岸青少年通过沉浸式文化体验，引导其探寻汉字本源、感悟同源文脉，深刻体悟两岸同文同祖、文化一体的深厚底蕴。

台北市青年联合会理事长陈建维表示，两岸血脉相连、文脉相连，汉字是中华文化的核心载体，台湾青年可以通过两岸共同的文化优势，发扬中华文化，共同促进世界文化交流。

本次活动由国务院台湾事务办公室交流局、中华全国台湾同胞联谊会、福建省台湾同胞联谊会、厦门海沧台商投资区管委会、厦门市文学艺术界联合会指导，厦门市海沧区文学艺术界联合会、厦门市语言文字工作委员会办公室、厦门日报社、台湾旺旺中时媒体集团、厦门市两岸青年创业联盟共同主办。

云台大学生双创赛颁奖典礼在昆明举办



云台大学生双创赛金奖颁奖现场。云南省台办供图

本报昆明7月21日电（俞晓）第六届云台大学生双创赛颁奖典礼近日在云南昆明举办。本届双创赛以“海峡牵山海 青春创未来”为主题，由云南省台办指导、云南师范大学承办，赛事汇聚云台两地高校的150余名师生，经过路演和专家评审，决出金、银、铜三个奖项。

经过前期两地初赛遴选，入围决赛项目覆盖现代农业、绿色能源、数字经济、文旅康养、生物医药、应急管理等多个领域，一批兼具创新性与社会价值的青年创业项目脱颖而出。

台湾高校带队负责人表示，青年代表着未来，创业需要勇气与洞

察力。在本次竞赛活动中，我们看到两岸学子将天马行空的创意，转化为切实可行的商业计划与技术解方，不仅展现了两岸大学生在科技创新、永续发展等领域的专业实力，更体现了不甘平凡、勇于突破的“创客”精神。

云台大学生双创赛自2018年创办以来，已连续举办6届，累计汇聚云台两地30余所高校、140余支团队、共850余名两地青年学子同台竞技，推动10余所高校签订校际合作协议，搭建起常态化的青年互动、学术互通、项目对接平台，成为云南省对台青年交流特色品牌活动。

30名香港中学生将赴内地参与“少年太空人体验营”

据新华社香港电（记者肖逸晨）“少年太空人体验营2026”出发仪式近日在香港科学馆举行，30名获选参与的香港中学生将于7月23日至31日前往北京、酒泉及西安等地，参与为期9天的活动。

香港特区政府政务司司长陈国基在出发仪式上致辞表示，在国家的大力支持下，香港载荷专家黎家盈获选参与神舟二十三号载人飞行任务，成为香港特区第一位航天员，香港市民对此都感到无比振奋和自豪。陈国基寄语参与体验营的“少年太空人”，要珍惜这次来之不易的机会，在旅程中努力提升自己，有朝一日能够以不同方式代表香港特区参与国家航天事业，做到学有所成、回馈社会。

据介绍，“少年太空人体验营”自2009年首次举办，今年已是第15届，历年来共有420名学生参与。本届体

验营今年3月展开招募，反响热烈，超过110所中学、约200名学生报名。经过3轮甄选，包括问答比赛以及为期3日的营前集训和面试后，30名中学生获选成为“少年太空人”。

此次活动中，学员将参观中国航天员科研训练中心、酒泉卫星发射中心等多个国家重点航天科学及天文学设施，了解航天员的选拔与训练历程，并亲身体验航天员训练及航天医学项目。今年学员更首次获安排到访航天推进技术研究院，了解有关火箭发动机研发的技术及发展历程。学员还会实地考察国家天文台兴隆观测站，观摩郭守敬望远镜等大型光学望远镜，认识国家的前沿天文学研究。

体验营由香港特区政府康乐及文化事务署与香港中华总商会合办，中国航天基金会及京港学术交流中心协办，香港太空馆策划。



近日，在香港“中华文化节2026”特设的“普及中华文化艺术专场”现场，河南洛阳豫剧院演员带来经典剧目《义薄云天·华容道》和《花木兰·征途》等精彩选段，吸引超过350名香港学生及社区人士欣赏。香港“中华文化节2026”自6月举办，将持续至9月，推出一系列表演艺术节目。图为洛阳豫剧院演员带来的《义薄云天·华容道》表演，该剧改编自《三国演义》中关羽在华容道设伏截击曹操的场景。

“水墨何为——香港当代水墨艺术”展览近日在香港中央图书馆展览厅举行。展览邀请56位具有代表性的香港水墨艺术家参展，展品涵盖多种媒介与风格，以八大主题展区，呈现香港水墨艺术自1960年至今的多元发展脉络。图为民众参观展览。

中新社记者 李志华摄

湖北省演艺集团登“台”献艺——

荆风楚韵亮相宝岛台湾

本报记者 汪灵犀文/图

清雅悠远的古筝、温婉灵动的舞姿、耳熟能详的黄梅戏经典唱段、活力欢快的台湾少数民族乐舞……在台湾花莲县相关单位邀请下，7月19日，湖北省演艺集团与台湾花莲阿勒飞斯文化艺术团共同为岛内观众献上一台融合湖北楚舞、民乐、戏曲、民歌以及台湾少数民族风情的精彩演出，带来一场令人难忘的视听盛宴。

本次联合演出以“天籁乐舞×

楚风原韵”为主题，正值花莲县少数民族举行丰收庆祝活动，可容纳500余人的演艺厅座无虚席，连过道阶梯上也坐满了观众。“这是台湾少数民族重要的传统活动，很开心能与来自湖北的朋友们共庆丰收，欢歌共舞、分享喜悦。”台湾花莲阿勒飞斯文化艺术团团团长张茂林对记者说。

伴随着民乐合奏《赛马》奔腾热烈的旋律，现场氛围被瞬间点

燃，不少观众跟着打起节拍；群舞《细腰》将2000多年前楚人的浪漫美学直观呈现，舞者纤腰翩跹、长袖如云，古朴典雅的意境令人沉醉；轻快明朗的湖北民歌《龙船调》，婉转悠扬地诉说着土家儿女的爱情故事；楚剧武丑经典《打饼游街》凭借矮子功的诙谐身段，引得全场笑声不断。

阿勒飞斯文化艺术团则带来一场颇具热情与活力的歌舞表演。“阿勒飞斯”意指勇敢的雄鹰，年轻的演员们身着鲜艳的台湾少数民族节庆盛装，一边唱着当地古谣，一边踏着欢快的舞步，展示着阿美人、布衣人、太鲁阁人等6个台湾少数民族部落的传统。

舞蹈《凤舞楚天》以湖北随州曾侯乙墓出土文物为灵感，以凤凰意象传递吉祥、重生、坚韧的精神内核，长袖凌空、凤鸣九天，将整场演出推向高潮。

千年楚韵牵手宝岛风情，让观众在艺术碰撞中找到了文化共鸣。“我很喜欢舞蹈《凤舞楚天》的编排，特别是动作的设计，优美、利落。”来自台北的郑惠萍是民族舞

爱好者，此次专程赶到花莲观看演出，大饱眼福。“期待未来能有更多这样的艺术交流活动，能让我们在台湾欣赏到更多大陆舞者的精彩表演。”她说。

“我喜欢《龙船调》的旋律，也喜欢演员戴的银制头饰，华美闪亮！”阿勒飞斯艺术团演员何慕莲是阿美人，她说，很高兴能和湖北省演艺集团的演员同台献艺，自己曾去广西参加过壮族“三月三”活动，对大陆少数民族文化很感兴趣，希望有机会再去大陆走走看看。

“太精彩了，意犹未尽！以后一定要找机会去湖北逛一逛。”来自花莲的吕健群和妻子看完演出后感慨，期待两岸在文化旅游方面能有更多交流互动。

此前，湖北省演艺集团已多次赴台交流演出，为台湾观众带来《编钟乐舞》《楚歌汉舞情意浓》《王者之声——当编钟遇上管风琴》等精彩表演。集团负责人表示，期望以荆楚文艺为纽带，让同源同根的中华优秀传统文化跨越海峡、深入人心。

（本报台北7月21日电）



图为古筝舞蹈《高山流水》。