

在兴安盟，遇见22℃的夏天

——“兴安盟最美乡村媒体行”见闻

本报记者 杨俊峰



六月二十七日，在内蒙古自治区阿尔山国家森林公园拍摄的骆驼岭天池景色。

王正摄（人民图片）

阿尔山： 泉水奔涌处，清凉入心来

6月27日清晨，阿尔山圣泉广场上早已聚满了人。一年一度的圣水文化周在这一天开幕。

上午9时许，十匹骏马列队而来——四匹先导、六匹收尾，组成护水马队。骑手们身着蒙古族传统服饰，马蹄叩击青石板路，清脆有声。紧随其后的是五位骑警，她们分别从阿尔山的天池、金江沟、五里泉、太阳谷、海神泉五处名泉取来了泉水，在众人注目下，将五股清流缓缓注入舞台前的圣水鼎中。一位身着盛装的老者立于鼎前，吟诵起《圣水祝赞词》，悠扬的声调在晨风中起伏回荡。

这便是“五水同源”仪式——阿尔山圣水文化周最庄重的环节。当地人讲，五水归一，寓意万物同源、福泽共享。来自广东的游客王绍林第一次参加这样的仪式，他拿着一杯圣水现场打的水对本报记者说：“阿尔山的水甘甜清冽，空气温润清爽，步步皆是风景。”

文化搭台，经济唱戏。圣水文化周期间，阿尔山发布了“水韵阿尔山”十大文旅线路，并与来自各地的文旅企业集中签约。同一天，圣泉康养中心正式揭牌，哈拉阿尔山滑雪场也举行了交付仪式。这座以“泉水好”著称的北部小城，正为留住更多游客而努力。

离开热闹的街区，驱车进入阿尔山国家森林公园，又是另一番景象。三潭峡内，哈拉哈河的河水在玄武岩河床上奔涌穿行。亿万年前火山喷发形成的熔岩地貌，至今保留着粗犷的肌理。最令人称奇的是，即便盛夏时节，峡谷深处的石缝间依然可见未消的冰川——那是上一个冬天留下的印记。午后的阳光透过密林洒在水面上，碎成万千金片，两岸的兴安落叶松和白桦层层叠叠，绿得发亮。

距三潭峡不远的杜鹃湖，是十多年前火山熔岩壅塞河谷造就的堰塞湖，一汪活水静卧大兴安岭林间。无风时湖面平整温润，像一块被天光揉碎的琥珀，浅金日光、黛青林影、湖畔粉紫杜鹃花尽数倒映在澄澈水里。湖岸散落着黝黑嶙峋的玄武岩，是远古火山喷发留下的印记，层层熔岩肌理藏着山川演变的痕迹。偶尔有野兔惊掠，漾开细碎涟漪，远山连绵柔和的倒影随波纹轻轻晃动，连同林间松涛、花间清风，一同融进阿尔山清宁温柔的午后。

海拔1511米的白狼峰是另一处不可错过

6月末，本报记者参加了内蒙古自治区兴安盟委宣传部组织的“兴安盟最美乡村媒体行”，从北京出发，一路向北，飞越燕山山脉，降落在大兴安岭西南麓。此行第一站，是内蒙古自治区兴安盟阿尔山市——一座被清泉浸润的小城。机舱门打开的瞬间，清凉的风灌了进来——这里的气温是22℃。

阿尔山，全称哈伦·阿尔山，意为“温暖而圣洁的泉水”。这座地处边境的小城，以自然涌泉和好山好水闻

名。阿尔山只是兴安盟辽阔画卷的一角。作为本次媒体行贯穿全程的主线，兴安盟总面积约6万平方公里，拥有26.74%的森林覆盖率和74.51%的草原植被盖度。

在兴安盟，美的不只是风光，更是人与自然和谐相处的方式。从阿尔山奔涌的泉水，到突泉县翻滚的稻浪，再到科尔沁右翼中旗振翅的候鸟——三个地方，三种夏日，共同勾勒出兴安盟绿色发展的生动图景。22℃的夏天，清凉的不仅是空气，更有值得被世界看见的中国故事。

和村庄一起建、农业和旅游一起做、主人和客人一起乐、村集体和企业一起赚。这套模式效果显著：截至目前，明星湖累计接待游客已超过百万人次，村集体收益突破300万元。

距离明星湖不远，是当地的“认养一亩田”项目基地。在该基地，来自北京的消费者花几千元即可认领一亩稻田。记者在田间看到，每一块认养的稻田旁都竖着写有认养人名字的品牌。通过配套的数字化溯源管理平台，认养人只需打开手机上的小程序，就能实时查看水稻从插秧到收割的全过程。稻农佟树海告诉记者：“现在我足不出户就能对接北京市场，省心又增收。”目前，该项目已认养水稻40余亩，预计到年底可突破100余亩，总收入超过60万元。

如果说“认养一亩田”代表的是突泉农业的数字化升级，那么赛银花浆果智慧农业产业园展现的则是科技与土地的深度融合。走进园区的蓝莓温室，一排排蓝莓植株整齐地生长在基质盆中。智能灌溉系统正在无声运转——这套系统可节水、节肥70%，50亩蓝莓大棚仅需一名技术员即可维持运转。更令人关注的是，在品种选择上引进“兴农一号”蓝莓新品种，具有低温过冬、产量大的优势，15亩试验田年产蓝莓1.5万斤，产值可达60万元左右。

在突泉县，还有一位“剪刀上的艺术家”赵日霞。赵日霞从6岁便跟着母亲学习剪纸，一剪就是几十年。她独创的“套色剪纸”技艺，突破传统单色剪纸的局限，将不同颜色的纸张层层叠加、巧妙剪裁，形成层次丰富、色彩斑斓的视觉效果。如今，赵日霞开始在短视频平台上展示自己的创作过程，屏幕那头是五湖四海的观众。她对记者说：“我想用剪纸表现家乡的水乡，让外地游客一眼就能记住突泉的美。”

在突泉县民俗非遗体验馆，你还能触摸

突泉县： 湖畔稻浪间，田园入画来

从阿尔山驱车向南约3个半小时，便进入了突泉县境内。与阿尔山的林海火山不同，这里是一片田园风光。

坐落于突泉县东杜尔基镇的明星村，坐拥8000亩明星湖。当地依托这片湖域资源，以村集体经济为核心抓手，创新“村集体+企业+协会+合作社+村民”运营模式，走出一条景村共建、集体增收、村民普惠的农文旅共富路子，获评中国美丽休闲乡村。

“明星湖的运营模式在当地被称为‘四个共同’——景村共建、农旅共融、主客共享、村企共赢。”东杜尔基镇镇长潘鑫对记者说，“景区

一处蒙古黄榆的位置和长势。蒙古黄榆抗旱能力极强，且具有防沙作用，科尔沁国家级自然保护区大片的蒙古黄榆与吉林省向海国家级自然保护区相连，为科尔沁沙地歼灭战奠定了保障。这份“榆树地图”，是保护区最珍贵的“家底”之一。

明伟兴是保护区的野生动物救护员，2006年起就在这里工作。他救助过许多受伤的鸟儿，最令他难忘的是一只丹顶鹤。那年放飞时，丹顶鹤并没有径直飞走，而是在空中盘旋了两圈，才慢慢消失在天际。“它好像是在和我们告别。”明伟兴说。还有一只蓑羽鹤，腿部受伤后被明伟兴“收养”了十几年。如今，这只蓑羽鹤每次见到他和同事们，都会高兴地跳起舞来——那是一种张开翅膀、上下跃动的独特姿态。

在保护区核心区，有一对对白鹤夫妇的故事在当地广为流传。民警们给它们起了名字——“阿古力”和“阿丽雅”。这对白鹤已连续6年春天准时归来，在同一个巢中繁育后代。在科右中旗公安局科尔沁保护区生态警务工作联动站监控中心，记者看到民警们正通过摄像头全程实时守护着“阿古力”与“阿丽雅”的筑巢育雏过程。“今年以来，我们累计开展线上专项巡护300余小时，成功守护3窝幼鸟顺利破壳、健康成长并顺利离巢。”民警苏雅拉图对记者说，“近三年，派出所累计救助受伤候鸟136只，其中国家一级保护鸟类29只，候鸟存活率达90%，不少被救赤麻鸭、天鹅年年‘回访’，成为警鸟情深的生动见证。”

这种线上巡护，依托一套被称为“空地一体”的生态警务监测系统。27台重载云台摄像机配合热成像设备和无人机，覆盖了保护区的关键节点。AI算法可以自动识别开荒、非法闯入等异常行为，并在第一时间发出预警。此外，保护区还培育了42名生态义警和13名生态志愿者，形成了专业力量与民间力量互补的守护网络。

今年6月，吉林省公安厅森林公安局蛟河森林公安分局与科右中旗公安局深化生态警务协作签约仪式在吉林省向海国家级自然保护区管理局顺利举行。双方共同签署《跨省生态警务联动协作协议》《生态警务信息互通机制协议》，标志着霍林河流域两大国家级自然保护区跨区域生态保护正式迈入协同共治、常态长效的新阶段。科右中旗公安局科尔沁保护区派出所民警袁晶晶对记者说：“在保护区，候鸟南飞北归，我们的守护一路相伴相随。”

科右中旗： 候鸟迁徙路，生机入眼来

从突泉县继续向西南，地势愈发开阔。这里是科尔沁右翼中旗，科尔沁国家级自然保护区的所在地。

这个总面积约12万公顷的保护区，从1985年开始筹建，2025年被纳入国家重要湿地名录。它位于东亚—澳大利西亚候鸟迁徙通道的重要节点上——每年超过20万只候鸟在此停歇、觅食或繁殖。

2026年春季的监测数据令人振奋：3月2日起，工作人员依托视频监控，在全域重点湿地开展4轮迁徙鸟类专项监测，累计记录鸟类8目12科54种，总量达185626只。其中国家一级保护鸟类7种371只，白鹤、东方白鹤种群数量可观；二级保护鸟类11种36053只，花脸鸭、小天鹅、灰鹤等形成大规模迁徙种群，直观印证生态环境的有效改善。

数字背后，是一个又一个守护者的故事。

常志宏是保护区的一名管护队长。18年前，他刚开始巡护时，靠的只有两条腿。如今，他骑上了摩托车，但不变的是日复一日的巡护节奏。“大风天最苦，”他说，“嘴里、耳朵里、眼睛里、鞋里，全是沙子。”即便如此，他每隔一小时就要出去巡护一次。一年中，他有三分之二的时间待在保护区内。巡护之余，常志宏做了一件在旁人看来几乎不可能完成的事——他逐一记录了辖区内每

兴安盟开展红色公益电影主题展映

——3000余场红色影片送到群众身边

本报记者 杨俊峰

晚风习习，幕布次第铺开。连日来，内蒙古自治区兴安盟各旗县市的社区广场、乡村嘎查、边境点位热闹起来，群众围坐银幕前，在一幕幕红色影像里回望革命征程、感悟初心使命。当地精心组织红色公益电影主题展映，3000余场红色光影盛宴直达基层一线，让红色文化浸润寻常百姓生活。

此次红色公益展映统筹调配61支专业放映队伍，足迹覆盖全盟苏木乡镇、嘎查村落、城镇社区，同步走进校园、敬老院、军营营区与边境哨所，活动持续至7月30日，计划放映红色、长征主题影片3000余场次。放映设备全面升级高清LED大屏，一改传统露天放映受日光、风雨制约的短板，无论晴雨都能保障清晰稳定的观影效果，大幅提升群众

观影体验。

本次活动，兴安盟把流动银幕搬进了红色教育地标。内蒙古民族解放纪念馆、五一会址等红色场馆内，不少干部群众静静观看影片《1921》，在风起云涌的历史叙事中体悟先辈追寻真理的赤诚；影片《血战湘江》的震撼画面直击人心，让观众深刻读懂今天和平生活来之不易。乌兰浩特市民李金萍看完影片深有感触：“我们如今安稳幸福的日子，是革命先烈用鲜血生命换来的，这段历史一定要一代一代讲给年轻人听。”

城乡各地因地制宜开展观影活动。城市社区播放影片《一生交给党》，娓娓讲述老一辈共产党员矢志不渝、一心为民的动人故事；广袤农牧区的群众看完

长征题材影片，更加珍惜当下安居乐业的生活；阿尔山市结合圣水文化周同步开展放映，影片《峰蝶》中迎难而上、奋勇担当的精神，引发现场群众广泛共鸣。

本次展映精挑细选20余部红色经典、长征主题影片，以群众喜闻乐见的露天观影形式，潜移默化传承红色基因。流动银幕串联起城市街区、乡村牧场、红色展馆与边境防线，让实景红色资源与荧幕革命故事相互呼应。

光影传薪火，惠民润人心。兴安盟相关负责人表示，后续将持续常态化开展公益电影下乡活动，持续输送优质红色影视作品，让文化惠民工程扎根基层沃土，不断丰富各族群众文化生活，凝聚起奋进新时代的精神力量。

▶6月29日，丹顶鹤一家在内蒙古科尔沁国家级自然保护区活动。
王正摄（人民图片）



▲图为突泉县赛银花浆果智慧农业产业园的蓝莓温室。
本报记者 杨俊峰摄