

运动项目文化展演展示活动走进浙江丽水

# 在山水间看见运动之美

本报记者 刘 晓

6月27日晚，浙江省丽水市体育中心体育馆内，艺术体操奥运冠军郭琦琪与畲族非遗代表性传承人共同舞动彩带。轻盈流动的线条、柔美舒展的姿态，让艺术体操之美在舞台上优美呈现。

“无论是艺术体操的丝带，还是畲族彩带，都是用流动的线条去表达中华文化对‘美’的理解。”郭琦琪说。

当晚，中华体育精神颂“运动之美 文化之韵”运动项目文化展演展示系列活动在丽水举行，包括郭琦琪在内的10余名奥运冠军和世界冠军来到现场，分享他们对不同运动项目文化内涵和精神品格的理解。



奥运冠军盛李豪、侯志慧、阎森、谌龙、刘洋、昌雅妮在展演活动中。

主办方供图

## 冠军讲述项目文化

“很多人会觉得铅球就是比力气，其实真不是。”铅球奥运冠军巩立姣说，铅球考验的是力量、技术、爆发力、协调性的统一，“铅球的美，就在于把全身的力量和信念，都集中在投掷的那一刻”。

从2008年北京奥运会到2021年东京奥运会夺冠，巩立姣走了很长一段路。去年的十五运会后，巩立姣宣布退役。这次来到丽水，她还走进当地中学与学生交流，并在操场上投出了“退役后的第一球”。

回望自己的运动生涯，巩立姣坦言，铅球首先教会她的是坚持。“在训练中，每一个动作细节都要反复打磨。认准了目标，就别轻易放弃，哪怕慢一点，也要一直往前走”。

乒乓球、羽毛球、跳水、体操、举重、射击是中国竞技体育的六大优势项目。当晚的展演中，6个项目的奥运冠军登上舞台，分享对“运动之美”的理解。大屏幕播放2000年悉尼奥运会画面时，奥运冠军、中国乒协主席王励勤也起身向现场观众致意。

乒乓球奥运冠军阎森说，乒乓球的美在于“变化”，“速度、旋转、落点、节奏，每一板都在较量智慧和勇气”。

羽毛球奥运冠军谌龙说，羽毛球有速度，也有攻防，“不只是漂亮的扣杀，更要有训练中慢慢磨出的耐心、韧劲和稳定”。

跳水奥运冠军昌雅妮提到人们熟悉的“压水花”。“‘水花消失术’的背后，是日复一日的重复和汗水。”她说。

体操奥运冠军刘洋说，吊环项目很多动作看上去是静止的，其实全身都在发力。举重奥运冠军侯志慧则表示，举重是力与美结合的项目，“每一次举起都是在和自己比拼”。

“射击是在安静中较量，每一枪都要专注眼前。”射击奥运冠军盛李豪说，“为祖国夺得首金，升国旗、奏国歌的时刻，我觉得是最美的。”

## “无名的人”也能发光

展演中，不少环节体现着传承。

花样滑冰奥运冠军韩聪、自由式滑雪亚冬会冠军刘梦婷，与来自丽水的15岁雪橇小将应正旗一同登台。应正旗3年前才接触雪橇。她说，第一次坐进雪橇时有些害怕，“人离冰面特别近，速度一起来，耳边都是风声，还有冰刀划过冰面的声音”。

韩聪说，冰雪运动会把速度和美感放大，不管是雪橇还是花样滑冰，“都要在很快的节奏里完成非常精确的动作”。刘梦婷则寄语应正旗，希望她一直保持热爱，享受自己的赛道，勇敢地滑向更远的地方。

走上舞台的不只有冠军运动员。在《无名的人》的歌声中，多名足篮排爱好者分享了自己的运动故事。

“浙BA”丽水队队员徐敏伟，在现场收获了不亚于奥运冠军的热情欢呼。去年的比赛中，他和队友以“黑马”之姿一路拼进总决赛。因为受伤，徐敏伟没能继续登场，却坚持坐着轮椅来到赛场边，为队友加油助威。

“篮球最打动我的就是团队的力量。”徐敏伟说，“能够参加‘浙BA’，让我知道，普通人也可以拥有自己的体育舞台。只要热爱、不放弃，每个人都能找到属于自己的光。”

王双玉洁是中国足球发展基金会“雏凤计划”集训队队员。这一计划面向中西部地区U15女足精英队员，为年轻球员搭建高水平训练和比赛平台。王双玉洁说，到国外集训、参加高水平比赛，让自己看到很多要提高自己的地方，“我会继续努力，希望有一天也能穿上国家队球衣，为中国足球争光”。

“吴越杯”队员周豪杰来自著名侨乡丽水青田，曾到西班牙学习足球理念和训练方法，回到家乡从事青训工作。

“青田人骨子里就是敢闯。”周豪杰说，老一辈青田人带着石雕走天

下，自己是跟着足球去追逐梦想。“看到孩子们因为足球变得更自信、更快乐，就觉得特别值得。”他说。

## 山水之间的体育表达

在丽水，山水是体育项目的重要背景。

舞台上，古老的独竹漂在瓯江意象中行来，现代浆板划过同一片水面。千年前的技艺与今天的运动方式在山水间相遇。

丽水的自然条件，为水上项目和户外运动发展提供了天然场景。活动当晚，丽水体育中心人流如织，许多市民在场馆和周边运动、休闲。据介绍，每晚都有七八千市民来到这里健身。

丽水市委书记吴舜泽表示，丽水目前已实现“一场两馆”县级全覆盖、“10分钟健身圈”城乡全覆盖，“百山祖—瓯江”山水户外运动目的地入选全国首批高质量户外运动目的地。

武术与龙泉宝剑的相遇，是另一处具有丽水特色的画面。

展演中，龙泉宝剑非遗代表性传承人江龙登台，将一把3年锻打而成

的宝剑赠予成都世运会武术冠军卢卓灵。

“太极拳、太极剑看起来柔和，其实对力量、气息、节奏都有很高要求。武术讲究内外兼修、刚柔相济，这是我理解的武术之美。”卢卓灵说，“这把剑接在手里面分量很重。我会把每一次训练做好，把中国武术的精气神展现出来、传播出去”。

展演同期，以“体育力量、中国精神”为主题的展览也在丽水举行。展览通过200多件实物和千余幅照片，系统呈现运动项目文化的发展脉络与精神内核，展示中国体育在不同赛场中形成的多元文化气质与精神品格。

2023年，国家体育总局启动“中华体育精神颂”系列活动，并以此为依托，加强运动项目文化规范化、系列化、品牌化建设。国家体育总局副局长崔剑表示，期盼运动项目文化建设进一步扎根基层、贴近群众，与非遗文化、旅游产业、城市地标等要素有机融合，期待各地继续大胆探索、各展所长，在运动项目文化的创造性转化和创新性发展中贡献更多“地方经验”。



奥运冠军巩立姣在展演活动中。

主办方供图

## 世界杯观察



法国队球员姆巴佩在比赛间隙补水。新华社记者 黄宗治 摄

足球作为世界第一运动，每一次变化都会引发关注。

本届世界杯，最大的变化就是“扩军”。开赛前，很多人担心48支球队会稀释比赛质量。但小组赛踢下来，更多球队登上了舞台，带来了更多冷门和故事，让世界足球的版图更加开阔。

不过，世界杯之变，也带来不少新的考验和挑战。

第一个挑战，是扩军后的赛程。

12个小组中，有8个成绩最好的小组第三可以进入32强，这个设计保证了扩军后世界杯的淘汰赛规模。

过去，为了避免默契球，只需让同小组的最后一轮同时开球。但现在，每个小组第三要和其他小组横向比较，后踢比赛的球队天然掌握更多信息。最近在网络上引发热议的韩国队，就是在等待中眼睁睁地看着自己的命运被其他小组的结果改变。

对此，不少球迷“脑洞大开”，提出了各种各样的解决方案，最终的目的都是希望世界杯的比赛更公平、更精彩。

第二个挑战，是补水暂停带来的比赛节奏变化。

北美地区夏天办世界杯，高温是无法回避的问题。为了保护球员，国际足联要求在本届世界杯强制安排补水暂停，当然有现实的必要。

足球比赛上下半场各45分钟，虽然有伤停、犯规和换人，但总体上不像篮球、橄榄球那样被频繁切分。很多战术变化、体能分配、比赛节奏，正是在这种流动中发生的。

可强制补水的出现，让很多人调侃足球变成了“四节制”。它不仅改变了比赛节奏，也给球队的临场调整提出了新课题。同时，不少人也质疑强制补水的必要性，认为一些比赛场次气温并不高，但依然安排补水时间，这背后可能有更多的商业考量。

第三个挑战，是跨区域办赛带来的新问题。

2026世界杯由美国、加拿大、墨西哥三国合办。2030世界杯动静更大，主体由摩洛哥、葡萄牙、西班牙承办，同时还有乌拉圭、阿根廷、巴拉圭各举办一场百年纪念赛。也就是说，2030世界杯名义上会横跨欧洲、非洲、南美三大区域。

跨区域办赛、多中心办赛，这可能代表一种趋势。从世界杯到奥运会，由于办赛成本、场馆压力问题，许多大型赛事已经出现类似变化。越来越多的项目被放到不同城市，甚至由不同国家和地区共同承担。2030年法国阿尔卑斯冬奥会，速度滑冰就会移师荷兰海伦芬。

但这也带来一些新的问题，包括球队要在更大的地理范围内移动，球迷的交通、住宿、签证、票务等花销随之水涨船高。

世界杯没有“变水”，但它确实更复杂了。过去，世界杯让一个国家打开大门，迎接全世界。但未来的世界杯，倒可能越来越像一场跨区域的大型巡回演出。

## 世界杯没『变水』，只是更复杂了

立 风



## 温网开赛

当地时间6月29日，在英国伦敦举行的2026温布尔登网球公开赛女单首轮比赛中，中国选手王欣瑜2比1击败意大利选手科恰雷托，晋级第二轮。

第二轮，王欣瑜将与赛会11号种子、瑞士选手本西奇交锋。

37岁老将张帅的首轮对手是从资格赛突围的前美网冠军、加拿大选手安德莱斯库。张帅连赢两个抢七局，以2比1胜出。

郑钦文首轮比赛0比2不敌“苦主”捷克选手西尼亚科娃。

男单首轮，吴易昺在与德约科维奇的比赛中表现可圈可点，可惜关键时刻没能把握住机会，最终以1比3失利。

图为王欣瑜在比赛中回球。

史蒂芬·程摄(新华社发)

本报北京电(张玉晨)近日，“以球会友，以心相交——2026中美青少年匹克球友谊赛”在对外经济贸易大学举行。活动由教育部中外人文交流中心等单位主办，美国艾奥瓦州中学生“友谊传承”研学团代表和石家庄外国语学校学生代表参加活动。两国青少年以匹克球为纽带，在并肩参赛和交流互动中增进了解、收获友谊。

本次友谊赛采取中美学生混合编队形式，设置男双、女双、混双等项目。赛场上，来自两国的学生很快熟悉起来，一边交流规则和站位，一边配合完成比赛。遇到裁判提示时，中国学生主动为美国队友翻译；打出好球时，队友们击掌庆祝；出现失误时，大家相互鼓励。小小的匹克球，在一次次来回击打中拉近了彼此距离。

赛后，多名美国学生表示，此次中国之行让他们结识了新朋友，也有机会近距离感受中国校园和中国文化。随行美国教师表示，体育交流为青少年提供了真实、自然的互动场景，学生们在共同参与中学习语言、理解差异，这样的经历本身就是一堂生动的人文交流课。

## 匹克球连起中美青少年友谊

