

中共六大会址常设展览馆迎来开馆10周年——

莫斯科郊外， 这座红色地标历久弥新

本报记者 李嘉宝

环
球
热
点

在俄罗斯莫斯科市西南郊的五一村，一栋黄白相间的三层小楼静静矗立于林间。这里是中共六大会址常设展览馆，是中共历史上唯一一次在境外召开的全国代表大会旧址。

今年是中国共产党成立105周年，也是这

座展览馆开馆10周年。近期，多场主题展览及文化活动在这里举办。近百年来，这片土地见证了中国共产党人上下求索、为民族前途命运殚精竭虑。今天，红色薪火绵延不息，书写着中俄两国人民相知相交、世代友好的崭新篇章。

6月的莫斯科五一村，林木葱茏，满目生机。步入展览馆，一处处复原实景，一件件文献资料，一张张泛黄照片，无声诉说着那段波澜壮阔的红色往事。

1927年大革命失败后，中国共产党遭到国民党当局的残酷镇压，加之党内“左”倾盲动主义影响，中国革命陷入低潮。

为了总结大革命及其失败以来的经验教训，解决当时党面临的若干重大、复杂、紧迫问题，中共中央准备召开中共六大。但由于白色恐怖十分严重，会议无法在国内举行，在联共（布）和共产国际的帮助下，中共六大最终定址莫斯科。

展览馆中，有一张国内中共代表赴莫斯科开会的路线图，勾勒出一段曲折的旅程。1928年4月底，为避开国民党当局和北方奉系

一段波澜壮阔的红色往事

军阀的抓捕，代表们分三路秘密前往莫斯科：第一路是海路，从上海乘苏联商船抵达符拉迪沃斯托克，进入苏联；第二路是北方代表，从北京出发，沿京奉铁路到沈阳，再到哈尔滨；第三路是南方代表，从上海坐船到大连，再乘火车到哈尔滨。南北两路代表会合后，再分别从满洲里和绥芬河两地进入苏联。之后，代表们分批乘坐火车，沿西伯利亚铁路到达莫斯科，再乘汽车抵达五一村。

为了保证会议顺利召开，在苏联政府的协助下，中共中央采取了严格的保密措施。进入五一村后，中共代表们按报到顺序编号，称为

“几号”同志，不使用名字。比如邓中夏是1号，周恩来是22号。此后，领取物品、分配住处、会上发言、会议记录也全都使用编号。这在中共党史上是唯一一次，足见当时形势之严峻。

1928年6月18日，中共六大开幕。在20多天的时间里，瞿秋白、周恩来、李立三等中共领导人作了报告，大会通过了政治、军事、组织、苏维埃政权等问题的决议以及修改后的《中国共产党章程》等多份重要文件。

“中共六大是中国共产党苦难辉煌历史的一个缩影，是在困境中秉持初心、坚定前行的重要里程碑。在向参观者介绍这段历史时，我们常提到这8个字：信仰、忠诚、先进、奋斗。”中国驻俄罗斯大使馆公使衔参赞、中共六大会址常设展览馆馆长封立涛在接受本报记者采访时说。

中俄两国人民传统友谊的象征

铭记历史，是要继承和发扬中俄传统友谊，促进两国世代友好。

封立涛介绍，中俄工程技术人员克服重重困难，通力协作，在短短400多天时间里，把一片几近废墟的残垣修复如初，重现18世纪建筑的原有风貌。在此过程中，双方团队结下了深厚友谊，也体现了两国对共同文化遗产的尊重与保护。

2016年7月4日，中共六大会址常设展览馆正式对外免费开放。展览馆总建筑面积3267平方米，其中主楼共三层，建筑面积1741.2平方

米，一层是中共六大常设展览，二层是当时的会场复原，中俄两国近年来友好关系回顾、临时展览，三层东部是两国当年会议代表住所的场景复原。同时，这里还是莫斯科中国文化中心分部。

有一个细节令人感慨：根据中俄签署的相关协议，中国政府将中共六大会址租赁下来并出资修复，会址租赁期为49年，俄方每年象征性收取1卢布租金。这充分彰显中俄两国深厚的友谊。

“从革命时期中共代表远涉万里赴莫斯科参会，到十多年前中俄合力修复会址，再到今天展览馆成为中俄观众喜爱的热门景点，这一文化地标不仅是中国共产党和中国革命的重要纪念地，也是中俄两国人民传统友谊的象征。”封立涛说。

讲好中国共产党故事的课堂

“展览馆不仅向俄罗斯及国际社会展示了中国共产党艰苦奋斗、追求民族独立与人民解放的光辉历程，也通过展览、档案、文物、讲解等多种形式，生动再现了中共与共产国际、联共（布）之间的历史交往，已成为对外讲好中国共产党故事的课堂和中俄文化交流的重要平台。”封立涛说。

多年来，中共六大会址常设展览馆经常举办演出、展览、联欢、讲座等活动。上海爱乐乐团、无锡民乐团等国内优秀艺术团曾在五一村文化宫举办专场音乐会。每年春节前夕，这里还会举办“欢乐春节”活动，馆方为当地居民精心安排文艺演出、文化体验、打卡留念等活动，吸引不少俄

罗斯民众携子女前来参与。一些驻俄中资企业还主动捐助中共六大会址所在地的福利机构，受到当地居民的热烈欢迎。

近期，展览馆策划了多场主题展览及文化活动。据封立涛介绍，在中国国家档案局的支持下，展览馆已经完成了“恰同学少年—东方劳动者共产主义大学和中国劳动者共产主义大学档案文献展”的布展工作，该展将于近期开幕。此外，在莫斯科中国文化中心的支持下，上海大学民乐团计划于7月4日，即展览馆开馆纪念日当天，在五一村文化宫举办专场文艺演出，进一步深化中俄人文交流。

薪火相传，历久弥新。莫斯科郊外，这座历经百年风雨的红色地标，承载着中国革命的峥嵘记忆，凝结着中俄两国的深厚情谊，必将在新时期绽放新的光彩，给予人们更多前行的力量。



▲中共六大会址常设展览馆外景。
▶修复前的旧址。



▼俄罗斯青年在展览馆内参观。



展览馆举办的文化交流活动吸引中俄人士参与。
本文配图均由中共六大会址常设展览馆提供

中共六大会址所在的这栋小楼，建于18世纪。它原是一座俄罗斯贵族庄园的主楼，因墙体在阳光下闪闪发亮，有着“银色别墅”的美称。二战后，大楼由于缺乏维修，逐渐衰败，后在大火中彻底毁坏，基本不能进入。

如今的中共六大会址常设展览馆，正是在这片废墟里重生。它是在习近平主席的亲自关怀下，在中俄两国领导人的高度重视和亲自推动下建成的。

2010年，时任国家副主席习近平访问俄罗斯时，向时任俄罗斯总理普京提出，在中共六大会址建立纪念馆，得到普京热情支持。

2013年，中共中央总书记、国家主席习近平在莫斯科出席中共六大纪念馆建馆启动仪式。习近平强调，我们建立中共六大纪念馆，是要

开馆10年来，中共六大会址常设展览馆已累计接待观众超过3.6万人次，其中1.5万人次为俄罗斯友人。在中国共产党成立105周年之际，展览馆迎来一批批参观者，人们在这里抚今追昔，从先辈们的红色足迹中汲取奋进力量。

旅居莫斯科多年，俄罗斯华侨华人青年联合会会长吴昊曾全程关注展览馆的修复进度，之后多次组织侨胞、留学生前来参观学习。

“站在这里，我总会回想，革命先辈们当年是如何冲破险境，为国家和民族寻找出路的。这段历史每每想来都令人震撼，也让我们更深刻地理解‘没有共产党就没有新中国’。”吴昊说，重修中共六大会址，不只是复活一座老建筑，更是抢救一段珍贵的历史记忆。对旅俄侨胞而言，这里是在异国就能真切触摸到的红色根脉。

多瑙河畔的“知音”之约

近日，一件精美的景泰蓝“丝路宝瓶”在匈牙利展出，吸引了众多观众的目光。瓶身上，一队大漠骆驼穿行于金丝蓝底的青绿山水间，惟妙惟肖地展现了千年丝路商贸往来与文明互鉴的悠远回响。

这件非遗作品是“对话·知音”2026布达佩斯丝路文明对话暨中国非遗旅游文创展的代表性作品之一。该展览近日在匈牙利首都布达佩斯举办，活动为期3天，以“文明之桥·非遗之光”为主题，由中国文化和旅游部驻布达佩斯旅游办事处、商务部投资促进事务局欧洲代表处、新华社欧洲总分社、中外文化和旅游交流中心等联合举办。

漫步展厅，可以看到清雅温润的中国茶、莹润如玉的德化白瓷、深沉厚重的良渚黑陶以及刺绣、景泰蓝、古毯等展品。这些器物与作品在位于多瑙河畔的布达佩斯展出，在引发艺术共鸣的同时，也开启了一场文明间的对话。

在展厅驻足良久的匈牙利ResoArt基金会理事绍博·达维德对记者说，匈中两国的装饰艺术都很精美，也有许多契合之处。比如，20世纪初风靡欧洲的新艺术运动与中国传统的花卉图案设计之间有着“若隐若现的呼应”。“我们在历史的长河中，早就从彼此身上学到了很多。”

记者在现场看到，这种文化上的呼应，在黑陶展区有着更具体的呈现。中国良渚黑陶源远流长，匈牙利纳

杜德沃尔黑陶也延续着数百年的手工传统。两者在美学上对黑色光泽的偏爱，形成一种跨越时空的审美共鸣。

匈牙利纳杜德沃尔黑陶第十一代黑陶传承人小福泽考什·伊什特万对记者说：“尽管我们相隔数千公里，文化背景也有许多不同，但依然有一种共同的审美。”他抚摸着陶器说：“泥土来自大地，我们几乎找不到比它更自然、更贴近自然的材料了。”

匈中友好协会主席席吉·尤迪特·埃娃说，尽管两国相隔遥远，但在对传统的珍视、对创作的热忱等方面有着诸多共通之处。

匈牙利联合国教科文组织全国委员会主席博伊·卡塔琳在一枚绣有东方纹饰的胸针前驻足，将胸针拿在手中反复端详，连连称赞，并询问背后的制作手法与寓意。

“每当走近中国文化，我既能看到悠久的历史，也能看到今天的人们如何让这些传统继续焕发生命力。”博伊说，丝绸之路从来不只是一条贸易路线，也是知识、文化和思想交流之路。匈中文化的魅力正来自多样性，文明交流并不是让彼此趋同，而是在保持各自特点的同时互相欣赏，开拓视野。

她表示，展览将丰富的展陈与茶艺、书法、戏剧等体验项目结合起来，让文化跨越语言界限。当地观众在沉浸式互动中，不只是“看见中国”，也在触摸、聆听与交流中感受不同文明之间的共通情感。

（据新华社电 记者马悦然、陈浩、刘艺炜）



环
球
掠
影

近日，法国南部瓦朗索勒迎来薰衣草盛开的季节。图为游客在薰衣草田行走。
新华社/法新