

文化和自然遗产日

6月13日是2026年文化和自然遗产日，今年的主题为“文物属于人民 服务人民”。文化遗产与自然遗产，既包括山河岁月馈赠的自然珍宝，还承载着历史记忆，连接着今天与未来。

本版今日刊出4篇稿件，从不同角度呈现遗产保护与传承的生动实践：中国考古博物馆通过多元举措，让文物走出库房，走进大众生活；文物保护修复者以匠心守护初心，在精细修复中延续文明根脉；陕北吴起的剁荞面，从母亲手中的家常滋味成长为带动乡村发

文物不再沉睡
走进寻常生活

陈春婷

如何让沉睡的文物走出库房、走进寻常生活？中国考古博物馆交上了自己的答卷。

作为国家级考古专业博物馆，中国考古博物馆依托丰厚馆藏与学术资源，通过特色展览、公益讲座、数字赋能、互动体验等多元举措，盘活珍贵文物资源，

文物服务人民，首先要让大众看得见、看得懂。中国考古博物馆立足我国“百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史”的宏大脉络，依托中国历史研究院“中华文明溯源学术协作机制”，联动全国16家考古文博机构资源，整合各地考古成果，打造“考古与中华文明溯源展”。馆内基本陈列在保持整体展陈框架不变的基础上，常态化开展“每月文物上新”活动，每月精选10件库房珍藏文物（含古籍文献）轮换展出，并以醒目标签加以标注，让沉睡在库房中的文物逐步走入大众视野，既丰富了常设展陈内容，也让多次到访的观众总能收获惊喜。同时，轮换展出的模式也能让文物得到周期性休养，实现保护与展示双赢。

此外，中国考古博物馆还推出“龙·中华民族的图腾”“玉文化与中华文明”“多彩新疆——中华文明的瑰宝”等专题展陈，从礼制文明、各民族交往交流交融等不同角度解读文物内涵，让不同年龄、不同知识背景的观众都能读懂文物背后的历史故事，真正实现文化遗产全民共享。

常态化公益学术讲座，是中国考古博物馆联结专业考古与普通民众的核心纽带。中国考古博物馆坚持每周六上午开设系列公益性考古科普讲座，实行免预约、全开放模式，面向社会大众免费开放，搭建起学者与大众面对面交流的平台。讲座构建起系统化内容体系，包括“中华文明溯源”“文物探中华”等多个系列，内容涵盖远古人类演化，中华文明起源、形成与发展，边疆考古，科技考古等诸多领域。主讲团队中，既有深耕田野一线

文物有温度
自然有回响

科技赋能与沉浸式互动体验，让文物“活起来”。为破解传统展陈“只能看、不能感”的局限，中国考古博物馆全面运用裸眼3D、透明触控屏、动态投影、8K球幕等现代数字技术，为馆藏文物打造立体化解读场景。观众轻点触控屏，就能详细了解兴隆洼玉块、二里头牙璋、张家坡铜牺尊等珍贵文物的出土背景、工艺特征与文化内涵；借助裸眼3D技术，千年遗址风貌、古人生活场景得以动态复原，让静态文物拥有了动态生命力。在互动体验区，中国考古博物馆推出多重沉浸式项目：观众可以聆听复原贾湖骨笛的悠扬乐音，领略史前音乐的独特风采；亲手触摸陶片标本，直观感受陶器发展演变的脉络；敲击仿制青铜编钟，体悟中华礼乐文化的深厚底蕴。这类多感官互动体验，改变了观众“被动观展”的模式，让大家从旁观者变为参与者，真切感受到历史的温度。同时，中国考古博物馆同步打造线上数字展厅、云端展览，让观众足不出户也可以畅游博物馆。

拓展社会教育边界、深挖文创价值，让文物融入日常，实现文化服务常态化——依托丰富的学术与馆藏资源，中国考古博物馆获评“全国科普工作先进集体”称号，并成为京津冀地区中小学“大思政课”实践教学基地。

文物静默无言，文明薪火相传。面向未来，中国考古博物馆将持续探索文物保护利用、文化传播普及的新思路、新形式，让一件件珍贵文物都绽放出鲜活的时代光彩。

（作者单位：中国考古博物馆）

以匠心守初心

郭正臣

修复、脱盐等工序，两件铁器的工艺细节得以完整呈现，形制精美、工艺精湛。更难得的是，其中一件错金材料并非传统黄金，而是以黄铜仿金制作，这一发现为古代金属工艺、土司文化研究等提供了稀缺的实物资料。

再以山东高青出土的一簋青铜器残块为例，出土时仅存零散残片，杂乱堆积，形制尽失、无从辨识。我们依托专业经验，逐片甄别、梳理脉络、拼接比对、精细打磨，历经严密的反复修复，最终成功复原出4件完整甗铃。

相较于过去完全依靠手工经验、传统技艺的修复模式，如今各类科技手段为文博工作赋能增效。X射线探伤可精准探明文物内部结构，三维扫描能完整留存文物精准形态数据，人工智能也逐步应用于文物病害识别、保护修复材料筛选、修复方案优化等，这些科技的加持都会让文物保护修复更科学、更精准。

吴起荞面香 非遗传承长

吴宗凯

从记事起，母亲便是十里八乡出了名的剁荞面能手。她常说，这手艺是外婆手把手教给她的，从二十几岁嫁到吴家，这把沉甸甸的面刀，就成了她操持家务、待客养家的“法宝”。我总爱搬个小板凳，坐在灶台边，看母亲剃面，帮她拉风匣。她系着蓝布围裙，头发挽得一丝不苟，站在案板前，神情专注而沉稳。揉好荞面面团，左右手执刀，那刀在她手中仿佛有了生命，上下翻飞，起落有致，发出“笃笃笃、笃笃笃”富有节奏的声响，像一首朴实的陕北民歌，回荡在窑洞里。切好的荞面，根根粗细均匀，棱角分明。下锅煮熟，浇上羊肉末或土豆丁的臊子汤，香气扑鼻，那口感，清爽筋道，是任何山珍海味都无法比拟的家乡味道。

世界自然遗产具有增进人与自然联结的天然属性。通过生态研学组织青年人在遗产地开展体验活动，是增进青年人与自然联结的重要途径。自2021年起，已有全球80余所高校的150多名青年大学生，参加了由联合国教科文组织名录遗产地可持续旅游教席、中山大学旅游学院和复旦大学旅游学系共同发起的“熊猫大使”工作坊。这些青年人通过在遗产地的实地考察、社区调研、小组研讨、集体作业和自然体验等形式进行生态研学活动，不同程度地建立了他们与自然的联结。

如何以生态研学增进人与自然联结，“熊猫大使”项目团队多年来的实践提供了相关路径。

首先，以创意体验激发深度自然情感联结。世界自然遗产地是激发青年人产生各类情感体验的天然空间，但如何从观赏自然景观时的愉悦感与新奇感，转向生成更深度的敬畏感、宁静感和意义感，是生态研学增进人与自然联结的关键问题。2025年8月22日，一场“寻踪大熊猫足迹”的考察活动在大熊猫国家公园（丹云峡片区）茨沟有序进行。正当营员们学习了大熊猫栖息地知识之际，一场“临时”的活动安排展开了——在研学导师的引导下，营员们或驻足，或坐在山坡上，一同闭上双眼，用心聆听山野之音。那一刻，现场没有讨论声，更多是山风、流水、鸟叫和心跳的声音。“人是自然的一部分，这是一份难得的宁静感。山水无言，自有千钧之力。眼前的群峰峡谷，自然浑雄的力量由内而生，我们怎能不去爱护这片山水？”活动刚结束，营员王苑茵忍不住跟大家分享切身感受。

这些深度自然情感的激发，可以通过“倾听自然声音”“星空对话”等创意体验活动实现，从而帮助青年人与自然界产生联系，感受与大自然共在的体验，思辨人与自然的关系。

自然遗产地的青春足迹

李贵清

其次，基于具身学习的世界自然遗产整体性价值认知。在“熊猫大使”项目策划之初，复旦大学张朝枝教授就提出通过挖掘自然遗产整体性价值赋能遗产保护与发展的基本思路。该做法旨在推动公众对自然遗产价值认知从关注《保护世界文化和自然遗产公约》中的某一标准，转向对整体性生态价值的重视，以帮助公众更好地了解世界自然遗产地建立的重要性，理解社区与世界自然遗产的共生关系，进而领悟世界遗产在推动生态文明实践和助力可持续目标实现的可行性。

在“熊猫大使”工作坊开展期间，营员们不仅要学习世界遗产与动植物保护知识，更会在专家带领下走进遗产地考察现场，调研社区生计资源，跟着生态护林员巡山，了解遗产保护的地方智慧，与遗产地代表交流。项目

生计保障。

在自然遗产保护与发展事业中，青年人力量的积极作用正不断体现。他们用脚步丈量山河，用创意连接过去与未来，让青春在遗产地的山水间绽放出可持续的光彩。

（作者单位：中山大学旅游学院）