

▶▶▶ 导师与我谈中国

▶▶▶ 域外感怀

# 东西方文明 在对话中相互照亮

吕立丹



2021年春，我踏上赴德留学之路，由此开启了人生中难忘的五年。柏林的春风拂过菩提树大街，学术氛围庄重而自由，我与导师吉堡·乌尔曼（Gyburg Uhlmann）教授的缘分，便在这座城市悄然展开。

**“我是她带过的第一名中国学生”**

乌尔曼教授是古希腊哲学领域的顶尖学者，曾任柏林自由大学人文学院古希腊文学的系主任，是W3讲席教授，后受聘出任德国一所新建大学——纽伦堡工业大学文理学院的创始院长。她是德国莱布尼茨奖——该国最高等级科学荣誉——迄今最年轻的获奖者，同时也是5个孩子的母亲，依然保持着年均3篇高水平论文的学术产出。

每每想到这些，内心涌起的不仅是钦佩，更是一种无声的激励。她一直是心中的女性榜样。

我是她带过的第一名中国学生，也是第一名亚洲学生。我的研究方向横跨古希腊罗马修辞与中国古典思想，所写的论文更融汇了德语、古希腊语、拉丁语与古汉语4种语言。起初，我不免担心：这样的比较课题，是否会超出她的兴趣边界？事实证明，我的担心是多余的。

令我格外庆幸的是，我的研究主题“修辞学与情感操纵”与乌尔曼教授时正在推进的研究方向高度契合。这意味着除中国古典思想部分，她能够给予我充分而深入的学术指导。这种研究兴趣上的相互呼应，在师生关系中实属难得的幸运。她不仅全情投入，更将这一比较视野为难得的学术契机。

她曾多次对我说，深入了解东方思想，恰恰能为理解西方文明本身提供新的镜像。她的包容与开放，使我们的每

一次讨论都充满了真正意义上的思想碰撞。这不是单向的知识传授，而是平等的学术对话。

在提交论文前的最后一次线上会议上，她反复表达了对这部论文的高度认可，说了好几次“非常非常喜欢”。那一刻，所有的疲惫与坚持都在瞬间有了着落。这五年，没有错过。

**“这恰恰是一种对专业的尊重”**

德国的博士，与国内培养模式有所不同。导师赋予每位学生极高的自主空间，从不会主动催促进度，更不会为你规划每一个阶段。这种学术文化的背后，是对研究者独立性与自律能力的深度信任，也是一种无形的考验。

乌尔曼教授此前带过的一位希腊博士生曾告诉我，她从始至终从未私下单独指导过他的论文，所有交流仅限于每学期研讨会上的一次汇报与简短点评，仅此而已。当然，那位学生本身极为出色。而我之所以能获得相对定期的指导，不过是因为自己始终主动，坚持穷追不舍地推进。这件事让我深刻意识到：在德国，导师给予的自由是真实的，如何善用这份自由，全凭自己。

我与乌尔曼教授之间的沟通，始终通过电子邮件进行，双方一直保持着德语中正式的“您”（Sie）的称呼习惯，从未逾越。这或许令习惯了师生之间更亲密互动方式的人感到疏离，但在我看来，这恰恰是一种专业的尊重。每当我需要汇报进展、讨论问题，我会提前认真准备，再主动发邮件约定时间。而她的回复，往往在一小时之内便已出现在我的

收件箱中，有时甚至是深夜一点钟。

很多人对德国有一种印象：工作节奏悠闲，不内卷。但我所接触的德国学术界恰恰相反。我的导师、同事、身边从事科研的德国人，无不以严谨和勤勉著称。乌尔曼教授身兼院长、学者与母亲数职，其工作密度远超常人想象。她让我意识到，通往精英的世界从来都没有捷径可走，无论东方还是西方。

**“让两种文明的对话在更广阔的土地上继续生长”**

异国求学，文化差异带来的冲击有时出乎意料。有一次，我向乌尔曼教授表达了一些带有中国学生惯常方式的关切与情感，她的回应却出乎意料的直接与理性。彼时的我略感错愕，事后却深深折服。她并非冷漠，而是以另一种方式在传递尊重：不以情绪代替判断，不以关系遮蔽原则。

我所接触的德国教授与同事，普遍如此：direkt（直接）而sachlich。“sachlich”这个词在德语日常中意为“客观、实事求是”，而在哲学传统中，它同时承载着“就事论事、回归事物本身”的认识论意涵，可谓一个渗透在德国学术气质里的哲学关键词。说开了就是说开了，话里没有需要揣摩的弦外之音。这种沟通方式反而令人轻松，所有的时间与精力都可以真正聚焦在学术内容本身。

留学，是为了更好地归来。

5年的留德岁月，乌尔曼教授不仅是我学术道路上的引路人，更是我作为女性学者最真实的榜样。她以行动证明，学术的高度与生命的丰盈可以并行不悖；东方与西方的文明，可以在真诚的对话中相互照亮。

带着这份跨越文明的学术积累，我知道，留学的意义从来不止于一纸学位。它是一次思想的淬炼，一场文化的相遇，更是一种力量的积蓄：为了有一天，能将这份见识与担当，带回我深爱的祖国。即使回国之后，我仍将与乌尔曼教授保持长期的学术往来，以这段跨越东西方的学术积淀，为中国古典学研究持续赋能，让两种文明的对话在更广阔的土地上继续生长。

（作者系柏林自由大学博士候选人，研究方向为跨文化比较修辞学与古典语文学）

上图：柏林自由大学一角。  
左图：作者（左）与乌尔曼教授在纽伦堡工业大学的合影。  
本文图片由作者提供

从「体验」开始，让中国故事走得更远

乔子凌

在海外语境中，真正能让人愿意靠近一种文化的，往往不是宏大的表达，而是一次具体的体验、一次真实的相遇。

近年来，越来越多中国青年开始以更生活化、更具参与感的方式推动文化交流。相比单向介绍，沉浸式体验更容易让不同文化背景的人建立理解与共鸣。无论是一杯茶、一段故事，还是一次角色扮演，文化的连接，往往发生在人与人共同参与的过程之中。

在美国华盛顿，由留学生青年团队发起的“华剧全球”项目，正以沉浸式中文叙事为载体，推动中国原创剧本内容走向海外。项目围绕中文剧本体验、新中式青年文化与东方社交空间展开，希望让更多海外青年通过“参与故事”而非“旁观文化”的方式，重新感知中国文化。

不少第一次接触中文剧本体验的外国玩家，最初只是把它当作一种普通桌游。但在真正进入角色后，许多人对其完整的故事结构、人物关系以及互动体验感到惊讶。

“比想象中更沉浸，也更有情感。”一位参与体验的美国青年在活动结束后说。在他看来，剧本中的人物并不是简单的身份设定，而更像一段需要共同完成的故事旅程。

相比传统观演式文化传播，这类沉浸式体验更强调人与人的互动。在几个小时的共同体验里，参与者需要交流、推理、表达情绪，也渐渐理解中文叙事里独特的人际关系与情感表达方式。

对于许多在海外生活的中国留学生而言，这样的体验同样具有特殊意义。

有参与者在演绎结束后久久没有离场，有人因为角色故事联想到自己的成长经历，也有人开始主动查阅剧本背后的历史背景。在异国他乡，这种围绕中文语境展开的共同体验，也让不少年轻人重新建立起与自身文化之间的连接。

“文化出海不只是把内容传播出去，更重要的是让不同文化背景的人能够真正参与其中、共同体验。”项目发起人魏麟懿说。

目前，“华剧全球”已开始推进部分中文原创剧本的英文翻译与海外适配，希望在保留中文叙事特点的同时，探索更贴合海外语境的表达方式。除了剧本体验外，围绕沉浸式中文叙事展开的线下文化空间也已经形成。位于华盛顿市中心的“山河人间·Wild East Club”目前已进入最后的空间完善阶段，未来将围绕茶文化、青年交流与沉浸式文化体验开展相关活动。

木质灯光与东方审美元素交织的空间氛围中，茶与咖啡共同构成了许多海外青年日常交流的一部分。相比刻意的文化介绍，这种更自然、更生活化的互动方式，也让不少参与者在轻松交流中逐渐建立起对中国文化的感知。

“很多时候，人与人之间的交流，本身就是文化最真实的连接方式。”魏麟懿说。

从剧本中的角色体验，到新中式空间里的日常交流，越来越多海外中国青年正用新的方式讲述中国故事。相比单向传播，他们更关注人与人之间真实的共同体验。

而文化交流真正长久的力量，也往往来源于这种具体而温暖的靠近。

## 《2026澳大利亚留学报告》发布—— 国际学生配额扩容， 中国学生迎“黄金窗口期”

## 中国留学生渐渐走上世界舞台中央

本报记者 刘发为

百年留学薪火传，青春筑梦正当时。日前，《对话青年·破晓：在世界舞台中央》新书发布会在北京欧美同学会举行。

欧美同学会自1913年成立以来，始终与国家民族命运紧密相连，见证一代又一代学子留学报国的光辉历程。本次发布会选址于此，既是对百年留学精神的致敬，也寓意着新时代留学青年的接续奋斗，在世界舞台中央续写崭新篇章。

当前，数字经济、人工智能加速重构产业格局，共建“一带一路”倡议深入推进，国家的发展需要具备全球视野、家国情怀与跨文化能力的国际化人才。

自2019年起，新东方教育科技集团推出“新东方国际人才研究系列”《对话青年》图书，累计收录百余名留学生真实经历，覆盖全球主要留学目的地与多元专业领域，记录一代青年从海外求学到职场成长的成长轨迹。

作为该系列的最新作品，《对话青年·破晓：在世界舞台中央》选取30名留学青年代表及高校教师代表。他们的足迹遍布10余个主要留学国家和地区，职业涵盖科技研发、品牌出海、教育实践、涉外法治、文化传播等领域。

新东方教育科技集团副总裁孙涛在发布会上介绍，本次新书核心有三大关键词：全球——中国青年职业轨迹遍布世界，推动中国理念与供应链出海；出海——青年深度参与中国企业全球化布局；双向——从单向学习转为中外价值平等共享。“破晓”寓意中国留学生参与国家全球化与全球治理的全新起点。

东方出版社运营总监鲁艳芳

说，《对话青年》系列图书已经积累了良好的市场口碑和广泛的社会影响力，凭借扎实的内容品质、鲜明的时代价值和积极的社会意义，成为近年来国际教育与青年成长领域具有代表性的精品出版物。

发布会现场还举办了两场主题沙龙，在“从海外求学到产业深耕，中国青年的世界舞台实践”主题沙龙中，4名青年代表围绕科技自立自强、中国品牌全球化、跨境电商与供应链优化等议题展开对话，分享自身跨文化实践经验，共同探讨新时代青年如何发挥专业优势，在全球产业竞争中贡献中国智慧。

在以“从海外求学到教育深耕，中国青年的中外交流使命”为主题的沙龙中，3名高校学者共话教育国际化、涉外人才培养与“一带一路”教育合作等话题。大家一致认为，教育是文明互鉴的核心纽带，呼吁以教育为桥，培养更多兼具家国情怀与全球胜任力的青年人才，为中外文化交流与教育国际化注入持久动力。

“从百年前先辈远赴重洋寻求救国真理，到新时代青年学成报国、走向世界，留学报国始终是中国留学生不变的精神底色。《对话青年》系列图书的出版，既是对一代青年成长的记录，也是对新时代留学精神的生动诠释。”孙涛说，“未来，新东方将继续深耕国际人才培养领域，持续关注留学生群体成长发展，推出更多优质内容与服务，助力青年成长为具备全球竞争力的国际化人才，为推动中外交流合作、服务国家高质量发展贡献力量。”

本报电（泽成）日前，启德教育发布《2026澳大利亚留学报告》，依托澳大利亚官方数据、客户服务数据以及20多年的行业经验，解析澳大利亚教育体系，梳理国际学生在读现状、热门院校的更新政策与录取趋势，并汇总当地实时就业政策和数据，为计划赴澳留学的学生及其家长提供留学规划与前瞻建议。

澳大利亚吸引着全球超190个国家和地区的学生前往学习，在全球留学格局深度调整的背景下，澳大利亚一系列利好政策的推出，为中国内地学生带来了黄金窗口期。

澳大利亚拥有丰富的教育资源，且留学生权益保障体系完善、国际化程度高。在2026年QS世界大学排名中，澳大利亚9所大学稳居排名前100，28所大学进入全球排名前500。

2025年8月4日，澳大利亚教育部正式宣布2026年国家招生规划，将2026年澳大利亚国际学生新生录取配额设置为29.5万个，较2025年新增2.5万个，增幅达9%。

澳大利亚拥有丰富的教育资源，且留学生权益保障体系完善、国际化程度高。在2026年QS世界大学排名中，澳大利亚9所大学稳居排名前100，28所大学进入全球排名前500。

2025年8月4日，澳大利亚教育部正式宣布2026年国家招生规划，将2026年澳大利亚国际学生新生录取配额设置为29.5万个，较2025年新增2.5万个，增幅达9%。

澳大利亚拥有丰富的教育资源，且留学生权益保障体系完善、国际化程度高。在2026年QS世界大学排名中，澳大利亚9所大学稳居排名前100，28所大学进入全球排名前500。

2025年8月4日，澳大利亚教育部正式宣布2026年国家招生规划，将2026年澳大利亚国际学生新生录取配额设置为29.5万个，较2025年新增2.5万个，增幅达9%。

的高度适配性。从学历层级占比看，中国内地学生赴澳学习以高等教育为主，占比74.0%，职业教育占比8.8%，语言课程占比9.7%。与2024年相比，中国内地学生职业课程和语言课程入读人次分别下降4.3%和15.1%，高等教育入读人次持续增长，涨幅为6.3%。

启德留学2023—2025年客户服务数据显示，中国内地学生高中毕业直接申请澳大利亚大学的比例从2023年的61.7%升至2025年的73.7%，商科相关专业（含会计、金融等）依然是中国内地学生赴澳留学的核心选择。紧随其后的是“计算机”，占比8.91%。

2026年，澳大利亚多所高校针对中国学生调整授课型硕士录取门槛，释放出扩招与揽才信号，如澳大利亚国立大学大部分课程针对非211院校学生申请授课型硕士的均分要求从85分降至80分，副校长国际成就奖学金的申请门槛也从90分降至85分。此前，中国内地学生申请澳大利亚名校竞争激烈，热门专业常出现申请提前截止、满位迅速的情况；随着名校扩招与学生申请意愿趋于理性，2027—2028学年申请竞争压力显著缓解。

此外，2026年澳大利亚院校的语言测试认可体系也趋向多元化。雅思单科重考被澳大利亚院校广泛认证，

学生可针对薄弱科目单独重考，无需重复参加整场考试，这一政策调整契合中国内地学生语言学习特点。除传统的雅思、托福、培生学术英语考试外，剑桥高级英语证书考试成绩也已获得广泛认可。

对比悉尼、墨尔本等地的院校，澳大利亚非大都会城市的院校具备明显的成本优势。一方面，这类院校地处非核心城市，不仅学费定价更为亲民，当地整体物价与日常消费水平也偏低；另一方面，非大都会城市大学普遍推出准入门槛更低、覆盖比例更广的奖学金及学费减免福利。

当前，澳大利亚留学市场正处于政策红利释放、结构优化升级的关键阶段，29.5万个扩招配额、名校录取要求放宽、语言政策优化等多重利好，共同构筑了中国内地学生赴澳留学的“黄金窗口期”。然而，学生和家也理性认识到，澳大利亚留学并非无条件“宽松化”，而是从“规模扩张”向“质量提升”转型。

结合澳大利亚本地就业形势和行业未来发展，中国内地学生如果计划毕业后在当地就业，可重点考虑大健康、教育、工程、社工等方向，结合自身背景与职业规划，精准定位院校与专业，避免盲目跟风热门专业，提升综合竞争力。