

让流失文物回到自己的家

彭训文 陶语嫣

环
球
热
点

根据法国政府近日发布的公报，法国总统马克龙颁布关于归还非法所获文物的法律。该法案此前在法国议会审议通过，旨在简化法国在殖民时期非法所获他国文物的归还程序。中国外交部发言人发表评论称，中方赞赏法方推动流失文物返还原属国的责任担当，期待与法国在此领域开展合作。相关消息登上了中国社交媒体热搜榜。

如何全面、客观看待这项法案生效后对国际社会产生的影响？多国在呼吁归还非法占有文物方面有何进展？本报采访了相关学者。

国际文化遗产领域的一个重要事件

文物非法流失受害国持之以恒追索、相关国际公约精神日益普及、各国有关人士不断推动的结果

“这是一个具有历史意义的时刻。这并非重写历史，而是让我们承担起责任，归还那些不当获得的文化财产。”近日，法国参议院以343票赞成、0票反对的投票结果，通过了一项旨在简化非法所获他国文物归还程序的法律草案。法案通过后，法国总理勒科尔尼通过社交媒体这样强调其历史意义。该法案草案文本此前在国民议会表决通过。至此，该法案在法国议会最终审议通过。

法国文化部发布公告称，这部框架法“旨在简化外国提出的归还请求处理程序”。法国文化部长卡特琳·佩加加尔在公告中说，这项立法使法国得以“建立一个连贯机制来应对其收到的归还请求”。

据法国方面消息，外国要求法国归还其掠夺文物的呼声由来已久，特别是非洲的前法属殖民地国家。但此前法国法律规定，“纳入公共领域”的文物“原则上不可转让”，因此针对相关追索请求需要逐案立法处理，程序较复杂。新颁布的法律允许法国政府通过行政程序决定将某件文物移出“公共领域”，无需再针对每个案件颁布专门法律。

“该法律的正式生效，是国际文化

遗产领域的一个重要事件，也是包括中国在内的文物非法流失受害国持之以恒追索、相关国际公约精神日益普及、各国有关人士不断推动的结果。”上海大学中国海外文物研究中心主任、国际博物馆协会研究与交流中心管委会副主席段勇表示。

段勇认为，该法律的出台具有多重意义。首先在法国确立了按照一定程序，通过行政令改变公共机构所藏非法流失文物的公共财产属性的权力，从而简化了过去必须“一事一议”，采用繁琐、低效且不确定性很大的立法程序，通过专项法律才能实现的惯例，显著降低了返还非法流失文物的难度，提高了外国追索流失文物的成功率。其次，该法律突破了国际流失文物返还领域所涉公约没有溯及力的缺陷。该法案适用范围是1815年至1972年间法国获取的文物，突破了殖民背景文物的狭小范围。相信这既会对德国、荷兰等返还殖民背景文物比较积极和配合的国家产生表率作用和示范作用，也会对日本等相对消极和回避的国家产生很大的道德和舆论压力。

正形成越来越强的道德共识和行动合力

流失文物的回归，是对文化主权的尊重，也是全人类对历史正义的坚守

由于战争掠夺、走私等多种原因，不少发展中国家的文物流失海外。当前，国际社会在纠正历史不公、返还劫掠文物方面正形成越来越强的道德共识和行动合力。一些国家采取了一些具有可行性的政策措施，成功让文物“回家”。

今年2月底，柬埔寨74件流失海外的高棉文物被顺利返还。这批文物此前已由故英收藏家道格拉斯·拉奇福德持有，经多方努力终获成功归还。受20世纪70至90年代国内动荡局势影响，柬埔寨大量寺庙遗址遭遭盗掘，许多文物通过非法渠道流入国际市场。根据柬埔寨文化部与拉奇福德家族于2020年达成的协议，自2021年以来，柬方已多次从该家族追回流失文物。

今年2月，葡萄牙首次向墨西哥归还3件前哥伦布时期文物。墨西哥文化遗产长期遭受大规模非法盗掘和跨境走私。为此，墨西哥通过颁布法律、加入国际公约等方式，进一步强化跨境追索的法律工具。墨西哥文化部门还发起“我的遗产不出售”社交媒体传播行动，

提升国际社会对文物非法交易问题的关注，并逐步形成自愿归还、法律追索、叫停拍卖等核心策略。

今年3月，科特迪瓦被掠夺的文物“会说话的鼓”从法国回归。近年来，非洲国家通过外交、法律与文化合作等多种手段，持续加大文物追索力度。科特迪瓦文物部门相关负责人表示，追索文物工作的推进，是国际社会正视和解决历史不公取得的重要进步。

“流失文物的回归，是对文化主权的尊重，也是全人类对历史正义的坚守。”段勇表示，文物非法流失受害国追索文物，不仅是在行使自身的合理合法权益，捍卫民族尊严和利益，也是对人类社会共同的道德、良知和公平、正义的追求。因此要理直气壮、态度明确、立场坚定、理性处理。从国际追索返还非法流失文物的成功实践来看，有一些共同特点和经验。比如职能部门持续发力；学界扎实研究，加强沟通交流；民间广泛关注，有理有节发声；先易后难，循序渐进，相互谅解，面向未来。

2020年，从英国回归的部分文物。

2023年，澳大利亚向中国返还的部分流失文物。

2024年，意大利返还中国的部分新石器时代马家窑彩陶器。（资料图片）

制图：汪昱彤

进一步加强文物追索国际合作

共同在追溯力、证据链等方面推动国际公约向有利于文物流失国方向转变

法国议会此次通过的法律，对可返还文物的认定标准及归还流程设定了一系列限制条件，比如适用范围、认定流程、对法律条款的解释等。

随着新法颁布，目前在法国的中国流失文物，哪些将有希望被归还呢？中国政法大学教授霍政欣表示，该法律明确其适用对象是1815年11月20日到1972年4月23日之间被法国非法侵占的外国文物，这一期间涵盖了1860年第二次鸦片战争、1900年八国联军侵华以及此后19世纪下半叶至20世纪初中国流失法国的主要历史阶段。因此从原则上讲，在此期限内被法国非法占有的中国文物都有请求返还的可能性。但这不代表这个法律生效以后，历史上被法国劫掠的中国文物马上就能实现大规模返还。需要注意的是，根据本法，军事物品不适用返还规定，同时也没有对其中定义做出准确的说明。

霍政欣认为，当下需要掌握相关中国文物流失到法国的证据，做好溯源调查；尽快组织专业人员对这部法律进行全面准确研判。段勇曾参与从法国追索返还圆明园流失的青铜鼠首和兔首、甘肃大堡子山被盗掘的秦国黄金文物等案例，他认为法国一些机构和个

人对于追索返还流失文物的合理要求较为积极配合。

流失文物追索不仅牵涉极其复杂的法律难题，还往往涉及民族情感和国际关系，被公认为世界性难题。此外，与法国、德国对本国殖民侵略历史持反思态度截然相反的是，个别国家对返还掠夺文物态度消极。

外交斡旋、协商谈判、司法合作、司法诉讼……近年来，中国不断探索促成流失文物回归的多种途径。此前修订的文物保护法，首次明确对流失境外中国文物的追索权和有关程序，大幅强化了跨部门协同机制，并明确提出“追索权不受时间限制”，为漂泊在外的文物筑牢法律后盾，一批批流失文物顺利回国。

段勇建议，可加大施压力度，通过在某些态度消极的当事国国内提起诉讼、提交联合国教科文组织促进文化财产返还原属国政府间委员会咨询仲裁等方式，引起国际社会和公众的关注。

段勇说，各国应该抓住当前逐渐形成的有利趋势，促成文物非法流失这一历史遗留问题合理解决。非法流失文物的流入国应该承担起更大的责任和义务，积极回应追索返还要求；文物非法流失受害国应进一步加强国际合作，共同在追溯力、证据链等方面推动国际公约向有利于文物流失国方向转变。

说来惭愧，我第一次到“杜尚别”，却不是真的来到这座塔吉克斯坦的首都城市。

2016年，在北美工作时，我随团访问美国科罗拉多州博尔德市。采访结束，我随口询问科罗拉多大学博尔德分校一名学者：“有什么好吃的餐厅推荐吗？”她热情地告诉我如何能步行到达本地人都喜欢去的餐厅——“杜尚别”茶馆。

“杜尚别”茶馆坐落在美国小城中心的花园里，中亚风格建筑，内外均由精雕细琢的花卉纹样和塔吉克斯坦特有的图案装饰，仿若一座艺术画廊。

菜单介绍说，1987年杜尚别将这个茶馆建筑赠予博尔德，作为姊妹城市的见证。茶馆由40多名塔吉克斯坦工匠在本地建好后，拆解运抵此地重新组装而成。虽说已记不清在茶馆吃了什么，但手工雕成的精美廊柱、家具以及卷叶回旋、繁花连环的图案至今令我印象深刻。

十年后，我在亚欧地区工作，终于来到塔吉克斯坦，“再见”杜尚别。其亲切感，像老友重逢，更像结识志同道合的新朋。

这种“新”，体现在杜尚别街道上川流不息的中国新能源汽车上。在该市市长推动下，杜尚别出租车已实现全面电动化，且几乎都是中国品牌。

一次乘车，刚坐稳就听到司机喊“你好小弟”。正当我在想是不是遇到“自来熟”时，车里响起的音乐让我恍然大悟——这是司机为了唤醒中国新能源车语音助手而说的“你好小迪”。

这种“新”，体现在街头一声声微笑着的中文问候里。我和同事们走在路上，迎面而来的不论是玩耍的儿童还是背着书包的少年，都可能突如其来地说一声：“你好”，甚至还会用中文攀谈几句。

近年来，越来越多塔吉克斯坦青年学习中文，约有6000名塔吉克斯坦学生在中国求学。同时，塔国内也积极创造条件，推动中文语言和文化教学发展，为学生了解中国语言、文化、历史和传统提供支持。

这种“新”，还体现在一座座中国企业参与建设的地标建筑和民生工程。中方援塔议会大楼和政府大楼2024年一经揭牌就成为杜尚别的新地标。夜幕降临，议会大楼广场上的喷泉水柱随音乐次第起伏，人们跳舞歌唱、休闲散步。中企承建的杜尚别2号热电厂则让首都及周边地区居民告别了冬天缺电的日子。

塔吉克斯坦是最早支持共建“一带一路”倡议并同中国签署合作文件的国家之一，并积极推动该国“2030年前国家发展战略”与共建“一带一路”倡议深入对接。过去10年，塔吉克斯坦国内生产总值（GDP）增长了2.4倍，2025年其GDP增速达8.4%，中国已成为塔方最大贸易伙伴和最大投资来源国。

来到杜尚别的又一个“新”，是我遇见了当年带着能工巧匠设计并建造“杜尚别”茶馆的前塔吉克斯坦美术家协会主席苏赫罗夫·库尔班诺夫的女儿玛莉卡。共同的记忆瞬间拉近了我们的距离。

玛莉卡曾在北京工作，父亲去世后，她在杜尚别经营着一家以她父亲名字命名的画廊。她告诉我，父亲热爱中国文化，生前常到中国采风，创作过数十幅中国题材的油画作品，其遗作中还有一幅未完成的中国女性肖像画。

玛莉卡说，希望两国持续深化人文合作。如今很多塔吉克斯坦年轻人愿意到中国读大学，“杜尚别的中文培训班经常满员”。（据新华社电 记者张超群）

杜尚别，再见却是初见

一项研究认为——

南极可能正从全球变暖“缓冲器”变为“放大器”

澳大利亚新南威尔士大学近日发布公报说，该校科研人员参与的一个国际研究团队发现，数十年来，南极海冰似乎对全球变暖具有一定的抵御能力，帮助减缓气候变化速度，但一系列海洋和大气变化使南极海冰在2015年后突然急剧减少，这种系统性转变可能会加速全球变暖。

公报说，多年来，当北极海冰随着全球变暖不断减少时，南极海冰却似乎能保持稳定，海冰面积甚至在21世纪头10年的后期一度扩大。然而，南极海冰在2015年后突然急剧减少，并在2023年降至历史最低点。该研究团队发现，多种气候进程相互作用使南大洋进入了一种新的状态，引发南极海冰的突然急剧减少——首先，温室气体

排放和臭氧层空洞加强了环绕南极的风力，这些风将温暖而高盐度的海水带到海面，随后释放了其中储存的热量，这又形成一个“反馈循环”，使南极长期处于低海冰状态。

南大洋的海水呈分层结构，其中较冷、较淡的海水位于表层，而较暖、较咸的海水位于下层，这原本像一个“盖子”，将热量封存在深海。但最新研究显示，这一道屏障已经减弱。研究团队通过分析海洋数据并使用高分辨率模型发现，南极周边较暖的深层海水正上升至更接近海面的区域，能直接融化海冰。海冰减少会破坏洋流系统稳定性，使全球变暖速度远超预期。

（据新华社电 记者梁有昶、齐紫剑）

新研究揭示巨型钻石是怎样形成的

南非开普敦大学主导的一项研究就CLIPPIR钻石的形成原因给出新的线索，研究认为这类巨型且罕见的钻石形成与岩石圈地幔异常富铁的区域有关。

开普敦大学近日发布新闻公报说，该校研究人员领衔的团队以金伯利岩中橄榄石矿物的化学成分作为突破口，将其作为了解地幔岩组成和深度的“窗口”，结果发现，含有CLIPPIR钻石的金伯利岩来源于地表150公里以下岩石圈底部的异常富铁区域。

研究表明，这些富铁区域具有轻氧同位素和重铁同位素特征，而这正是经历过热液蚀变的海洋地壳的典型标志。这类物质曾被俯冲至地球深处，并在地幔上涌过程中被带到大陆底部并在那里堆积。上升的金伯利岩浆与这些富铁区域相互作用，从而形成了橄榄石和石榴石巨晶，这正是含CLIPPIR钻石的金伯利岩特征。CLIPPIR钻石就是在地幔过渡带巨大压力下、于这种特殊基岩内结晶形成。（据新华社电 记者王雷、王晓梅）



环球掠影

近日，“茶和天下·雅集”暨“拳承武魂 线走乾坤”泉州武术木偶戏互动工坊活动在蒙古国肯特省和首都乌兰巴托举办。图为观众与文化交流团合影留念。
新华社记者 宝乐日其格摄