

“2026江苏·南京台湾周”举办——

“这里有秦淮竞渡，也有AI共舞！”

本报记者 王平

秦淮河上龙舟竞渡，南京软件谷内机器人争奇，创意市集里两岸美食飘香……“2026江苏·南京台湾周”近日在江苏南京登场。

本次活动以“宁好台湾·共向未来”为主题，涵盖中山精神传承、民俗文化、文体互动、经贸合作、寻根寻亲等内容的20余场交流活动，吸引两岸近千名嘉宾参会。

畅叙亲情

“这边的进步太快了，这十几年的变化不得了！”在活动开幕式现场，来自台湾高雄“南京村”的台胞陈先生道。

此次活动中，多位高雄“南京村”台胞返回故乡寻亲。1948年前后，金陵兵工厂由南京迁往高雄，员工及眷眷聚居于高雄市三民区君毅正勤小区，因居民以南京籍人士为主，得名“南京村”。

海峡隔不断亲情。陈先生说，因为想念家乡，他在台湾常搜索南京话的音视频，收听收听南京方言节目。“开车走在路上，听着方言广播，就仿佛身在南京，一天的疲劳就消失了。”

“妈妈在南京出生，今天我把她的作品带到南京来，就仿佛是她自己回到了南京的家。”同样来自高雄“南京村”的台胞潘冠辰带来了母亲生前的画作，希望捐赠给当地博物馆或美术馆，以完成母亲的遗愿。

“南京人很亲切，让我觉得很温暖。”首次来到南京的台湾青年创业者吴曼义说，2019年他来大陆旅游时第一次接触汉服文化，回台后相继开了4家“小义子汉服”门店。此次吴曼义专程前往南京非物质文化遗产专业学院，了解学习云锦等非遗技艺，“我希望把大陆更多非遗瑰宝带回台湾，让更多人感受到中华传统之美。”

同品文化

文化体育交流是本次活动的重头戏。秦淮河鼓楼水岸段，喧腾鼓声中，南京商业学校、六合程桥高中、南京港华的三支龙舟队，与来自台湾新北市、宜兰县五结乡的两支代表队同河竞技。“这片水域水质很好，风景不错。”宜兰县五结龙舟队队长蔡朝钦说，队伍拿到了第二名，但他更在意的是与大陆同胞同场挥桨的体验。

在南京溧水区举行的两岸斗茶文化交流活动现场，南京雨花茶推荐官与台湾南投、宜兰



开幕式上，台湾青年表演舞蹈。

中新社记者 洪波摄

等地的农会代表同台，200多位嘉宾在氩氙茶香中交流技艺、分享心得。

在南京夫子庙北广场举办的宁台青年美食创意市集，汇聚近40个两岸特色摊位，设置民俗非遗、宁台美食、共同记忆等互动专区。复古留声机里播放着周杰伦的《告白气球》，《王者荣耀》卡片、Ubike悠游卡等“记忆周边”引发两岸青年共鸣；台湾蚵仔煎、盐酥鸡与南京鸭血粉丝汤等美食香气交织；金陵绒花与台湾客家蓝染、缠花同台竞艳。

“我们希望为台湾青年搭建一个真实的市场‘练兵场’。”活动主办方介绍，本次市集创新采用“短期主题市集+长期常态市集”双场景模式，为在宁创业的台湾青年提供文创展示与创业实践空间，探索“以活动带项目、以项目拓实践”的“微创业”南京样本。

共谋合作

“这里有秦淮竞渡，也有AI共舞！”台湾嘉宾的话，道出南京传统文化和现代科技相互辉映的新面貌。活动期间，台湾工商建研会参访团走进南京雨花台区的中国（南京）软件谷，参观“AI·模坊”智能体集中心，这里汇聚

了135家企业的287个AI智能体产品。

参访团成员体验了操作机械外骨骼设备，与多模态仿生智能机器人互动。在随后的座谈会上，台湾代表认为南京AI产业发展势头强劲，双方围绕“AI+产业”的合作展开讨论，希望通过技术互鉴，让AI成为产业融合的新接口。

“天马行空——两岸青年文化对话暨第八届两岸博物馆IP授权交流沙龙”近日在南京大报恩寺遗址博物馆登场，吸引逾150位两岸文博、科技、文创领域的专家学者与青年代表，围绕“AI赋能下传统文化新表达”展开深入交流，分享各自在AI赋能文博IP开发、传统文化创新传播中的实践经验，全面展现大陆数字经济的发展成果与共享机遇。

“融智赋能 精专致远”江苏省台资企业产融对接会上，《台资企业融资需求清单》发布，政银企三方围绕融资需求、产品适配、利率优惠、审批流程等具体问题深入沟通。

当前，南京正聚力打造涵盖10个产业集群、26条产业链的“1026”先进制造业集群，软件和信息服务、第三代半导体、通用智能等都是重要组成部分，为两岸企业合作提供了广阔空间。

上海搭建两岸文化产业合作新平台

据新华社上海电（记者潘清）以“无境生韵·无界至美”为主题，“华风时尚——2026中华美学时尚发展大会”近日在上海举行。

此次大会由海峡两岸交流中心、上海市海峡两岸交流促进会、上海市文化创意产业促进会主办，为促进两岸文化产业合作搭建了新平台。

中共上海市委副书记、市长龚正在大会致辞中说，本届大会是海峡两岸携手弘扬中华文化、赋能经济社会发展的生动实践，期待大会为全球时尚产业发展增添中国风采、注入上海力量。上海将继续秉持两岸一家亲理念，落实好十项促进两岸交流合作的政策措施，推动沪台文化交流合作走深走实，深化文化产业合作，增进文化交流，加强青年人才培养，为两岸关系和平发展、融合发展作出新的更大贡献。

中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱表示，两岸同文同种、文化同源，必须回到坚

持“九二共识”、反对“台独”的基础上，恢复互信、深化交流。希望通过华风产业发展平台促进产业对接，为两岸青年创造就业创业机会。

国务院台湾事务办公室副主任赵世通表示，希望两岸同胞坚守文化根脉，做中华美学的传承者；深化两岸合作，做融合发展的推动者；勇担时代使命，做民族复兴的参与者。要坚定文化自信，坚决反对“台独”分裂行径，共同弘扬中华文化，增进民族认同、文化认同、国家认同，携手为推进祖国统一、实现中华民族伟大复兴贡献力量。

会上，华风同行·2026两岸青年中华文化交流季开幕。多位两岸青年设计师、艺术家展示了华风时尚案例。

大会设置五大外场展区，呈现上海文化时尚产业发展成果。文创展区由台青设计师王劲之担任导览，展示“潮汇海上·两岸青年创新行动”举办6年来汇集的多位两岸青年设计师作品。

“十五五”规划与香港的新机遇高峰论坛举行

据新华社香港4月27日电（奚天麒）由香港中华厂商联合会主办的“十五五”规划与香港的新机遇高峰论坛27日在香港举行。活动吸引超过600名嘉宾参与，探讨香港该如何巩固传统优势、培育新动能，并为首份“香港五年规划”建言献策。

香港特区政府财政司长陈茂波出席活动并致辞表示，国家“十五五”时期已经揭开幕。香港作为国家的一部分，同时也是一个单独关税区和国际金融和创科中心，如何在国家发展大局中找准自己的定位和发展方向，是面向未来的关键问题。粤港澳大湾区拥有高端智能产业的完整产业链与海量应用场景，也有香港在人工智能的研发优势、国际规则、资金配置、专业服务的支持，可以说是“全能选手”。

香港中华厂商联合会会长卢金荣致辞表示，国家正深化改革和推动科技创新，以激发内生动力。在这个过程中，香港必须精准对接国家战略，主动将自身优势转化为贡献国家的实际动能，并为本地经济开创新局。

“十五五”规划聚焦科技自立自强及高水平对外开放，香港可以通过加快北部都会区建设，打通粤港澳大湾区要素流通壁垒，促进协同创新。

在主旨演讲环节，全国人大常委会委员、香港特区立法会主席李慧琼通过视频致辞，香港正站在全新起点上，推动经济转型与未来五年乃至更长时期的发展。依托“一国两制”优势以及健全的法治体系、自由资讯流通和高度开放的市场，香港可在多方面发挥更积极作用。香港工商界应把握机遇，为实现香港新跨越贡献力量，社会各界也应积极为首份五年发展规划建言献策。

香港特区政府创科及工业局局长孙东表示，国家“十五五”规划提出建设现代化产业体系，加快高水平科技自立自强，推进数字中国建设等战略任务。香港作为国家重要的科技力量，应当主动对接国家重大发展战略。去年年底开园的河套香港园区和现正加速开发的新田科技城，将成为香港融入和服务国家发展大局、深度参与大湾区发展的桥头堡。

香港预计“五一”假期约600万人次出入境

本报香港4月27日电（记者冯学知）内地“五一”假期将近，香港特区政府入境事务处预计，从5月1日至5日，约有600万人次（包括香港居民及访客）经海、陆、空管制站进出香港。

经入境事务处与深圳出入境边防检查总站等内地部门协商后，预计约有500万人次经各陆路边境管制站进出香港。其中，陆路出境高峰期为5月2日，出境人次约63.6万；入境高峰期为5月3日，入境人次约68.8万。

入境事务处预估，假期期间罗湖管制站、落马洲支线管制站和深圳湾管制站日均分别约有24.6万、22.7万和17.2万人次出入境。为疏导旅客，入境事务处已减少前线人员休班以便弹性调配人手，并会加开检查柜台、临时柜台和通道以疏导人流车流。

由特区政府入境事务处、警务处、海关和香港铁路有限公司组成的联合指挥中心，将同步统筹部署、采取适当措施，并与内地口岸部门紧密联系，确保口岸运作顺畅。

横琴口岸累计通关破1亿人次

本报澳门4月27日电（记者富子梅）记者从澳门特区治安警察局获悉，截至4月24日，横琴口岸累计出入境人员突破1亿人次，其中澳门居民占26.2%，旅客、外地雇员、非澳门居民高校学生分别占35.3%、20.8%、17.1%。

自2020年8月开通以来，横琴口岸成为服务琴澳两地人员交流、

经贸合作、民生融合的重要门户。澳门特区治安警察局、澳门保安部队事务局、珠海出入境边防检查总站及合作区经济发展局等部门协同合作，不断提升通关服务水平，口岸通关量呈阶梯式增长。2025年全年通关量突破3000万人次，2026年首季通关量达923.2万人次，同比增长31.8%。

“山川响答”国博馆藏明清山水画展澳门开幕



人们在澳门艺术博物馆观看“山川响答——中国国家博物馆藏明清山水画展”。

据新华社澳门电（记者齐菲、郭雨祺）“山川响答——中国国家博物馆藏明清山水画展”近日在澳门艺术博物馆开幕，展现文人艺术成就及山水行旅美学。

展览由澳门特区政府文化局、中国国家博物馆联合主办，精选中国国家博物馆馆藏65件（套）创作于15世纪至19世纪的水墨精品，涵盖王绂、徐扬、沈周、董其昌、龚贤等名家力作，分为“揽胜山川”“寄兴林泉”两部分，系统呈现明清山水画的多元面貌。为丰富观展体验，展览特设《北京八景图》VR沉浸式体验和《乾隆南巡图》《仿古山水四条屏》动态数字展示等，展开古今对话。

澳门市民侯少娟学习工笔画5年，此次展览令她直呼“精彩”。她表示，展出作品包括很多不同景色，有很广阔的视野，令人大开眼界。近距离欣赏前人的作品对自己日后作画也有很大帮助和启发。

展览将持续至7月26日，其间还将推出讲座、音乐会、书画工作坊等多项延伸活动。

辞表示，明清时期是中国传统山水绘画艺术的高峰，在中华艺术史乃至中华文明史上占有举足轻重的地位。本次展览不仅提升澳门在海内外书画界的影响力，更丰富澳门“以中华文化为主流、多元文化共存的交流合作基地”建设内涵，对于推动中华优秀传统文化在澳门传承与传播具有深远意义。

文化局局长梁惠敏致开幕



随着气温逐渐回暖，福建省宁德市海上大黄鱼养殖区迎来春季投苗黄金期。图为在宁德市霞浦县下浒镇海上养殖区，养殖户将大黄鱼苗投放至渔排。

新华社记者 姜克红摄