

全民阅读 让书香融入生活

本报记者 黄敬惟 张鹏禹



提供更多优质阅读内容

4月23日上午，第二十一届中国图书奖评选结果正式揭晓，并同步推荐社科类、科普类和少儿类年度佳作。《暗斗：一个书生的文化抗战》《智能简史：进化、AI与人脑的突破》《给孩子的考古》等60多种优秀图书从2700余种参评图书中脱颖而出。

这些优秀图书题材丰富、覆盖广泛。社科类图书涵盖历史、人文、社会等领域，既回应大众关切，与当代读者的精神生活紧密相连，又蕴含学术深度和思想温度，展现了社科领域的学术担当与创新活力；科普类图书则兼具科普性、学术性与趣味性，涵盖医学、物理学、地质学等诸多领域，不仅是知识的传递，也是连接科学理性与人文情怀的桥梁；少儿类图书品类多元、内涵丰富，适配亲子共读、独立阅读、视觉欣赏等不同阅读场景，涵盖考古、自然、艺术、生物等多元学科，阅读群体从幼儿直至青少年。

“一本小书的诞生，从来不是一人之功。”天津图书少儿类获奖作品《好梦妖怪与坏梦妖怪》作者乌猫说，“图画书很小，可以捧在手中；但它的力量又很大，可以跨越语言、抵达心灵。我相信，创作的根，深扎在我们的文化土壤里，而它的枝叶，理应向着更开阔的世界伸展。”

好书要读，但应该怎么读？在北京大学出版社联合北京科技大学开发部等机构举办新书发布活动中，对《北大美学通识课》进行导读。该书由17位名家担任主讲人，从艺术、文学、历史、哲学、考古等多维视角出发，拆解蕴藏于传统文化中的美学密码。

“美是广泛存在的，不应该被限制在某一个领域里。我们不能仅仅把美育当作书法、音乐、戏剧等技能的培养，美育本身应该是人格的养成、品位的培育。”北京大学哲学系教授程乐松说。

培养青少年阅读习惯

青少年是全民阅读的重点群体，开展与其身心发展状况相适应的活动有利于培养其阅读兴趣和阅读习惯。全国各地开展中小学“书香校园”联盟行动、“青春年少好读书”阅读行动、“青春领读人”计划等项目，引导青少年养成阅读习惯。此外，还有家庭亲子阅读行动等系列活动进一步助力共建书香家庭，涵育阅读家风。

“从此，阳早和寒春这两位美国专家，开启了为中国畜牧业发展奋斗的一生，也开启了与中国人民的一世情缘。他

们在陕北、西安和北京工作生活了60多年，培育奶牛良种，改良铡草机，研制管道挤奶设备……”在北京清华附小昌平学校天通苑校区，《跨越大洋的追求——美国专家阳早寒春在中国养牛六十年》作者樊国安与学区400余名中小学师生、家长等分享了阳早和寒春的故事。樊国安还透露，依据该书改编的41集同名电视剧已完成文学脚本创作，正在筹拍，希望更多人了解阳早和寒春的中国情缘。

天津科技翻译出版有限公司总经理、总编辑方艳向天通苑学区师生赠送了一批图书。方艳表示：“天通苑学区以创新形式推进校园阅读，充分体现教育系统对全民阅读战略的积极响应。”

而在浙江温岭，中国能建葛洲坝生态环保公司温岭公司携手温岭市城东小学、温岭书城共同举办“书香伴我行 环保润童心”活动，为孩子们带来一堂关于科技与环保知识的“读书”课。

活动中，近70名学生、家长、老师齐聚温岭书城，共读《米吴科学漫画——奇妙万象篇·海湾科学奇旅》，通过阅读了解河水污染的危害，学习用化学、净水等方式破解危机的相关知识。科学实验环节中，工作人员为孩子们讲解污水净化原理和自来水厂净水流程，孩子们通过亲子协作共同制作简易净水器，让环保知识从书本走向实践。

营造书香社会氛围

开展惠民惠民阅读活动是2026年“全民阅读活动周”的重点之一。各地充分利用公共图书馆等公共文化设施，结合本地区文化资源特色，推出惠民措施，举办阅读活动，为群众带来高质量的阅读体验。

在社区书房、农家书屋及实体书店等阅读空间，经典诵读、演讲征文、作家见面会等活动丰富多彩，线上线下开展的“全民阅读惠民购书节”“春季书市”“阅读市集”等人气高涨。

在北京国际传播科技文化园，“放下手机1小时读书、获赠1本书”活动吸引了众多读者参与。这是中国外文局国图园C-Park全民阅读季活动的一部分。躺在长椅上阅读一本好书、听一场开放麦主题演讲、逛市集选购几份心仪的文创……各式有趣的活动内容让不少读者直呼过瘾。

“从古代的晴耕雨读到如今便捷丰富的条件，阅读应当存在于生活中的每一个角落。让更多人沉下心来深度阅读，以文学观照现实、充盈精神是我们的追求。”鲁迅文学奖得主、著名作家石一枫说。

而在俄罗斯籍读者莉莉诺娃·娜塔莉娅看来，阅读的意义就在于“让我们能够以更加敏锐、开明、富有同理心的姿态生活于人间”。“沉浸在文字构建的故事中，可以帮助我们更好地理解他人感受。而在跨文化环境中，这种理解会变成一种神奇的能力。”她说。

打通全民阅读的“最后一公里”，不只是把书送到读者手边，更是让阅读成为生活中自然而然的一部分。当优质图书变得触手可及，当青少年的心田播下求知的种子，当社区、校园、书店处处流淌着思想交流的暖意，书香便真正融入人们的生活。这一页，正由更多人一同翻开。

图片说明：

图①：江苏省泰州市御园路幼儿园阅读室，孩子们在阅读绘本故事。

杨玉岗摄（人民视觉）

图②：江西省宜春市宜丰县黄垦镇炎岭村村民在农家书屋阅读。

周亮摄（人民视觉）

图③：读者在湖南省资兴市唐洞街道博雅书屋阅读书籍。

李科摄（新华社发）

让“东坡学”成为“显学”

——《东坡文库》序言

李军

苏东坡，这位彪炳千秋的宋代文学巨匠，亦是器识闳伟、议论卓犖、政事精明的政治家与思想家。他无论“穷达”“顺逆”，始终心系苍生；面对人生苦难，始终保持豁达超然的人生态度。其精神品格跨越时空，至今仍散发着独特光芒，照亮后人前行之路。

求学时期，我便被东坡先生冠绝群伦的诗文所折服，对苏东坡心驰神往，恨不能与其同处一世、同酌一杯。2015年初，我首次拜谒儋州东坡书院。在斑驳遗迹与墨香文字中，与先苏东坡“相逢相知”。苏东坡身处“食无肉，病无药，居无室，出无友，冬无炭，夏无寒泉”的艰苦境地，却依然创造生命辉煌，从中我汲取到强大的精神力量。2022年4月，海南省首次东坡文化保护、研究与利用工作座谈会召开，提出以15年为期，将海南打造成为海内外颇具影响力的东坡文化研究与传播高地。随后，海南省东坡文化研究与传播中心挂牌成立，并制定5年、10年、15年分阶段推进的发展规划。10月，首届中国（海南）东坡文化旅游大会召开，以此为契机编纂的《东坡文库》，计划至2037年出版至少100种东坡研究学术专著，作为苏东坡千年诞辰的献礼，这一设想得到省内外学术界、出版界的积极响应与鼎力支持。

《东坡文库》意在推动对东坡学术思想的深入研究。苏东坡一生追求“真、善、美、技”，在文学、历史、艺术、科技，乃至政治、哲学、经济、法律、军事等诸多领域皆造诣非凡。然而，自宋代至今，学界对苏东坡的研究多聚焦于其文学才华与艺术成就，却相对忽视其学术思想贡献。事实上，以苏东坡为代表的“蜀学”，在当时与王安石的“新学”、二程的“洛学”并驾齐驱。只是因其学术成就太过耀眼，遮蔽了学术思想的光芒，这不得不是一大憾事。《东坡文库》不仅收录苏东坡文学艺术研究成果，更将重点收录其在经学、政治、经济、军事、史学、儒学、宗教等领域成就的研究著作，致力于发掘与研究尚未充分展开的东坡学术思想，力求还原一个更加立体、全面的苏东坡形象，让世界得以深入了解这位“全才型”文化巨人。

《东坡文库》还旨在揭示“东坡造福海南，海南成就东坡”的特殊关联。苏东坡谪居海南三载，爱民恤贫、兴利除弊，留下了劝学、劝农、劝医、劝和等诸多历史佳话，使海南“书

声琅琅，弦歌四起”，极大推动了当地文化教育发展，催生了海南第一个举人、第一个进士，对海南历史产生深远影响，故而海南民间有“东坡不幸海南幸”之说。与此同时，苏东坡亦视海南经历为“奇绝冠平生”。在人生低谷，他于此完成“和陶诗”，留下书法珍品《渡海帖》，尤其是著就被其视为“人生不虚过”“其他何足道”的《易传》《书传》和《论语说》“海南三书”，为人类留下宝贵的思想与精神财富。海南堪称苏东坡文学艺术创作与学术研究的集大成之地。《东坡文库》通过系统梳理其在海南的文学、艺术、史学、哲学著作，既能展现他对海南文化发展的卓越贡献，也能彰显海南对其生命历程、精神创造的特殊意义。

《东坡文库》亦致力于荟萃20世纪以来的优秀研究成果。自上世纪初起，东坡研究推陈出新、渐入佳境，“东坡学”逐步成为“显学”，成果丰硕，近40年更是蔚为大观。研究方法从传统的圈注、点评、题跋，向现代的分析、归纳、总结与阐释转型；研究领域从诗、文、词，拓展至更多方面；学术探讨从国内走向国际，东西方涌现众多致力于苏东坡文化研究的“汉学家”；传播范围从文人圈子走向社会大众，各地纷纷成立专门学会、协会，相关刊物与教材层出不穷。《东坡文库》遵循“文献奠基，学史先行，综述选萃，自主创新”的路径，广泛搜罗、优中选优，系统汇集20世纪以来苏东坡研究论著及当下最新研究成果，全方位展现苏东坡研究历程，为读者呈现苏东坡文化全貌、历代研究脉络与发展趋势，展现不同时期学者对东坡的多元解读与评价，丰富苏东坡文化内涵，为学界提供新视角与方法，推动东坡文化传承、发展与创新。

《东坡文库》的出版，是对苏东坡文化的深度挖掘与全面展示，更是对东坡精神的深刻诠释与大力弘扬。我坚信，这部文库将激发更多读者了解东坡、热爱东坡，助力人们走进苏东坡丰富而充满魅力的精神世界，从中获取应对人生挑战、战胜人生逆境的精神滋养；它也必将成为当代传承中华优秀传统文化的标志性成果。

岁月不老，东坡不老。我深信，《东坡文库》定能让百年、五百年乃至千年后的中华子孙，从中感受到我们这一代人对先贤的崇高敬意与深刻认知。

（作者系海南省委党校原校长、研究员）

“和你一起读运河”世界读书日朗诵会举办 在书香中读懂千年运河

本报电（胡阳）日前，“和你一起读运河”世界读书日朗诵会在国家图书馆音乐厅举办。

本次活动紧扣首个“全民阅读活动周”与第51个世界读书日，以“诵读运河·传承文脉”为核心，演出融合情景朗诵、器乐、口技、舞蹈、AI数字人声等创新融合形式，以科技赋能文化传播，让经典文本与现代艺术碰撞出全新火花。

朗诵会分为“启卷见文明”“文脉润古今”“风情伴岁月”“扬帆向新程”“永续运河情”5个篇章，将中国大运河的千年故事娓娓道来。朗诵艺术家陈铮以经典之声重现《话说运河》，开启演出序幕，带领现场观众穿越千年时光，触摸大运河的浩荡史诗与人文风华。“文脉润古今”篇章溯流而上，诵读张继、王安石、李白、郑板桥、皮日休等历代名家咏叹运河的传世诗词，琵琶演奏家方锦龙一曲《古运河之恋》婉转悠扬，诗乐和鸣尽显江南水乡的温婉雅韵；“风情伴岁月”篇章走进运河两岸的烟火人间，以小朋友的童趣之声演绎《小池》与《从百草

园到三味书屋》，口技与朗诵结合的创新形式再现《口技》中的市井百态，舞剧《曹雪芹》选段则勾勒出海派文脉、运河人文与红楼经典，尽显地域文化特色；“扬帆向新程”篇章立足时代潮流，《南水北调之东线送水赋》《运河的桨声》等现代作品铿锵有力，展现了古老运河在当代水利、生态保护、文旅融合中的新生与担当；尾声《永续运河情》唤起乡愁共鸣，以合诵传递文脉力量，共同诠释了运河精神永续传承的时代内涵。

翟弘和、张筠英、唐国强、徐俐、任志宏、张悦、刘纪宏、王欢、李仓卯、傅国、虹露等众多朗诵艺术家倾情献声。艺术家们用声音丈量运河千里长卷，以艺术唤醒民族文化记忆，让每一位观众都在声与情的交融中，感受大运河生生不息的文化生命力。

书香不息，运河长流。据悉，主办方将持续以阅读为纽带，深耕运河文化资源，让更多人读懂运河、热爱运河、传承运河，让中华文脉在书香与涛声中永续流淌、生生不息。



朗诵会上，陈铮（左）、方锦龙（右）正在表演。主办方供图

籀园读书季推出千场活动

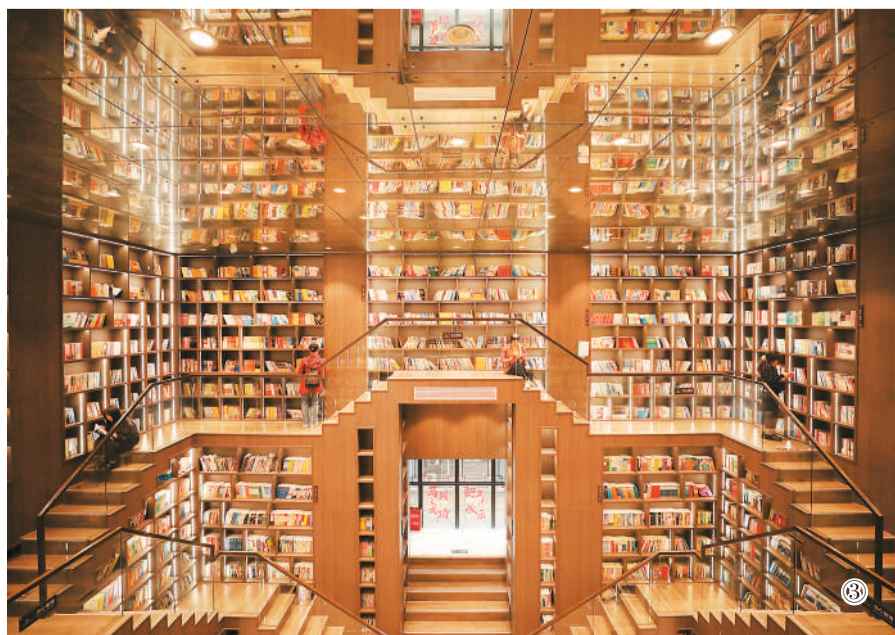
本报电（记者郑娜）近日，浙江温州籀园读书季暨首届全民阅读活动周活动启动。本届读书季由温州市文化广电旅游局主办，温州市图书馆、温州市图书馆发展基金会承办，以“有诗、有梦、有温暖”为主题，将在4至6月推出千场活动。

开幕当天，温州市图书馆总馆化身“文化生活美学馆”，围绕“自我探索”与“春日诗意”推出四大展览。其中，“你好，自己”展览通过艺术装置与互动设计，引导青年读者与内在自我深度对话；“遇见诗歌的100种方式”展览以沉浸式装置将文字与光影融合，让诗歌可触可感；“和我们在春天见一面”温州青年社区特展由温州青年社区策划，集结本土青年创意；“春天，十个我全部复活”诗歌摄影展以视觉语

言重构诗歌意境，成为出片率最高的打卡点。

开幕式上，温州市图书馆发布了《2025年度温州地区公共图书馆阅读报告》，报告显示，2025年，温州市公共图书馆总流通人次为2519.4万人，平均每天有6.9万市民走进图书馆，文献外借总量达1242.7万册次，举办各类活动12560场，513万人次参与。这些数字，正是读者与图书馆双向奔赴的生动见证。

据了解，籀园读书季是温州市图书馆联合各县市区图书馆打造的全民阅读品牌活动。读书季期间，温州图书馆通过艺术展、快闪、沙龙、市集等创新形式，覆盖全年龄段读者，并推广“书香门递”“智慧城市书房”等便民服务，让全民阅读成为城市风景线。



图③：读者在湖南省资兴市唐洞街道博雅书屋阅读书籍。李科摄（新华社发）