

从《清明上河图》到《雪山救狐狸》

中国AI视频如何火『出圈』？

本报记者 杨俊峰



▲在北京国际视听集成设备与技术展览会上，观众在参观AI视频设备。杜建摄影（人民视觉）

▶AI武侠短片《雪山救狐狸》剧照。



成架构，核心突破在于单次可生成15秒具有“工业级视听效果”的高质量视频，并实现了音画时序的精准对齐与双声道立体声同步生成。在画质规格上，Seedance 2.0以1080P高清生成成为标准，凭借极佳的动态连贯性与复杂的物理规律还原度（如多人竞技、多主体交互等场景），其技术表现在全球视频模型中名列前茅。此外，该模型在多模态参考下的角色一致性达到了业界领先水平，并支持视频延长与定向编辑功能，能够灵活应对专业级的视频创作需求。

阿里Wan2.7-Video视频生成模型在动作控制领域实现突破，可精准复刻武术、舞蹈等复杂人体动作，单场景支持最多5个主体同时交互与特征锁定，跨镜头角色一致性较前代提升显著。

技术进步直接带来制作成本与周期的大幅下降。传统影视特效制作中，高端CG镜头制作价格昂贵，1分钟高质量特效镜头常需数十人团队工作数周，效率不高。采用AI视频技术后，同等质量镜头成本可压缩至数元每秒，单人单日即可完成数分钟成片，综合成本降幅巨大、制作周期缩短也很显著。

国产AI模型在东方美学表达上优势突出。经海量中国传统文化数据训练，可生成水墨风、工笔画、写意山水等多元东方艺术风格。有网友曾用AI技术“活化”《清明上河图》，还原原作笔触与色调，让画中人物、船只、建筑动态呈现，作品在海内外获得广泛传播。

到目前为止，国内头部AI视频生成及创作平台用户量呈现持续爆发式增长，庞大的模型生态正在加速形成。在这一波技术浪潮中，非专业创

作者占比迅速增加，各平台日均生成视频总量达数百万条。AI生成内容已深度渗透至历史还原、文化艺术、文旅推广及科学普及等多元领域，构建起全新的数字化叙事生态。

全民创作：从个体表达达到集体共鸣

这几天，不少人的朋友圈都被一只“狐狸”刷屏了。网友用AI创作的短片《雪山救狐狸》，凭借魔性台词“你可曾在雪山救过一只狐狸？”“我不是狐狸，我是那只酱板鸭！”迅速火遍全网。

一场由全网网友追更、踊跃参与二次创作的“AI武侠连续剧”就此登场，剧情频频反转，欢乐氛围拉满，全网传播量更是突破50亿。

“雪山救狐”原本是一位视频创作者利用AI生成的一段传统志怪故事。它沿用了邵氏武侠电影的风格，以“侠客用酱板鸭救下雪山狐狸，酱板鸭化身人形回来”为主线展开叙事。这部AI短片意外点燃了网友的二创热情。

在网友们天马行空的创作下，“雪山救狐”的故事被不断“魔改”，玩出了各种花样：有人给片段配上粤语，让观众有种看港片的感觉；有人以“酱板鸭视角”制作衍生动画，讲述一只鸭子从食材逆袭为复仇者的奇幻历程。

多家官方媒体账号参与了此次二创活动。台州公安推出“你可曾在网上遇到过一只‘狐狸’？”反诈宣传片；中国邮政制作了警惕刷单陷阱的科普短片；山东、河南、四川等多个省份的文旅部门，也用“雪山救狐狸”的形式推介当地旅游资源。

在这场全民创作热潮中，涌现出了大量来自不同行业的普通创作者，他们利用数字技术让传统文化焕发新生。一名大山里的非遗传承人，通过短视频和数字建模技术，将濒临失传的民族服饰细节转化为可长久保存的数字资产，吸引了众多年轻人关注；一位程序员，利用AI模型修复了大量珍贵的百年历史影像，让黑白记忆在色彩中重现，视频被多家媒体转发；一群扎根乡村的基层干部，借助AI辅助生成的文案和视觉海报，将偏远山村打造成为短视频平台上的“网红打卡地”，用科技创意实实在在地带动了当地的农产品销售。

出海新篇：AI作品成为文化传播新载体

中国普通创作者的AI作品，正在成为中国文化出海的新载体。

行业数据显示，今年第一季度，中国AI短剧及AI生成视频在海外主流平台播放量持续高速增长，其中个人/普通创作者贡献的内容占比快速提高。这些内容不仅传播范围广，而且用户停留时间长、互动率高，平均完播率高于传统影视内容。

AI技术还解决了内容出海的语言障碍。湖南马栏山音视频实验室研发的AI译制系统，支持20余种主流语言的自动翻译和配音，能够模仿演员的音色和语气，翻译准确率很高。“过去，人工翻译一部两小时的微短剧需要一到两周，现在仅需数小时就能完成。”马栏山音视频实验室主任涂永峰说。

国产AI视频工具正加速出海。截至2025年底，可灵AI全球用户规模突破6000万，生态覆盖全球149个国家和地区。这类AI工具不仅助力中国创作者向海外传播中国文化，也为全球创作者提供轻量化、高效率的视频创作能力，成为文化表达与生态记录的新型技术载体。

2025年9月，《人工智能生成合成内容标识办法》配套强制性国家标准正式施行。截至今年3月，已有与AI内容发展相关的52家企业签署了《AI生成合成内容自律公约》，行业正在朝着更加规范、健康的方向发展。随着技术的不断进步和生态的日益完善，将会有越来越多的普通人加入创作行列中来，用AI生成视频向世界展示一个真实、立体、全面的中国。

几个月前，工业和信息化部等6部门公布我国首批领航级智能工厂名单，全国共有15家企业入选。中联重科凭借“中联重科挖掘机共享制造智能工厂”项目成功入选，成为湖南唯一一家上榜企业。

很多人好奇，这座新入选的智能工厂，到底“智能”在哪里？其实，我们做的一件重要的事，就是给机器装上“大脑”和“眼睛”。

当工业互联网深度渗透智能工厂，300余条智能产线在中联重科全面铺开。一条条产线串起的不只是零件，更是勇于创新的理念，也让“中国制造”的品牌在全球更加闪亮。

一路走来，离不开建设团队攻坚克难的探索。2019年8月，工厂正式启动建设。

建设初期，在核心工序实现智能化突破，是摆在团队面前的一大难题。以挖掘机回转支撑螺栓拧紧这道关键工序为例，市面上没有现成设备，螺栓位于狭窄空间，视觉设备无法直接定位。我们团队反复试验，最终设计出解决方案，成功解决问题。面对对称多轴拧紧的适配性难题，我们联合设备厂家攻关，以智能化赋能，让设备自动补偿公差，最终实现100%自动化拧紧合格率，打破国外垄断。

宏观层面的系统集成更是一场硬仗。智能工厂不是设备的简单堆砌，而是要实现视觉、激光、机器人等各类设备的有机协同。我们先夯实工艺基础，再组建跨学科团队——焊接工程师、机器人工程师、视觉工程师和算法工程师开展联合攻关，弥补单一领域知识盲区。同时打通研、产、供、销、服全链条信息平台，将研发设计、制造执行、供应链管理、质量管理等核心系统的数据实时流转，设计变更更精准同步至产线，让效率提升70%。

人才转型同样迫在眉睫。传统工艺人员不懂机器人编程，算法工程师不了解焊接工艺，我们通过“老带新”“跨岗培训”，让操作岗员工转为现场工程师，逐步打造一支懂工艺、精操作、通智能的复合型技能人才队伍。

现在，我们土方机械园智能工厂已实现全流程智能化：从钢板下料、折弯卷圆、坡口加工，到焊接、机加工、汽车级涂装，再到智能装配与调试，园区平均每6分钟就能下线一台产品。通过自主研发的工业互联网平台，70余万台在线设备覆盖160多个国家和地区，每30毫秒监测一次设备状态，每5分钟回传一次数据。目前，人工智能技术已深度应用于生产——能为新产品推荐最优工艺方案，机器人编程也实现了“最优解+微调”模式，良品率提升15%。

从传统制造到领航智造，实践证明，中国装备制造业的转型，靠的是敢于突破的创新精神，更是脚踏实地的攻坚精神。

（作者为中联重科土方机械公司工艺部副经理，本报记者杨迅采访整理）



3月3日，人们在美国拉斯维加斯工程机械展上参观中联重科展区。曾慧媛（新华社发）

· 延伸阅读

智能工厂是啥样的

中联重科的智能工厂与传统工程机械工厂，呈现出截然不同的生产方式与发展模式。传统工厂车间往往喧嚣拥挤，依赖人力完成焊接、翻转、装配等核心工序，不仅生产效率低，还存在安全隐患。走进中联重科智能工厂，最先感受到的是清爽整洁且充满科技感的生产环境，几乎见不到轰鸣声与粉尘污染。

在生产作业层面，这种差异尤为明显。智能工厂内，数百台工业机器人精准运作，其中280余台机器人与近300台自动物流车有序穿梭，载着重达数吨的结构件，精准将各类零部件送达对应工位。同时，通过深度应用人工智能技术，实现了生产线从5吨级到30吨级产品切换时全程无需停机。

生产效率也实现了大幅提升。传统工程机械企业多采用“以产定销”模式，而智能工厂的数字化、智能化升级，创新实现“以销定产”——收到客户个性化需求后，系统可自动生成生产订单，从钢板下料到整机下线仅需6.5天，定制化产品最快两周内即可交付国内客户。

目前，中联重科的智能工厂，实现了下料、焊接、机加、涂装、装配、调试六大核心制造环节的全流程智能制造，人工智能技术场景应用率超过80%。

（本报记者杨迅整理）

· 记者手记

在智能工厂看到“未来感”

走进中联智慧产业城土方机械园，记者看到了智能工厂的“未来感”，也看到了智能制造的两种“智慧”：看得见的机械手、智能产线、空中物流链；看不见的工业互联网平台，以及贯穿全生命周期的数据流。

除了亮眼数据和丰硕成果，“共享制造”的新模式也令人眼前一亮。工程机械行业长期面临“多品种、小批量”的难题。以挖掘机为例，其涉及的零部件少则4000多种、多则6000多种，还要混合生产不同吨位的型号。中联重科的解法是“共享”。

在智慧产业城内，挖掘机工厂的中厚板下料中心、高强度下料中心和冲压中心这三大共性制造中心，不仅为本厂服务，还共享给相邻的起重机、混凝土泵车和高空作业车工厂，实现跨品类协同。这种模式带来的效益十分可观：钢板材料利用率超90%，智能工厂集群的建设成本降低15%。

支撑这一切的，是一个由AI驱动的“工业大脑”，它管理着100多种型号挖掘机的6000多条工艺路线，能实现产品的“换产零切换”。目前，这套“共享制造”的解决方案，已经复制推广到全球20余个智能工厂，为全行业发展提供动能。

把关键工序做透打通，让数据在设备间自由流动，智能共享制造的步伐将更加铿锵有力。

给机器装上『大脑』和『眼睛』

欧阳书奇



▲在2025世界人工智能大会现场，一名参观者在体验一款AI视频制作工具。新华社记者 方喆摄

▼3月29日，在上海全球开发者先锋大会上，OttoClaw作为“开放之爪”（OpenClaw）的应用工具，正计划招募100位AI视频创作者。陈玉宇摄（人民视觉）

