

探访中国铁路文工团，聆听演艺焕新故事

万里铁道线上的「文艺轻骑兵」

严冰 李佳宸 吴杏雨

铁道绵延万里，文艺一路同行。近日，中国铁路文工团将慰问演出送到西安铁路局大荔、华山北站区，用文艺为坚守岗位的一线职工送上祝福。作为万里铁道线上的“文艺轻骑兵”，铁路文工团七十六年如一日扎根基层，深入铁路一线服务职工，把演出送到站点、工棚与列车上，以每年五六百场基层慰问演出的坚守，将文艺的温暖送到每一位铁路人身边。

从高原戈壁到深山站点，从校园课堂到京城市集，再到异国他乡的舞台，这支文艺队伍始终坚守初心，近年来更以年轻化改编、沉浸式体验让经典焕新，借出海访演、数智赋能，让中国铁路故事走向世界。如今，这支万里铁道线上的“文艺轻骑兵”更以跃马扬鞭的姿态，以文艺为笔、以初心为墨，绘就与铁路同行、与时代同频的动人图景，于新征程上步履不停。

坚守：“哪怕只有一位观众，也要全力以赴”

初春的陕西关中大地，铁轨绵延、列车穿梭。3月16日，中国铁路文工团来到大荔站区和华山北站区，没有华丽的舞台，演员们以嘹亮歌声、精彩曲艺，为现场职工带来一场零距离、接地气、暖人心的慰问演出。精彩节目轮番上演，台下掌声阵阵、欢笑不断，让一线职工感受到浓浓的关怀与鼓舞。

“我们1950年正式建团，‘铁路修到哪里，文艺慰问就演到哪里’，这种理念从诞生起就刻进了血脉。”中国铁路文工团党委书记、团长邵长虹的话，道出使命传承。

七十六载，不变的是扎根基层、服务铁路人的坚守。清晨的高原工棚凝着霜花，演员们已背着道具赶路；正午的沙漠戈壁热浪灼人，简易舞台上的歌声穿透风沙；深夜的列车灯火昏黄，乐声伴着铁轨轰鸣流淌——这便是中国铁路文工团七十余载不变的日常。

“到基层演出，行车途中给职工和乘客表演，这是铁路文工团的传统。”著名相声表演艺术家李金斗讲道。话剧演员郭秋成的记忆，始终与铁道线的风霜紧密相连。“我们常一天三场演出，睁开眼就要出发。”兰新线沿线，每一个站点都印下他的足迹，“只要有铁轨的地方，就有我们中国铁路文工团的身影。”青藏铁路开通时，郭秋成曾随团奔赴高原慰问建设者，谈及那段经历，他记忆犹新：“高海拔的环境太磨人了，到了之后所有人的头都像被针扎一样疼。疼得再厉害，一站上舞台就必须拿出最高标准完成表演，不敢有一丝懈怠。”演员们再苦再难都得扛着，就想把文艺的温暖实实在在地送到高原建设者身边。

歌唱演员姜莉也常奔走在高原戈壁与深山峡谷的铁路站点间。2021年赴乌鲁木齐偏远站点只为一个人演出的故事，她至今难忘：“站点一两个月才补给一次，只有一位职工守在那边，环境非常艰苦。我们五六位声乐演员为他唱歌，我刚唱两句他就落泪了。”演出结束，那位职工激动得声音发颤：“我这辈子都没看过这么好的演出！你们用歌声把温暖送到了我心里！”

姜莉坦言：“只要有铁轨、有铁路人，就有我们的演出，哪怕只有一位观众，也要全力以赴。”



▲2020年相声演员在哈尔滨铁路局慰问演出。



▲“亲情中华·四海同春”印度尼西亚雅加达访演。



▲今年元宵节举办的“铁路相声大会”暨元宵文化市集。



▲20世纪80年代歌舞团在京广铁路大瑶山隧道慰问建设者。

本文照片均为受访者提供

出海：把中国铁路故事讲给世界

“铁路文工团23名演职人员今年大年初一出发，告别家人一路向南，把祖国的新春祝福送到侨胞身边，把中国铁路的故事讲给世界听。”邵长虹回忆。“我们始终坚持‘两条腿走路’，既坚守为一线服务的主业，也主动开拓海外市场。”严佐魁介绍。

此次“亲情中华·四海同春”慰侨访演之旅既是文化交流，更是精神传递。这支队伍历时18天，跨越新西兰、澳大利亚、印度尼西亚3国6座城市，完成7场高水准演出，用艺术搭建起跨越山海的文化桥梁。演员们带着对祖国的热爱、对铁路的深情，在异国舞台上展现新时代铁路文艺工作者的担当。

数字化时代，铁路文工团还积极拥抱数智化变革，探索线上线下融合的传播新模式。严佐魁介绍：“我们正全力推进‘数智文工团’建设，通过直

播、短视频等方式，让广大观众足不出户就能欣赏优质演出。还将AI技术运用到创作、排演全流程，让作品更贴合观众需求。”当前，文工团已在情景剧《铁路杂技荟——勇攀高峰》等精品节目中创新融入VR技术，打造“云端铁路”沉浸式体验，让观众仿佛置身铁路建设一线，感受铁路事业发展的壮阔场景。

从扎根基层的坚守到守正创新的突破，从扬帆出海的担当到数智赋能的探索，中国铁路文工团始终步履不停。岁月如歌写初心，“我伴铁路圆梦想，只争朝夕创一流，阔步向未来”，中国铁路文工团的团歌，唱出了这支万里铁道线上的“文艺轻骑兵”，将在新征程上继续踏歌而行的豪迈。邵长虹憧憬着：“我们的目标是打造全球领先的智能化数字舞台，用更多精品力作致敬铁路、致敬时代、致敬人民。”

西班牙游客打卡青田 沉浸式体验侨乡风情

项馨婵

“青田石雕远比我想中的还要震撼，哪怕待上一周也看不够！”在浙江省丽水市青田县的石雕博物馆，西班牙游客伊格纳西奥赞叹不已。

3月25日上午，18名西班牙游客乘坐高铁抵达青田站，在站前合影留念时，用汉语齐声喊出：“你好，青田！”

这是“华侨带你游中国——首站到青田”浙江入境旅游侨启全球联动机制于去年6月启动后，青田迎来的首批入境旅游团。

作为著名浙南侨乡，青田依托分布在世界146个国家和地区的38.1万华侨资源，开展全球文旅推广，并与海内外旅行社签约，打造了“欧洲—青田”旅游专线。两日行程中，游客们沉浸式体验了侨乡青田的非遗底蕴和优美的江南山水。

在青田石雕博物馆，西班牙游客围坐长桌，体验印石篆刻。他们神情专注地调整刻刀角度，在质地温润的青田石上描摹字体轮廓，而后蘸取朱红印泥，在宣纸上轻轻一按，一抹鲜亮的“福”字便跃然纸上。大家互相展示亲手刻制的印章，欣喜地交流。

游客们还参观欣赏馆内精美的青田石雕作品，用相机记录下这一国家级非物质文化遗产的艺术魅力。“震撼

人心的石雕作品，加上亲手篆刻的独特体验，真是趣味十足，我仿佛也成了一位艺术家。”西班牙游客安东尼奥笑着说。

步入石门洞景区，群山叠翠、飞瀑流泉，清新的自然气息扑面而来。在导游指引下，游客们拾级而上，倾泻的飞瀑与澄澈的石潭出现在眼前，让远道而来的朋友们沉醉其间。听闻唐代诗人李白曾在此留下“直上泻银河，万古流不竭”的磅礴诗句，众人不禁感叹，争相在悬崖飞瀑前拍照打卡。

走进方山乡的青田稻鱼共生系统博物馆，游客们深入了解这一重要农业文化遗产。“九山半水半分田”的自然资源，孕育出独特的农耕文化，让游客们倍感新奇。



西班牙游客在石门洞景区留影。

受访者供图

大家围在展厅窗前，争相透过望远镜远眺——远处梯田的翠绿禾苗间，一条条红鳞田鱼悠然穿梭于水中。

“西班牙也有绝美的自然风光，但青田的山水与建筑更具历史故事和人文情怀。”游客波尔泰拉表示，“在青田的山水乡间，能感受到人与自然更加紧密的联结。”

夜幕降临，众人登上游船，一边欣赏太鹤湖畔的欧陆风情建筑与灯光秀，一边在夜风中品尝正宗的意式咖啡与法国红酒，体验“中西合璧”的侨乡夜生活。太鹤大桥上的LED大屏，讲述着青田人自清代起便远赴欧洲的闯荡历程，也让游客们感受到青田与欧洲的“奇妙缘分”。

“以‘侨’为桥，华侨资源为入境旅游搭建起合作桥梁，而旅程的顺利落地离不开当地配套服务的支撑。”去年10月，西班牙文旅考察团来到青田，对旅游线路进行实地调研。此后，青田结合考察建议，完成153家商户的POS机外卡受理改造，为6家旅游饭店接入“e境通”系统，实现10秒信息采集与1分钟办结入住，并优化菜单、导游讲解词等，全方位提升境外游客体验。

2025年4月，青田县入选浙江省入境旅游创新发展先行试点名单。这座浙南小城正以开放的姿态迎接世界，为“China Travel”与县域入境旅游高质量发展书写青田答卷。