

赖清德当局执意谋“独”必将自取灭亡

张盼

赖清德近日在台湾地区领导人“直选”30年相关活动上变本加厉鼓吹“台独”，面对国台办发言人的严词抨击和岛内舆论挞伐，赖清德当局仍旧大放厥词，妄称“两岸关系的本质在于体制之争”“大陆应与台湾民选的合法政府进行对话”“台湾前途必须由2350万台湾人民共同决定”云云。赖清德当局打着所谓“民主”的幌子，执意谋“独”，煽动蛊惑岛内民众，其心可诛、其行可鄙，必将自取灭亡。

赖清德当局上台以来，为谋求政治私利，一方面在岛内无所不用其极地打压政治异己，制造“寒蝉效应”，大搞“绿色恐怖”，另一方面顽固坚持“台独”分裂立场，不断升高台海紧张局势，不惜将台湾民众绑上“台独”战车。其所作所为完全违背民主精神，其“假民主、真独裁”的本质早已昭然若揭。

赖清德此番继续兜售分裂谬论，再次猖狂挑战一个中国原则，以所谓“直选民主”为台湾根本不存在的“国家地位”寻找依据，炮制所谓“民主即主权”谬论，并一再渲染“大陆

威胁”，鼓噪“捍卫主权”，制造“民主对抗威权”虚假叙事，煽动“抗中保台”，妄图“以武谋独”“以武拒统”。赖清德当局还重弹“两岸互不隶属”“任何扭曲台湾主权地位的说法，都无法改变国际公认的两岸现状和客观现实”等老调，蓄意混淆是非、颠倒黑白。

台湾是中国的台湾，从来不是一个国家，也不可能成为一个国家，根本不存在所谓“主权”。世界上只有一个中国，台湾是中国领土不可分割的一部分，这是真正的台海现状，是不容置疑的历史和法理事实，是国际社会的普遍共识，任何人、任何势力都无法歪曲、无法撼动。

不管台湾地区以什么方式选举、选了什么人，都改变了台湾是中国一部分的地位，都割裂了两岸牢不可破的历史和法理联结，都打破了台湾前途只能由包括台湾同胞在内的全体中国人民共同决定的铁律。统一是历史定论，制度不同，不是统一的障碍，更不是分裂的借口。当前反对“台独”分裂的斗争绝不是

制度之争，而是统一与分裂的斗争、正义与邪恶的对抗。

赖清德当局假借“民主”之名偷换“台独”之实，将“国家统一”污蔑扭曲为“并吞台湾”，恶意渲染战争威胁，无非是妄图借此提高台湾地区防务预算，向外部势力献媚输诚，乞求对方提供所谓“安全保障”。其所作所为只会破坏台海和平稳定，加剧台海紧张局势，加重台湾民众负担，葬送台湾经济命脉和发展前景，把台湾推向战争与灾难。

统一是正道，“台独”是绝路。台湾前途在于国家统一，台湾同胞福祉系于民族复兴。希望广大台湾同胞认清“台独”分裂势力的野心、私欲，不受蛊惑，不被裹挟，坚决反对“台独”分裂行径，坚定维护台海和平稳定，守护中华民族共同家园。

日月谈



近年来，广东省茂名市以广东省“百千万工程”为抓手，持续推进农村人居环境整治提升，打造宜居宜业幸福家园，走上一条生态美、产业兴、百姓富的可持续发展之路。图为近日拍摄的茂名市电白区“百千万工程”典型示范村霞洞镇上河村，农房错落有致，村道平坦整洁，与远处的青山绿野相映成景。

刘玉才摄 (人民图片)

据新华社香港电（记者王昕怡）由外交部驻香港特别行政区特派员公署举办的第四届“我的香港故事”英文短视频大赛近日在港举行颁奖仪式。大赛首次以“站在香港看湾区”为主题，共评选出10部获奖作品。

第四届“我的香港故事”短视频大赛举行颁奖仪式

外交部驻港公署副特派员花有在颁奖仪式上致辞表示，“十五五”规划纲要提出支持香港巩固提升竞争优势，更好融入和服务国家发展大局，为香港发展带来新的历史机遇。香港“背靠祖国、联通世界”，在国家发展大局和粤港澳大湾区一体化建设中的地位与作用愈发突出，国际社会也日益聚焦瞩目中国香港。

他勉励香港各界特别是青年，要立足新起点、新格局，讲好“一国两制”行稳致远故事；把握

新时代、新动能，讲好中国式现代化成功故事；善用新思维、新手段，讲好构建人类命运共同体动人故事。

高雷中学王浩尧创作的短片《大湾区脉搏》斩获大赛冠军；《从香港看大湾区》《从香港出发，向前向海向未来》两部短片荣获亚军；《湾区万花筒》《一个选择，两个未来》《站在香港，眺望大湾区》三部短片获季军，另有四部作品获评优秀奖。冠亚季军作品的获得者及团队依次分享了创作思路、攻坚历程，以及对香港与大湾区其他城市同心同向的真切感悟。

作品优秀奖获得者之一、巴基斯坦裔香港青

年简家立6岁来港，能说一口流利的粤语，视香港为自己的第二故乡。他刚从香港理工大学商科专业毕业，现在一所中学任教。他的参赛作品与定居深圳的香港友人合作，两人互换视角，探访香港地标、打卡深圳景致，亲身感受大湾区互联互通的便捷。他直言大湾区充满未来感，大疆等科技企业“香港设计、湾区生产”的模式令其印象深刻，愿教育学生善用AI等新技术，做大湾区发展的见证者、受益者与贡献者。

第四届“我的香港故事”英文短视频大赛自启动以来，在港反响热烈，共征集作品110份，重点聚焦大湾区经贸联动、人文交融、青年创业及科技协同。获奖作品在社交媒体上累计收获超400万浏览量及4万余条点赞、转发与评论。

文化和两岸文脉同源的感知。

在闽清县三溪乡溪源村，同学们一同探访台湾青年王怡雯团队建设的“溪源里”项目，了解传统村落活化与产业融合发展的实践路径。王怡雯带领大家走进游客服务空间、古油坊及景区相关点位，详细介绍项目整体思路，讲述团队如何在保留传统风貌和乡土记忆的基础上，将古厝、油坊等历史空间与研学体验、文创展示、乡村休闲等有机结合，让沉寂多年的老建筑焕发新生机与活力。

“团队愿意为每一位有意愿参与乡建乡创实践的同学提供就业、志愿服务及创业辅导等机会，希望更多同学能够走进乡村、了解乡村，在实践中找到个人成长与社会需求的结合点。”在介绍了闽台古厝保护与利用的特点后，王怡雯向两岸青年发出真诚邀请。“我来到溪源村后发现，原来乡村振兴不是一句口号，它其实可以落实到一个个油坊、一处古厝、一个岗位，甚至一项具体技能上。”台生叶同学在参访后表示，王怡雯团队扎根乡村、与村民共建共享的发展方式，让他看到了个人专业与地方发展相互成就的更多可能。

活动尾声，两岸大学生结合全天的角色体验与职业测评，写下一封“致五年后自己的信”，表达对未来职业的规划与期许；有的同学畅想自己成为古厝修缮工程师，用精湛技艺延续历史文脉；有的立志投身乡建乡创，让更多人领略乡土之美；还有的想成为两岸文化交流的“使者”，搭建友谊的桥梁。

本次活动由福建省台联主办，福建师范大学、闽港澳台侨社会责任推广基地承办，闽清县人民政府协办。

台湾学生职业生涯体验营活动在闽举办——

建筑为媒 感知两岸文脉同源

瑞安

“走进宏琳厝，我看到了和台湾祖厝极为相似的格局与建筑风格，这种熟悉的感觉真的非常奇妙。”参访途中，来自台湾的赖同学停下脚步，一边凝视着厝内的族谱石刻，一边感慨地说。

赖同学所说的宏琳厝位于福建省福州市闽清县，有着200多年历史。在

近日举办的第二期“逐梦福见·职等你来”台湾学生职业生涯体验营活动中，他和其他来自两岸的大学生一道，共同参与“古厝+职场”的沉浸式课程，在传统建筑文化的浸润中完成一场兼具职业引导与文化体验的成长之旅。

参观宏琳厝时，同学们换上汉服，在燕尾脊与红砖白墙之间穿行，

围绕各自角色任务开展院落观察、建筑解读和影像记录等工作。大家通过不同角色的视角，加深对古厝文化和职业分工的理解，让角色体验与职业认知在实景参访中自然融合。活动还设置了打卡、集章和任务挑战，将趣味互动与深度体验串联起来，让同学们通过轻松的形式，加深对传统建筑



图为活动现场。

主办方供图

今年到访澳门旅客已逾千万人次

本报澳门3月24日电（记者富子梅）记者从澳门特区政府治安警察局获悉，截至3月21日11时，今年入境澳门旅客累计突破1000万人次，较去年提前12日达成，日均12.6万人次。其中，内地旅客占比最高，达75.2%，香港、台湾地区及外籍旅客分别占15.7%、2.5%和6.6%。

今年春节假期期间，澳门日均通关总客流和入境旅客量均创十年新高。其中，访澳旅客总量累计155.4万人次，日均17.2万人次，较去年新春假期日均16.3万人次上升5.5%；年初三入境旅客约22.7万人次，刷新单日入境旅客量的历史纪录。

今年以来，澳门特区政府治安警察局等相关多个部门，推出多项便利通关措施，包括自1月19日起，

港澳两地永久性居民使用对方自助过关服务的适用人群，由原来的年满11岁，下调至年满7岁。为配合上述措施，澳门“合作查验自助通道”及“虹膜通道”同步适用于年龄在7岁至10岁的香港永久性居民，进一步提升香港居民的便捷通关体验。另外，自1月26日起，符合条件的三类外国护照持有人可使用“合作查验自助通道”措施，由横琴口岸扩展至港珠澳大桥珠海口岸，进一步促进大湾区人员往来便利。

澳门特区政府治安警察局有关负责人表示，澳门积极参与粤港澳大湾区建设，持续推进优化三地通关便利措施及科技应用，着力构建智慧化口岸，全面提升通关效率与服务品质，促进大湾区人员往来便利化，助力澳门进一步融入和服务国家发展大局。

第二届香港国际文化高峰论坛开幕

共议全球艺文可持续发展

本报香港3月24日电（记者陈然）第二届香港国际文化高峰论坛23日在香港西九文化区开幕。来自14个国家及地区的近30名演讲嘉宾，聚焦艺文领域的可持续发展，重点探索文化项目如何增强公众参与及促进社会凝聚力。

本届高峰论坛是2026“香港艺术周”的首场国际级盛事，主题为“艺创社群，无限可能”。

西九文化区管理局董事局主席陈智思在开幕式上致辞表示，管理局一直致力促进文化对话并建立国际合作，巩固西九文化区作为领先文化艺术枢纽的地位，强化香港作为中外文化交流中心的地位。

特区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩致辞表示，特区政府将积极对接国家“十五五”规划，正在

制定首份“香港五年规划”，促进内地与海外的文化艺术交流是重要内容。本次高峰论坛正体现了这一使命。

当日，由香港故宫文化博物馆主办的两场专题讨论，聚焦博物馆角色的再定位。由亚洲全球性当代视觉文化博物馆M+主办的两场专题讨论，深入探讨了当代博物馆所面临的挑战。

本届高峰论坛的合作意向书签署仪式日前在香港故宫文化博物馆举行，吸引逾150位来自全球主要文化区及国际顶尖文博机构的负责人出席。西九文化区管理局与来自澳大利亚、捷克、法国、德国、英国、沙特阿拉伯等地的12家顶尖艺术机构签署合作意向书，涵盖节目策划、人才交流、专业培训等领域。



嘉宾出席香港国际文化高峰论坛座谈讨论。新华社记者 陈 锋摄

“第三届理大中华文化节”在港举行

本报香港3月24日电（记者李霞）由香港理工大学举办的“第三届理大中华文化节”24日开幕。活动旨在传承和弘扬优秀中华文化，提升年轻一代的家国情怀与文化自信。

本届中华文化节首个主题展览“万里一窗间——文学名家的香港印记”同日开幕。展览由中国现代文学馆协办，聚焦鲁迅、萧红、茅盾、巴金、梁羽生与金庸共六位中国现代作家，展出手稿、书信等珍贵文献，并特别重构巴金与茅盾故居书房的空间，以文学为窗，让观众在沉浸式体验中感受文学名家在香港的印迹及其精神风貌，从而拉近大众与家国历史文化之间的情感联系。

香港理工大学校董会主席林大辉表示，本届文化节在文化交流的深度和广度上持续扩展，特别邀请来自广东惠州和福建晋江的团队，展示客家文化和闽南文化。香港理工大学将与各个参展团队携手弘扬中华文化，促进国际交流与对外传播，支持香港建设中外文化艺术交流中心，推动中华文化更好走向世界。

本届文化节还包括外交大使专题讲座、电影放映会以及全球孔子学院香港论坛等。



观众在参观“万里一窗间——文学名家的香港印记”展览。本报记者 李 霞摄