

世界杯云顶站成绩出色

# 中国空中技巧队期待米兰再圆梦

本报记者 刘 峥

近日，2025—2026赛季国际雪联自由式滑雪空中技巧世界杯云顶站在河北张家口崇礼落幕，在个人项目中，中国队孔凡钰、陈梅婷、徐梦桃包揽女子前三名，李天马、齐广璞则获得男子个人金银牌。混合团体决赛上，中国1队、2队分获金银牌。

云顶站是本赛季自由式滑雪空中技巧世界杯6站中的一站，也是云顶滑雪公园在北京冬奥会后首次举办自由式滑雪空中技巧世界杯比赛。中国空中技巧队在米兰冬奥会雪季展现出良好竞技状态，积累了信心。

## 混团实力强

本站世界杯混合团体比赛共有10支队伍参赛，实力不俗的中国队、美国队和乌克兰队均派出两支队伍。比赛中，中国两支队伍均展现出强大的整体实力。决赛首轮结束后，由徐梦桃、齐广璞、李天马组成的中国1队和陈梅婷、王心迪、孙佳旭组成的中国2队以较大优势领先晋级决胜轮。

决胜轮最后一跳，中国2队孙佳旭落地出现失误，中国1队齐广璞则稳稳落地。最终，中国1队以315.35分摘得金牌，中国2队以308.49分获得银牌。

此前举行的女子比赛中，中国队徐梦桃、孔凡钰、陈梅婷携手进入决胜轮。决胜轮中，孔凡钰的空中和落地得分更加均衡，以102.17分摘得冠军，陈梅婷、徐梦桃分获银牌和铜牌。

“非常开心，我们中国队3个女孩一起站上领奖台。”孔凡钰说，自己上赛季因伤没有参加比赛，后来通过一步一个脚印的训练找回状态。“希望在米兰冬奥会也能有一个好状态。”她说。

男子决赛中，中国队选手李天马在决赛中成功完成难度系数高达5.1的动作，以128.01的高分摘得金牌。北京冬奥会冠军、老将齐广璞以120.8分获得银牌。

“这是我第一次来崇礼比赛，来到北京冬奥会的场地，一切都是世界顶级的，我很高兴把最好表现发挥了出来。”李天马说。

中国自由式滑雪空中技巧队主教练纪冬在总

结本站比赛成绩时表示，中国运动员在主场作战有非常好的表现和发挥，其中一个原因是亚欧大陆的干粉雪比较熟悉，因此不足以证明能在其他环境取得这样的成绩。

“米兰冬奥会赛场是湿暖雪，欧洲运动员更为适应。在接下来的备战中，队伍要在雪质适应和运动员状态调整之间取得平衡。”他说。

## 老将不言弃

老将徐梦桃在本站比赛获得了自己的第10块世界杯混合团体金牌，这也是她的第40块世界杯金牌。

“个人项目上有一些小遗憾。日落时视线不是特别好，没有做好起跳，对速度的把握不好。”徐梦桃表示，“比赛后我第一时间做了复盘，下定决心要全力以赴打好团体比赛。”

随后的混合团体比赛中，徐梦桃发挥出色，带领队伍夺冠。“中国队在团体项目上非常强大，可以互相帮助对方弥补分数。”徐梦桃说。

北京冬奥会上，中国队在团体项目上屈居亚军。徐梦桃希望通过此次世界杯的胜利，给冬奥会上的失利画上一个句号。

2022年北京冬奥会上，第四次征战冬奥会的徐梦桃为中国队赢得历史首枚女子空中技巧冬奥会金牌。赛后，她身披国旗跪倒在雪地、转身嘶吼的画面留在了很多人的记忆中。

目前，徐梦桃已经拿到足够的冬奥会积分，将向着自己的第五届冬奥会全力发起冲击。

“无论比了多少年，每一次比赛都是崭新的，每一次经验都是珍贵的。”徐梦桃说，“未来的备战我会继续精进，期待米兰冬奥会时有好的表现！”

## 新老有传承

同样有望第五次站上冬奥会赛场的还有齐广璞。北京冬奥会上，这名老将圆梦金牌。此后，他继续留在赛场，做好承上启下的关键角色。

“站在这样一个时间点上，我希望能够把这个项目传承好，陪年轻队员再走一程。”齐广璞说，“我也希望能够完成好自己的第五届冬奥会，尽一切可能去蝉联。”

对一名35岁的老将而言，备战冬奥确实困难重重，体力和精力都面临巨大考验。“我现在想得最多的不是怎么去比好，而是怎样能够休息好。”他说。

北京冬奥会后，中国空中技巧队加快新老交替，在齐广璞身后，很多年轻小将已经挑起了大梁，其中就有24岁的李天马。

今年2月，李天马收获了职业生涯首个世界杯冠军。这一次来到云顶——这块前辈们争金夺银的“福地”，他感到很兴奋。

“跟队里的哥哥们相比，我肯定更稚嫩一些，希望把最好的自己展现出来。”李天马说，“面对米兰冬奥会，我不会给自己设置预期目标，会更专注于当下，认真对待好每天的训练，跳好每一跳。”

## 全时段滑雪 解锁冬日新体验

日前，位于北京市延庆区张山营镇的石京龙滑雪场开启新赛季。作为国内首家采用人工造雪技术的雪场，该雪场今年以10条向阳雪道、日夜间全时段运营模式及多元配套升级为亮点，吸引众多滑雪爱好者前来。

图为滑雪爱好者在体验滑雪。

施 芳、李晓鹏  
摄影报道

# 体操世界冠军登榜仪式举行

据新华社电（记者季嘉东、卢羽晨）12月22日，中国体操队在国家体育总局训练局体操馆举行了世界冠军登榜仪式，洪延明和张清颖成为两位新科冠军，四夺世锦赛男子双杠金牌的老将邹敬园再次登榜。

2025年体操世锦赛中，中国队以3金1银3铜的成绩位列金牌榜和奖牌榜首位。19岁的洪延明首次参加世锦赛即问鼎男子鞍马，18岁的张清颖斩获女子平衡木金牌和全能铜牌，成为2019年以来首位在世锦赛

女子全能项目获奖的中国队选手。

“这枚沉甸甸的奖牌不仅是一个人，更是集体智慧的结晶，是祖国培养的硕果。我怀着诚挚的感恩之心，向所有支持我的人表达谢意。”洪延明说，“在新的训练周期，我将以更高的标准严格要求自己，制订科学系统的训练计划，着力补齐短板，全面提升竞技水平。”

张清颖说：“两年前我坐在台上仰望冠军榜，默默许下有朝一日也要上榜的心愿，如今梦想成真，离不开每一个帮助过我的人。”她特别感谢了教练徐惊雷。“我曾因天赋平平而自卑，因屡屡失败想过放弃，是徐导始终不放弃，低谷时开导我，松懈时拉着我，一步步把我推向更高的舞台。”

奥运冠军邹敬园继2017年、2018年和2022年之后，在本赛季斩获了个人第四枚世锦赛双杠金牌。

再一次参加登榜仪式，邹敬园说：“我觉得这更多的是一种责任和使命。这个冠军墙更像一面镜子，照到了体操房的每一个角落，照到我的

懦弱、我害怕的动作，照到自己的责任感。我希望不管成功或失败，做好自己的每一天，让大家看到，带着大家一起面对洛杉矶奥运会。”

国家体育总局体操运动管理中心主任常成对中国体操队2025年的表现表示了肯定，并做了冬训动员讲话。他表示，2025年是洛杉矶奥运会备战周期的开局之年，是巩固优势、查不足、奠定基础的关键一年。目前世界体操的竞争格局在发生深刻变化，中国体操队面对着实力越来越强的对手。“本次冬训的指导思想非常明确，就是坚定信心、正视差距、放下架子、埋头苦干。要保持危机感和紧迫感，保持清醒的头脑，走下领奖台一切从零开始。”



徐梦桃在比赛中。  
武殿森摄（新华社发）

近日，2025年世界羽联世界巡回赛总决赛在浙江杭州举行。全部比赛结束后，中国羽毛球队为郑思维、黄雅琼、陈清晨、刘雨辰4名老将举行了退役仪式。4名球员在现场观众的欢呼声中走上球场，分享职业生涯成长与拼搏的经历。“凡尘”“雅思”“图欧”——这些陪伴球迷多年的双打组合，就此定格为珍贵的画面。那一刻，场上场下，泪光闪闪。

事实上，这已不是中国羽毛球队第一次为退役运动员举行公开而郑重的告别。2023年苏迪曼杯期间，谌龙、张楠、刘成、李俊慧4位运动员同样迎来了国家队退役仪式。那些为国羽奉献过青春的身影，得以站在聚光灯下，向球迷正式“说再见”。

体育之所以能够触及人们心中最柔软的地方，不只是因为赛场上的拼搏和胜负，也在于赛场外的温情与庄重。尤其是那些充满仪式感的时刻，往往最容易唤起共鸣。

其实，体育从诞生之初就伴随着仪式。无论是古代奥林匹克运动会延续至今的点燃圣火、暂停战争，还是现代体育中庄严的出场仪式和升国旗、奏国歌，体育始终通过仪式来确认规则、传递价值、凝聚共识。这些被反复确认和传承的环节，构成了体育独有的精神秩序。

这些年来，中国体育留下了不少令人难忘、极富温情的“仪式感时刻”。2023年杭州亚运会期间举行的递补奥运奖牌颁奖仪式上，竞走老将切阳什姐戴上那枚“迟到”11年的奥运金牌时潸然泪下，感动无数观众。不久前的十五运会上，苏炳添在接力决赛上完成职业生涯的“最后一舞”，在《讲不出再见》的旋律中绕场一周，向现场数万名观众挥手致意。苏炳添坦言，自己不想无声无息地离开，能在家乡向大家说一声再见，感到无比荣幸。

中国篮球名人堂的设立与评选，则从另一个层面展现了中国体育对仪式感与传承的理解。通过系统梳理一代代中国篮球人的故事，每一次举荐与入选，都是一次回望与传承——“传奇”不应该只停留在记忆中，而应当成为激励后来者不断前行的精神坐标。

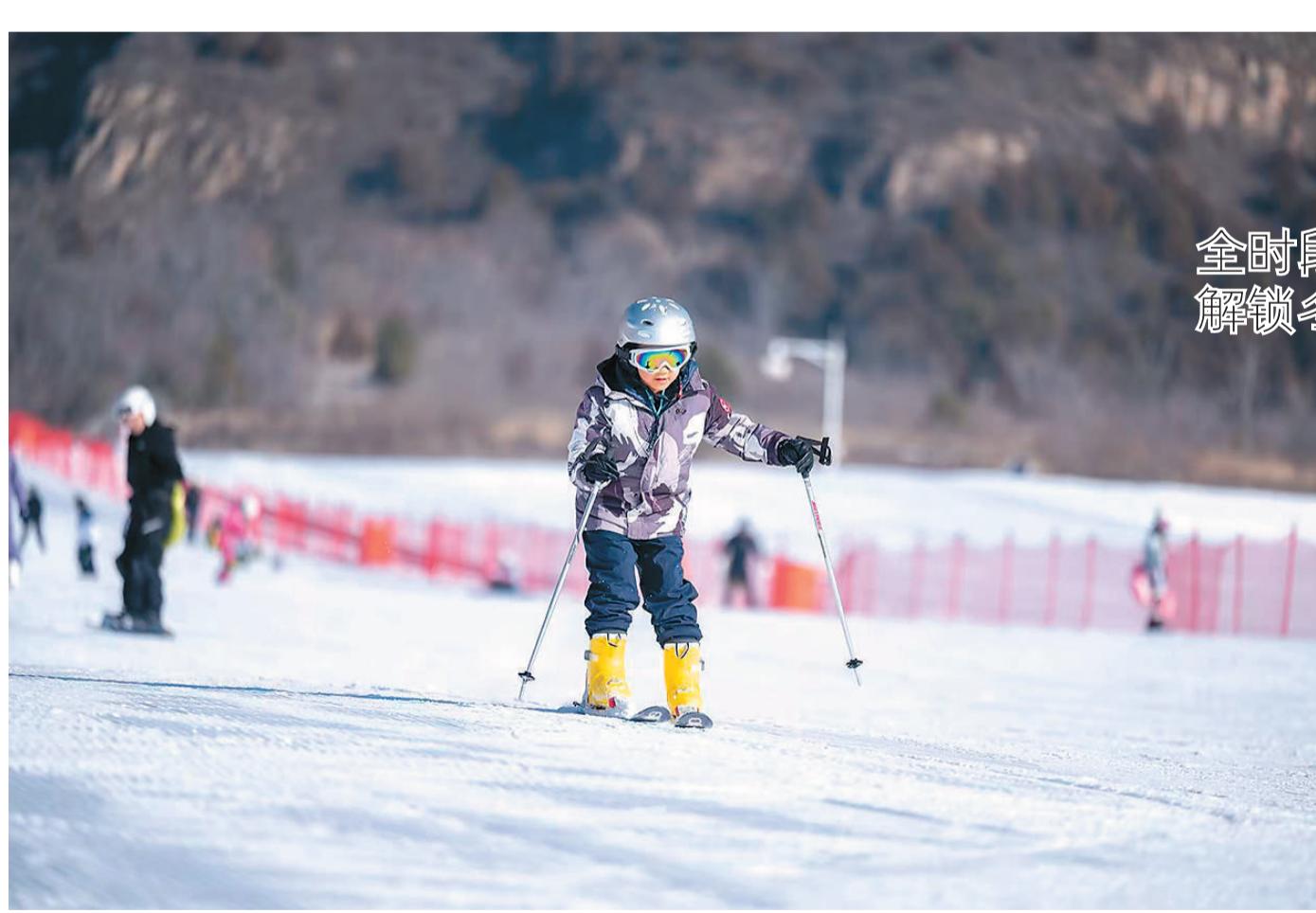
从某种意义上来说，退役仪式、名人堂等富有仪式感的活动，是一种成熟自信的体育文化表达。对运动员而言，这是认可和尊重；对观众而言，这是情感的共鸣和记忆的留存；对体育本身而言，则是在竞技层面之外，不断积累起更为丰富和多元的价值内涵。



体育带来更快、更高、更强和更团结的体验，也连接着个体、群体与时代。在迈向体育强国的进程中，希望中国体育拥有更多有温度、有分量的仪式感。



中国羽毛球队运动员贾一凡（右）在退役仪式上落泪。  
新华社记者 江汉摄



一位帮助过我的人。”她特别感谢了教练徐惊雷。“我曾因天赋平平而自卑，因屡屡失败想过放弃，是徐导始终不放弃，低谷时开导我，松懈时拉着我，一步步把我推向更高的舞台。”

奥运冠军邹敬园继2017年、2018年和2022年之后，在本赛季斩获了个人第四枚世锦赛双杠金牌。

再一次参加登榜仪式，邹敬园说：“我觉得这更多的是一种责任和使命。这个冠军墙更像一面镜子，照到了体操房的每一个角落，照到我的



2025乐山双遗马拉松暨“跑遍四川”（乐山站）日前在四川乐山举行，1.3万多名参赛选手在奔跑中感受“双遗产”景观与乐山烟火气交织的独特魅力与内涵。近年来，乐山不断优化赛事竞技环境和配套服务水平，倡导生态绿色赛事，将城市深厚的文化底蕴和道德追求融入赛事之中。

图为跑者路过乐山地标“三江女神”。

中国体育，需要这样的仪式感

刘 峥

黄洁摄