

我在中国·行耕记

那些宝藏“洋老师”

吴雪聪 李方漪



凯文在展示自己出版的图书《中华锦蛇》。

美国籍教师凯文·梅辛杰

步履不停的动物保护者

在湖北神农架的深山里，常有一个俯身钻研的身影。他背着鼓鼓囊囊的双肩包，手里拿着一根长长的铁钩，眼神四处搜寻着。刹那间，他猛地向前，从树枝上抓住了一条蛇，捧在手上端详花色和特征。他就是美国动物学家、南京林业大学生命科学学院教授凯文·梅辛杰。

凯文从小就对野生动物有着强烈的好奇心。3岁那年，当兽医的父亲带回家一条生病的蟒蛇，年幼的凯文就趴在边上，仔细观察着它的鳞片，听父亲讲蟒蛇的肺部呼吸系统出了问题。“记得那时我第一想法是，蛇长得好酷啊，而帮助它恢复健康是个更酷的事！”凯文回忆说。

2006年，即将大学毕业的凯文，来到中国湖北神农架进行野外考察。第一次到访，他便对中国的物种多样性产生了浓厚兴趣。“这里不仅风景优美，更是一个充满未知的生物宝库。”凯文说，在茂密的原始森林中，每一次拨开树木都有邂逅新物种的可能，这让他决心扎根中国搞科研。

2013年，凯文正式成为南京林业大学博士生，开启中国、美国两地读博生活。2017年，他留校任教，在南林大生命科学院开启教学生涯。

理论课上，凯文会讲关于“动物地理学”“动物行为学”的知识，引导学生思考为什么狮子多在非洲而老虎多在亚洲，以及没有人为干预，动物在野外会呈现出怎样的行为。此外，凯文还会带学生去南京红山动物园等地进行实地观察。

“只有当他们亲眼看到那些动物，才会对课堂上的知识有更深理解。”凯文解释道，“理解自己所研究的，爱自己所理解的，我们才会保护所爱的。”

凯文的实验室就是中国大地上广袤无边的山林原野。一年中，除了上课，他的时间几乎都“泡”在野外，与蛇蛙虫鸟为伴。他常常带着相机和笔记本，随时随地记录新发现。2013年，他首次在武夷山发现了一个新物种，但验证流程很复杂，追踪、记录、采样、分析，缺一不可。2019年，他终于帮“雨神角蟾”正式上了“户口”。

多年来，凯文欣喜地发现，中国年轻人对动物保护的热情更大了。“从前，学生们常常会选医生、律师这样的职业，研究动植物相对冷门。但现在，不少学生愿意学习这门学科，为保护生态出一份力。”凯文说。一次，凯文偶遇了一位曾经教过的毕业生，那个女孩很感激地对他说，他的课程为自己打开了新视野。这让凯文深受感动，也真切地认识到了自己事业的价值。

这些年，凯文见证了中国在生态保护方面的持续努力。在他眼中，人类不是自然的主宰，而更像这颗蓝色星球的“管家”和“守护者”。“我们需要找到一个人类发展与生态保护共存的方法。”凯文说，“这并不是件容易的事，需要各个国家和每个人的努力。”

如今，凯文依旧往来于教室和密林之间，继续为他所热爱的事业奋斗着。在他看来，对动物的探索、研究与守护，是一场没有终点的浪漫旅程。

冬日的吉林长春，天早早暗了下去，新民大街两侧的冰雕在夜色中格外亮眼。这里是来自法国的马天宇最喜欢的城市一角，漫步其间，他常感觉置身于梦境。这曾让他惊叹的北国风光，如今已成为他日常的去处。

马天宇是长春师范大学外国语学院的一名法语教师。十几年前，在法国普瓦捷大学主修对外法语专业的他，选择将中文作为自己的第二语言。“这门完全陌生的语言让我充满了好奇。”马天宇回忆说。

一年后，马天宇获得了来中国学习的机会，老师的悉心指导、同学的热情友善，让他选择留在中国。2012年，马天宇来到长春师范大学任教。

在他看来，教师不仅是知识的传授者，更是引导者，而找到学习动力是语言学习的关键。“跳出枯燥的课本，在生动的实践中更能激发学生的学习兴趣。”马天宇说。

活动有啥？戏剧表演、短片拍摄、电视新闻播报、诗歌朗诵、歌曲演唱……形式丰富多彩。马天宇表示，语法和发音是中国学生学习法语的主要难点，通过各种互动手段，学生们得以拥有更多口语锻炼机会。

受法国动画导演米歇尔·欧斯洛的皮影戏电影《夜晚的故事》启发，

法国籍教师马天宇：

解锁语言背后的文化魅力

马天宇将“戏剧教学法”搬进课堂。“为什么不让学生们试试表演中国故事呢？”他想。于是，他引导学生用法语演绎熟悉的中文经典。

令马天宇欣喜的是，第一次尝试就收到了意想不到的效果：“学生们脸上都透着满足感，有些还特意穿上古装表演。”《西游记》《梁祝》等传统故事在法语的叙述下产生了奇妙的化学反应。

马天宇自己还参与剧本创作。他帮学生一个词一个词地“抠”，寻找“贬官”“三圣母”等中国古典文化词汇的最佳法语翻译；帮学生编排法语版戏剧《琵琶行》时，他也身着青衫，共同上台，化作风度翩翩的“白居易”……

“不要害怕犯错，错误能帮助我们进步。”马天宇经常对学生如是说。在戏剧表演的舞台上，他鼓励学生大胆暴露自己的不足，从而克服“不敢张嘴”的羞怯感，学习如何正确表达。

“羞怯并不是缺点”，刚到中国时同样很害羞的马天宇深有体会。“学生们最终会通过这些课堂经历更好地了解自己，也更容易敞开心扉。”这份职业带给他的不仅是工作经历，更是珍贵的人文体验。

除了戏剧教学，马天宇还指导学生创办法语报纸、参加法语歌曲比赛。“我们并没有摒弃传统课本教学，而是寻求更平衡的教学方式。”马天宇解释。在这一循序渐进的教学体系中，大一学生重点打好语言基础，大二开始探讨法国文化相关话题，到大三时他希望学生们的口语和写作都能达到法语B2级水平。

多年的中国生活，让马天宇从异乡客蜕变为“本地通”。他喜欢研究中国美食，下班或周末，他常系着围裙研究中国菜谱，还会把一些不太辣的菜肴分享给家人。“现在我有一个‘中国胃’，每天都要喝一碗汤，还要吃一道豆腐做的菜。”马天宇说。

让他感触最深的还是中国的科技发展。“现在出门一部手机就够了，就连食堂打饭都能‘刷脸’付款。”马天宇对身边各种智能化细节赞不绝口。

于他而言，中国不仅是工作的地方，更是承载着温暖日常的第二故乡。展望未来，马天宇的目标简单而坚定：“我希望继续做自己热爱的事，把我全部的热情传递给中国学生。”



马天宇（中）和学生一起用法语呈现中国古典文学。

本文照片均由受访者提供

如今，在中国高校的课堂上，涌现出许多特色鲜明、深受学生喜爱的“洋教师”。他们是中国高等教育不断开放的见证者、参与者，同时也为中外文明交流互鉴贡献了自己的一份力量。

清晨，珞珈山的风里裹着鸟鸣。伊拉克籍副教授阿部步入武汉大学校园，开启一天的教学工作。已在中国生活21年的他，回忆起初次踏上中国这片土地的场景，仿佛就在昨天。

2004年，北京西站，人流如织。年轻的阿部紧握着中国政府奖学金录取通知书，在这个完全陌生的国度，他心中茫然，害怕走错路、上错车。“车站工作人员发现我的担忧后，用英语耐心地引导我找到座位。中国很大，但很温暖，这是我对中国的第一印象。”阿部说。

之后4年，阿部在华中科技大学攻读电气与自动化专业博士学位。求学过程中，中国基础设施逐渐完善、网络普及率不断提高，他深深感受到了这里电力和网络行业的蓬勃发展活力。“在中国我能学到很多东西，视野也变得更开阔了。”阿部说。

温暖的际遇和广阔的前景，让他选择留下来。在导师和爱人的支持下，他申请到了吸纳海外人才的教师工作岗位，来到武汉大学电气与自动化学院执教。“现在回想起来，决定来中国读博，是我人生中做的最好的决定。”阿部说。

作为外籍教师，阿部致力于将跨文化与国际化视野运用到教学中。在他的课堂上，中国帮助共建“一带一路”国家解决实际电力问题的案例，常常成为最生动的教材。

“我希望通过这些鲜活的实践，让学生直观理解他们所学的这些技术是如何惠及世界的。”阿部说。

知识不只存在于课本上。去年7月，阿部组织学生前往企业实习，让他们亲手操作继电保护设备、连接发电系统、安装光伏板。“在一线实操，可以培养他们发现问题、分析问题和解决问题的系统性思维。”阿部说，“看得见、摸得着、自己动手，学生们才能真正思考未来的发展方向。”

近年来，阿部还积极投身“一带一路”国际科技合作项目。他介绍，在伊拉克，由于基础设施投资不足、输变电网络陈旧老化等问题，电力供应缺口长期存在，尤其夏季极端高温可达50摄氏度，这严苛地考验着供电系统的稳定性。阿部表示，他的研究领域聚焦光储充放一体化智能微电网技术，这是一种能够灵活调度光伏等分散式可再生能源的新型电力系统。针对伊拉克高温环境下的供电痛点，他和团队正重点优化该技术对当地环境的适配性，通过整合当地相关能源资源，为缓解伊拉克电力短缺问题探索适配本土的技术路径。

“我希望借助共建‘一带一路’倡议，深化伊中科技合作，把中国智能微电网技



阿部在课堂上与学生留影。

术带到我的家乡伊拉克，让普通家庭用上更清洁、更实惠的电力。”阿部表示。

作为外籍教师，阿部还担任学院硕士、博士留学生项目负责人。他的学生来自五湖四海，包括伊拉克、卡塔尔、苏丹、巴基斯坦、埃及和孟加拉国等。在实习实践中，阿部带领留学生感受中华优秀传统文化；平日里，他也积极参与学校组织的文体活动，和中外学子一同运动、畅谈。

“我希望能搭建中外学生沟通的桥梁，让大家在共同学习、深入交流中彼此理解、凝聚情谊。”阿部说。

2004年，阿部以伊拉克第一名的成绩来到中国攻读博士学位。如今，即便已是执教多年的教师，他仍未停下深耕的脚步。清晨赶往学校投入工作，直到夜幕降临才踏上归途，这是他的日常。

“在武大，我有幸结识了众多优秀的教授和同事，在充满活力的学术氛围中彼此赋能、共同成长。”阿部说。展望未来，他希望为共建“一带一路”国家能源转型合作培养更多兼具专业素养与跨文化交流能力的“桥梁型人才”。

海关答疑

进口蜂蜜需要注意什么？

宁波海关：

我公司是一家宁波的外贸企业，近期，我们打算从国外进口一批蜂蜜，因首次接触此类业务，想要咨询：有哪些需要注意的事项？

宁波读者 刘先生

刘先生：

蜂产品，指供人类食用的蜂蜜、蜂王浆、蜂胶、蜂花粉等在蜜蜂生活繁衍过程中产生的可食用物质，包括以上述产品为原料加工的产品。但人为添加其他物质后破坏其特有的天然属性的产品除外。

贵公司咨询的进口蜂蜜是指蜜蜂采集植物的花蜜、分泌物或蜜露，与自身分泌物混合后，经充分酿造而成的天然甜物质，属于进口蜂产品的范畴。为保障包括蜂蜜在内的进口陆生动物源性食品安全，海关对相关产品的进口实施检验检疫和监督管理。

一、准入要求

海关对包括蜂产品在内的进口陆生动物源性食品实施准入管理。获得准入的进口蜂产品列入《符合评估审查要求及有传统贸易的国家或地区输华食品目录》，可通过海关总

署进出口食品安全局网站查询。

进口源于相关动物未经加工或者虽经加工但仍有可能传播疫病的陆生动物源性食品，涉及相关动物疫病疫情禁令，列入海关总署动植物检司公布的《禁止从动物疫病流行国家地区输入的动物及其产品一览表》或防止动物疫病传入的警示通报，以及海关总署食安局发布风险预警中禁止输入的，不能进口。

二、资质要求

（一）境外生产企业注册

进口蜂产品境外生产企业应由所在国家（地区）主管当局向海关总署推荐注册，在注册有效期内生产的注册范围内的陆生动物源性食品方可进口。

已获得在华注册的境外生产企业名单及其注册产品等信息可通过“进口食品境外生产企业注册管理系统”（网址为https://cifer-query.singlewindow.cn）进行查询。

（二）进出口商备案

进口蜂产品的境外出口商或代理商、进口商可以通过国际贸易“单一窗口”或者“互联网+海关”向海关提交备案申请，食品进口商也可以向住所所在地海关提交纸质《收货人备案申请表》及有关材料申请备案。

境外出口商或代理商、进口商备案信息可通过“中国海关企业进出口信用信息公示平台”——“特定资质行政相对人名录”栏目查询。

三、申报所需单证

申报所需单证包括但不限于以下几种：

- （一）输出国家（地区）官方出具的兽医卫生证书、卫生证书电子版或电子扫描件，证书正本原件由收货人留存备查。
- （二）输出国家（地区）官方或第三方检测机构出具的检测报告（海关总署警示通报或相关文件中有明确规定时）。
- （三）如有必要时须提供贸易合同、全程提单、装箱单、集装箱动态信息表、发票等单证的电子扫描件（复印件均需加盖收货人公章）。
- （四）产品清单（列明品种、对应的厂号和生产批号、生产日期，由进口商或境外生产商、出口商提供，如果卫生证书中已有详细信息的除外）。
- （五）承诺书（进口商或境外生产商、出口商对提供的生产批号准确性、产品的安全卫生质量等的承诺，如有必要）。
- （六）产区证明（如有必要）。
- （七）其他需要提交的单据。

海关根据监督管理需要，对包括蜂蜜在内的进口食品实施现场查验。进口食品经海关评定合格的，准予进口。评定不合格的，由海关出具不合格证明。

以上内容供您参考，希望对您有所帮助。（宁波海关食安处食品安全二科三级主任科员吴雪、宁波海关所属海曙海关进口科副科长陈浩）

“惩罚”的“惩”的读音

杜老师：

时常听到有人把“惩罚”的“惩”读 chě ng，这种读法是否妥当？

谢谢。

新疆读者 孟女士

孟女士：

“惩罚”的“惩”的规范读音是二声 ché ng。生活中的确有人把“惩”误读为三声 chě ng。因此，有的工具书如《现代汉语规范字典》（上海辞书出版社）指出“（惩）音 ché ng，不读 chě ng”。

“惩”字之所以误读三声的情况比较多，与北京话口语中“惩”的读音有关。《新华多功能字典》对此解释道：“‘惩’读 ché ng，北京口语也读 chě ng，chě ng 是异读。”这就是说，北京口语里“惩”可以读二声 ché ng，也可以读三声 chě ng，但是从普通话读音规范来说，二声 ché ng 是正确读音。所以，1985年公布的《普通话异读词审音表》规定，“惩”字“统读”二声 ché ng。

其实，早在1957年发表的《普通话异读词审音表初稿》中就确定“惩罚”的“惩”读二声 ché ng，各种工具书也都据此给“惩”字注音为 ché ng。不过，由于北京话里至今仍然存在“惩”字也读三声

chě ng 的现象，所以在比较正式的场合，不时有人将“惩”误读为三声。请注意下面句子中“惩”的正确读音：

- （1）无论谁，犯了罪都要受到惩（ché ng）罚。
- （2）对这种不良现象要严加惩（ché ng）办。
- （3）这些违规行为只有严格依法惩（ché ng）处，才能杜绝。
- （4）文艺作品应当努力惩（ché ng）恶扬善，树立正气。
- （5）认真总结经验教训，惩（ché ng）前毖后，就能把坏事变成好事。

虽然生活中时或有人把“惩”读三声，但在正式场合，还是应当按照规范读音，读成二声 ché ng。

《语言文字报》原主编杜永道

