

第十五届全国运动会 特别报道



青春上场

本报记者 刘 峥 周姝芸



11月17日,第十五届全国运动会游泳男子1500米自由泳决赛在广东省深圳市举行。图为山东队选手张展硕(下)在比赛中,他最终获得冠军。

新华社记者 陈益宸摄

十五运会的赛场上,青春的力量正在闪耀。一批05后、10后运动员以敢拼敢闯的姿态不断突破自我,在强强对话中展现着属于新一代中国运动员的风貌。

泳坛代有才人出

在十五运会游泳的最后一个比赛日,男子1500米自由泳决赛把现场气氛推向高潮。

山东队18岁小将张展硕与浙江队费立纬展开激烈拉锯。比赛前半程,两人一路紧咬,交替领先。最后500米,张展硕像下加速键,在1100米后反超费立纬,并且越游越快,收获了自己在本届全运会的第五枚金牌。

“18岁”“夺冠”“五金”,在从不缺传奇的泳坛,一个新的名字正在被更多人记住。不过,张展硕并不是深圳大运中心这片泳池里唯一的新星。本届全运会,越来越多05后、10后正将自己的名字写进成绩榜,交出令人眼前一亮的答卷。

如果说张展硕代表稳定高光,那么

于子迪则展现出令人惊艳的天赋。13岁的她在本届全运会上摘下多枚金牌,还在女子200米混合泳项目中划破历史,以2分07秒41打破了由名将叶诗文保持了13年的亚洲纪录。

“我其实第一眼没看到破纪录了,当时只盯着屏幕,因为我有点没看清楚自己游了多少秒。然后我突然听见——‘亚洲纪录’,完全没想到是我破了纪录!”于子迪在赛后兴奋地回忆。

这名天才“小孩姐”从去年开始崭露头角,成长速度让人目不暇接。6个月前,她在全国游泳冠军赛女子200米混合泳中,被世界泳联评价为该项目历史上游得最快的12岁选手;随后,又在高手如云的新加坡游泳世锦赛上,刷新了个人最好成绩。

通过一场场比赛,于子迪在速度之外又累积了自信。她说:“要做到自己的最好,全力以赴,拼命去游。”

与于子迪不同,2010年出生的江苏小将吕沁遥,则是在悄然“蜕变”。在十五运会女子200米蛙泳决赛中,她在后程强势反超数名选手实现逆转,收获

自己首枚全运会金牌。吕沁遥2024年进入江苏省队,同年就闯进了世锦赛决赛,最终获得第十名。世锦赛的失利仿佛是她成长的转折点。教练形容她“像变了个人”,心理更加成熟、稳定。世锦赛的历练,也让吕沁遥学到了很多世界高水平选手的经验。

吕沁遥把目光放得更远,她说:“我的目标就是想在国际舞台上拿到一个很好的成绩,为国争光。”

体操自有新花开

要说十五运会女子体操赛场的最大惊喜,那非广东队的10后小将柯沁沁莫属。

在广东肇庆举行的体操女子平衡木决赛中,她稳住心态、勇敢向上,在强手云集的赛场上力压世界冠军邱祺缘、张清颖等名将,夺得冠军,将自己在本届全运会的金牌数量定格为5枚。从青年组团体、全能和高低杠平衡木跳马全能(小全能)金牌,到成年组个人全能和平衡木金牌,这名年仅15岁的体操小花,用一系列高质量表现完成了体操生涯的精彩一跃。

根据本届全运会体操项目竞赛规

程,男子17岁、女子15岁选手可以同时参加成年组和青年组的比赛。带着青年组比赛的好成绩,柯沁沁先是在成年组全能比赛中以0.166分的优势力压邱祺缘夺冠,又在平衡木项目上问鼎。

“这一年都在比赛,每个项目都练习了很多遍。我告诉自己,只要敢于发挥,就一定没有问题。”比赛之后,柯沁沁话语轻柔、毫不张扬。她说,来到全运会,就是为了锻炼自己、发现不足。

这是柯沁沁首次参加全运会。2023年广西学青会上,柯沁沁一举夺得跳马和平衡木冠军,并在随后入选国家队集训。

在教练看来,柯沁沁的优势在于“稳”。虽然难度不是最高的,但是动作完成质量很高,艺术表现力突出,这些特质让她逐步显示出竞争力。但要面对世界高手,她还要在动作的难度储备上下功夫。

“我现在的实力离登上奥运赛场还有一定差距。我的力量还有点薄弱,还需要继续加强、变得更全面。”展望未来,柯沁沁的心里有更高目标,“我希望自己能‘上墙’,登上体操队的世界冠军榜!”



十一月十七日,第十五届全国运动会体操项目女子自由体操决赛在广东肇庆举行。图为广东队选手柯沁沁在比赛中。新华社记者胥冰洁摄



二〇二四年七月,孙一文在巴黎大皇宫举行的巴黎奥运会击剑女子个人重剑比赛中。新华社记者张宏祥摄

亲爱的击剑:

见字如面。

坐在十五运会击剑赛场的观众席上,看着年轻的女孩们在灯光下奔跑、进攻、防守……那一刻,我忽然有种久违的冲动。于是,我决定把这封家书写给陪伴我成长的“老朋友”。

我喜欢你,你也喜欢我——这是我最想说的。

最初遇见你,我还不懂“坚持”是什么意思。十来岁刚练习击剑的时候,基础动作总是做不好,怎么练都不标准。可慢慢地,剑握在手里,我觉得很安心,仿佛你早已成了我身体的一部分。

不管击剑这条路走得多么累、多难、多痛,我从来没有后悔过。是你给了我站上奥运会最高领奖台的机会,让我体会到赢的纯粹,也让我在遗憾面前学会沉稳,学会在跌倒后重新开始。

喜欢你,从来不是我一个人的事。击剑生涯里,有父母含辛茹苦的支持,有教练悉心的指导,

有队友的安慰和鼓励,也有工作人员默默的守护。因为你,我慢慢懂得了:被托举过的人,也要学会去托举别人。

当然,我也恨过你。

恨你在最需要胜利的时候转身离开;恨你让我体会到谋判的无力和苦涩;恨你总是在我最脆弱的时候,让我独自面对一切。

你不宽容,也从不心软。但或许正是因为你一次次逼我向前,用最严厉的方式教我成长,才让我得以看见最真实的自己:会摔倒,也会流泪,但始终倔强,从不认输。

我也怀疑过你。

小时候练不好动作,放弃的念头出现过好几次;东京奥运会后出现伤病,曾想过就此退役……在职业生涯的失意时刻,我问过自己无数次:是不是应该离开你了?是不是真的到此为止了?

你的沉默,让我重新思考击剑的意义、找回出发的勇气,也让我跳出舒适圈、承认自己的不完美。从技术的提升到心理的强大,是你让我成为了一个更完整的人。

谢谢你,让我经历了跌倒和荣耀;谢谢你让我一次次地从伤病与挫折中重新出发;谢谢你把我带到巅峰,也让我在失败时依然可以抬起头。

如今,年轻选手身上的光,让我看到了从前的自己。那种不顾一切的冲劲,那种为了每一剑拼尽全力的坚定,那种相信“只要坚持就能更好”的勇气,都让我深深感动。原来,你带给我的一切,正在她们身上悄悄生长。

这一次,我不再站在赛场上,但我会把你教会我的东西告诉她们,让她们的路比我走得更稳、更亮、更远。

让我们继续并肩而行吧!

孙一文
(作者为击剑奥运冠军)



感谢国家体育总局宣传司支持

中华体育精神颂



赛场
点睛

鳌鱼飞天 何以再现

王美华

还记得十五运会开幕式上,那尾惊艳无数人的飞天鳌鱼吗?

当它在会场上空缓缓“游入”,鳞光流转,如梦似幻,瞬间将观众带入一个奇幻瑰丽的世界。

如今,这尾令人念念不忘的鳌鱼,又在广州国际灯光节惊喜返场。当它与“小蛮腰”广州塔同框亮相,流光溢彩,交相辉映,不少市民游客慕名而来。一同亮相的,还有芭蕉叶、木棉花、岭南亭台等曾在开幕式上大放异彩的元素,它们共同点亮了夜空,再现了东方美学的诗意图与浪漫。

其实,开幕式结束后,就有不少网友呼吁将鳌鱼装置保留下来,让更多人感受它的震撼与美。如今,这份期待成真——这尾鳌鱼不再只是开幕式上的“昙花一现”,而是“游”进了城市公共空间,成为连接传统与现代、艺术与大众的情感纽带。

鳌鱼为何如此令人倾心?答案藏在它独特的中式美学与鲜活气韵中。这尾长达27米的鳌鱼,龙头鱼尾,龙须随风自然飘舞,变色鳞片在灯光下流转生辉。这背后,是设计团队一次次打破常规、反复打磨的成果。凭借空飘与仿生技术的创新结合,鳌鱼浑然天成、飘逸灵动,被网友誉为“中式浪漫”的天花板。

当然,它的魅力不止于形,更在于魂。传说中,鳌鱼是鲤跃龙门化龙之前的过渡形态,象征蜕变、进取与祥瑞,不仅常被用于装饰岭南建筑,还深深融入百姓的节庆生活。此次与十五运会的相遇,并非偶然——作为岭南文化的代表性符号,“独占鳌头”的寓意,与运动员勇争第一的拼搏精神天然呼应;它承载的吉祥内涵,也与体育盛会传递的团结、友爱理念相得益彰。这条从传统文化中游出的鳌鱼,在科技的赋能与体育精神的浸润下,焕发出新的生命力。

这次鳌鱼的“返场”,不仅延续了体育盛会的热度,也让艺术走出舞台、融入城市血脉。大型赛会开幕式的精彩节目,往往凝聚了无数创作者的心血,也投入了大量公共资源。它们的艺术生命,不应随着活动的落幕而终结。让这些艺术精品在城市的公共空间中与人们重逢,不仅是对公共文化资源的充分利用,也是对艺术创作的最好尊重。鳌鱼的“返场”,为大型活动后的艺术遗产如何“再活化”,提供了生动参考。

还有观众进一步提议,将鳌鱼开发为小巧精美的文创产品,或让它长期“遨游”于珠江之上,使这份美好融入市民日常。目前,相关部门已有计划推出衍生品,让这尾承载着文化记忆的鳌鱼,以更多元、更亲切的方式“游”进人们的生活中。

一尾鳌鱼,从开幕式游到灯光节,游出了文化传承的新路,也游进了人们的心里。未来,愿更多“鳌鱼”游进我们的生活,游向更远的未来。

人民家书



吴阿顺在十五运会高尔夫球项目比赛中。作者供图

受输赢——就像球球搭积木时,倒了再重新搭,每一次尝试都是成长。

记得去年夏天带球球去球场,你小心翼翼地握着球杆,打出去的球只滚了几步远。你兴奋地跑着去捡,边跑边喊:“爸爸你看,我也会打球啦!”跑回来的时候,手里紧紧攥着捡来的小石子,说要给爸爸当“宝贝球”。那一刻,爸爸突然明白,高尔夫不只是竞技,更是陪伴的载体。等你们再长大一点,爸爸要教你们打球,我想要让你们体会到这项让爸爸整个生命都为之燃烧的运动。爸爸要教你们握杆的姿势,告诉你们打球时要盯着目标,就像人生要朝着自己喜欢的方向努力;爸爸也会告诉你们,就算球打歪了也没关系,重要的是调整心态,重新出发。

宝贝们,爸爸常年在世界各地比赛,错过了你们很多成长的瞬间——球球第一次自己吃饭、条条第一次自己翻身,都是妈妈通过视频告诉我的,爸爸心里既骄傲又难过。但请你们相信,无论爸爸在世界的哪个角落,心中最柔软的那部分永远留给你们。每次站在发球台上,爸爸都会想起你们的笑容,那是我最坚定的动力,也是最珍贵的勇气。

球球,你已经是姐姐了,要照顾好妹妹,也要勇敢做自己喜欢的事;条条,不要用着急长大,爸爸会陪着你们慢慢探索这个世界。妈妈在家很辛苦,她帮我守住了大后方,让我能心无旁骛地一次次挥杆、击球,打出更多的好球。你们要好好听妈妈的话,别让她太操心。

现在的你们还读不懂这封信,等几年后你们长大了,爸爸再把这封信读给你们听。

宝贝们,要平平安安,要快快乐乐。我们一起加油,成为彼此的骄傲。

永远爱你们的爸爸:吴阿顺

(作者为高尔夫球运动员)

吴阿顺:孩子的笑脸是我最坚定的动力