



本届东博会，AI唱主角



第22届中国—东盟博览会上【黑科技】频出



本届东博会桂林“魅力之城”展上，智平方的“爱宝”机器人手臂轻扬，精准操控茶槌，与非遗代表性传承人协作演示广西非遗技艺——打油茶，让观众啧啧称奇。

打油茶之外，“爱宝”还在人工智能展区化身“全能店员”，制作咖啡、冰激凌和特调饮品。只需约1分30秒，点单、接杯、调配、出品一气呵成。除了能干活，“爱宝”还会搞艺术、秀才艺——架子鼓演绎《大地飞歌》，节奏铿锵，每0.375秒完成一次击打，鼓点之间切换仅0.75秒。

“AI（人工智能）或AI赋能展品占总参展品比重超50%”“举办AI主题系列活动16场”“首设的AI专馆展出约1200项展品”……日前闭幕的第22届中国—东盟博览会成果丰硕，前所未有的“AI含量”，为更为紧密的中国—东盟命运共同体注入新能量。

记者从中国—东盟博览会秘书处获悉，本次AI专馆展出约20款大模型、60款智能机器人、230款数字服务平台/系统、520款AI终端产品，贸易成交额超1.4亿元人民币。

行走在展会现场，机器人打油茶，AI眼镜实时翻译，车辆自动驾驶……AI元素无处不在，各种“黑科技”层出不穷，现场互动不断、笑声频频。“以前是看展，现在是‘玩展’！”一位游客赞叹。

会打油茶的机器人

“爱宝”的全能表现，要归功于智平方自主研发的具身大模型 GOVLA。它突破了传统机器人单一场景的限制，具备跨任务、跨环境的通用智能能力。不仅在展会现场“吸睛”，更已在汽车制造、半导体、物流等真实场景中落地应用。

“广西壮族自治区是中国连接东盟的桥梁，智平方正是通过这个桥梁，走向更广阔的国际舞台。”智平方合伙人、副总裁张鹏表示，广西不仅在地理上毗邻东盟，更具备丰富应用场景和制造业基础，是智平方实现技术落地和国际拓展的重要支点。

“能闻见的桂林”

你是否想象过，只需在颈间佩戴一个轻巧设备，就能瞬间置身于桂林街头——闻到米粉的鲜香、桂花的清甜、油茶的醇厚甚至芋头的粉糯？在“魅力之城”展上，这一充满未来感的场景，正通过一款脖戴式数字气味播放器成为现实。

步入桂林展区，AI视频《桂林味道》以意想不到的方式为观众带来“能闻见的桂林”。观众只需戴上脖戴式数字气味播放器，视频中的米粉香、桂花香、油茶香、芋头香四种气味便能扑面而来，让“桂林味道”从传统的视觉、听觉延伸至嗅觉，实现多感官沉浸体验。

“闻到米粉香，就想起去年在桂林

街头嗦粉的感觉。”南宁市民王舒宁笑着说，桂花香更是让她感受到“桂林山甲天下”之外更立体的城市浪漫。

杭州气味王国科技有限公司创始人兼CEO黄剑炜表示，本次气味创作是一次人机协同的实践。“技术人员不需要喝过油茶，只要从语言描述中提取出关键词，交由AI大模型系统智能解析、配比，就能最终生成可播放的气味数据。”

在黄剑炜看来，AI大模型的意义，在于消除了用户感觉与专业调香之间的鸿沟。普通人不再需掌握专业术语，只需用日常语言描述气味，AI便能“翻译”出配方，实现“你说味道，我来生成”。

“凭空”享受击鼓乐趣

手持鼓棒在空中敲击，无需实体鼓面，即可发出精准的鼓点声——本届东博会AI专馆，一款“空气架子鼓”吸引众多观众体验，现场富有节奏感的鼓乐引得阵阵掌声。

这款由深圳感知科技有限公司研发的创新乐器，通过空间定位算法与智能识别系统，可在空中精确捕捉鼓棒运动轨迹，实现七个鼓位和两个脚踏的识别

功能，完整还原传统架子鼓的五鼓四镲配置。展台前不少参观者跃跃欲试，在技术人员指导下体验“无实体”演奏。

“我们的目的是降低音乐学习的门槛。”深圳感知科技有限公司展台负责人伍尚勇表示，传统架子鼓不仅价格昂贵，而且需要较大的摆放空间，而“空气架子鼓”仅需一个小角落，价格也更亲民，让音乐爱好者随时随地享受击鼓的乐趣。

眼镜内置演讲稿

AI专馆内，迈越科技公司不到30平方米的展区挤满参观者，大伙的目光，汇聚在一款AI眼镜上。

据介绍，这款AI眼镜储存着几十亿条语料，经模型训练与语料治理，可翻译138种语言，对东盟10国小语种的识别准确率高达90%，可用于报告讲话提词、多语种语言翻译，以及与AI大模型的互动交流。使用者通过眼镜内置的微型显示屏查看讲稿，手势滑动即可自由翻页。

“目前已经有泰国客商预订了1000副AI眼镜，作为社区政务服务的配备工具。”迈越科技董事长李常青说，“希望更多广西企业把优势产品、好产品推介到东南亚国家。”

“在将AI技术转化为实际应用方面，中国已成为全球领导者，尤其是在农业和工业机器人等领域。”在日前举办的2025中国—东盟人工智能南宁大会上，越南全球企业家论坛主席黎公能表示，此次他率领30家杰出越南企业代表团前来，寻求与中国伙伴的合作。

废料“再就业”，回收靠扫码

为推动更多铁路废旧物资高效、高值化“再就业”，广西循环产业集团计划投资1.5亿元，全力打造西南地区首个铁路物资新材料再制造示范基地。

“项目将采用步进式天然气炉加热、高压水除磷、无氧化真空淬火等先进工艺，并引入‘AI+制造’模式，实现从投料到成品的全流程智能化、数字化与绿色化生产。”该项目技术负责人牙马忠表示，“未来，从铁路上退役的废旧钢材，将在数字化生产线上‘浴火重生’，转化为年产能超过10万吨的高品质再生材料，重新服务于多个民生与工业领域。”

铁路物资的“再生”，彰显的是产业规模与科技实力，而危险废物

的安全处理，则体现了责任与担当。

广西循环产业集团相关项目负责人李靓介绍：“我们正在建设危险废物收运‘一张网’，即运用区块链技术，将每一批危险废物从回收、运输到处置的全流程核心数据‘上链’锁定，确保信息不可篡改、可全程追溯。只需扫码，危险废物处理是否规范、安全，一目了然。”

有科技助力，智能回收“飞入”寻常百姓家。大数据平台“桂易收”上，一组组废旧物资回收数据正跳动闪烁，包括智能回收站的投递订单、分拣中心的交易订单、各地市的废旧物资回收量、废旧物资各个品类的回收量等，吸引环保人士驻足观看。

“过去回收靠吆喝，现在靠扫码；过去分拣靠双手，现在靠AI大脑。”广西循环产业集团数智化主管程佳指着数据说，“这些实时数据，来自我们在广西14个地市布设的1000多个智能回收站与17个分拣中心。大家投递的废旧物资重量、品类、位置等信息，可以迅速回传，云端汇总，真正把‘垃圾地图’搬进了指挥大厅。”

AI智能眼镜，AI写真机，机器人现磨咖啡……AI唱主角，这一届东博会科技感拉满，惊喜不断。不少观众表示，已经清晰看到了“中国智造”的实力，期待更多先进技术走进寻常生活。

（人民网记者何宁参与采写）

在东博会绿色低碳展厅，“固危废利用处置板块”围满了驻足观看的人群。该板块集中展示了铁路废旧物资再生、危险废物区块链溯源、智能回收等数字“黑科技”。

“数字+循环”如何让传统废料焕发全新价值？

场地上，一段旧铁轨和一系列由铁路废旧物资“再生”而成的产品吸引了全场目光。从广泛应用于工业清理和表面处理的锻钢钢砂，到有效增强建筑结构稳定性的新型方柱扣，再到性价比优异、坚实耐用的各类农具……这些功能各异、种类丰富的产品，都是由报废的客车、货车、钢轨等铁路物资，经过精深加工“蜕变”而成。

铁路物资的“再生”，彰显的是产业规模与科技实力，而危险废物

9月的北京，金秋送爽。23日，由人民日报海外网主办的“与百位驻华使节共度中秋”茶话会在人民日报社新媒体大楼举办。来自俄罗斯、克罗地亚、埃塞俄比亚、阿根廷、澳大利亚、孟加拉国、巴巴多斯等42国的百位驻华使节欢聚一堂，共庆中国传统节日。

“我预祝大家中秋快乐！”在活动现场，巴巴多斯驻华大使哈伦·亨利用中文送上祝福。亨利来华多年，曾在天津、北京读书。“这是我在中国度过的第十五个中秋节。”他2010年9月初次来到中国，中秋节正是他来华后第一个庆祝的中国传统节日。

孟加拉国驻华大使馆公使兼副馆长习奥·哈桑朗诵了两首诗词，一首是苏轼的《水调歌头·明月几时有》：“但愿人长久，千里共婵娟。”另一首是诗人拉宾德拉纳特·泰戈尔的《秋天》：“这秋日的清晨，你的美丽闪耀呈现在我眼前——哦，孟加拉的母亲，你的翠绿身躯散发着最纯净的光辉。”尽管中国与孟加拉国相隔千里，但秋天作为收获与思念的季节，在两国人民心中都承载着深厚情感与美好期许，这种文化共鸣拉近了彼此的距离。

山东省滨州市委常委、宣传部部长冷兴邦表示，滨州愿借助人民日报海外网搭建的平台，深耕外事交流的纽带，夯实对外合作的根基，激活国际传播的叙事活力。

茶话会现场还上演了一场精彩纷呈的文艺演出。来自西藏那曲的演员表演了二重唱《牧歌》和锅庄舞《金色山》，悠扬嘹亮的歌声、粗犷奔放的舞蹈赢得阵阵掌声。咏春拳代表性传承人郑祖杰展示了咏春拳的打法，并邀请嘉宾上台互动。山东带来经典吕剧《姊妹易嫁》，北京武术队上演了《扇心武韵》。

哈萨克斯坦驻华大使馆带来舞蹈《卡玛扎伊》，六个小女孩稚嫩的芭蕾舞姿引得观众阵阵喝彩。委内瑞拉在华留学生呈现了精彩的歌舞剧《委内瑞拉开放向未来》，来自俄罗斯文化中心的演员带来舞蹈《四个院子》。

展台区，各地特色小吃与非遗产品琳琅满目，天津的杨柳青木版年画和郑氏漆器，山东滨州的海洋贝瓷和盐田虾……引得不少驻华使节驻足。活动现场还来了两位古装扮相的“特殊嘉宾”——来自“只有红楼梦·戏剧幻城”的“贾宝玉”和“林黛玉”两位演员。

“这里有我们国家的展品！”在京东全球购展台前，有驻华使节惊喜地发现。据了解，京东全球购已汇聚来自全球100多个国家和地区、种类超千万的优质商品。

驻华使节们还对中国的高科技产品表现出极大兴趣。不少驻华使节体验了阿里巴巴自主研发的夸克AI眼镜。由中国北方工业有限公司带来的四足机器狗、CY-8大型运投无人机模型也十分吸睛。



数字人民币国际运营中心正式运营

据新华社北京电（记者吴雨）记者日前从中国人民银行获悉，数字人民币国际运营中心已在上海市正式运营，并推出三大业务平台——数字人民币跨境数字支付平台、数字人民币区块链服务平台及数字资产交易平台。

据介绍，数字人民币跨境数字支付平台探索运用法定数字货币解决传统跨境支付中存在的痛点；数字人民币区块链服务平台为各场景和行业类区块链提供标准化的跨链交易信息流转和链上数字人民币支付服务；数字资产平台可提供标准、即用的金融级数字资产服务，支持现有金融基础设施将业务拓展至链上。

记者了解到，数字人民币国际运营中心由中国人民银行数字货币研究所筹建和管理，负责建设运营数字人民币跨境和区块链基础设施，推进与境内外金融基础设施的跨境互联互通。

中国网络视听用户规模超10亿

据新华社北京电（记者杨湛菲、邢拓）据中央宣传部副部长、国家广播电影电视总局局长曹淑敏介绍，我国有线电视、IPTV、互联网电视、直播卫星等电视大屏用户合计超10亿，网络视听用户达10.9亿。“十四五”以来，中国制作发行电视剧（网络剧）超过1500部、动画片超过3500部，纪录片超过35万小时，微短剧约15万部。

“十四五”期间，我国广播影视创作生产持续繁荣，多种类型、多种题材精品规模化涌现。形成了“好剧常伴，佳作不断”的良好态势。

针对人民群众关切的电视“套娃”收费和操作复杂治理问题，记者了解到，经过两年多努力，基本实现了开机看直播，取消了机顶盒开机广告，大幅压减了收费包，增加了优质免费内容供给；逐步实现“电视机和机顶盒一体化”“一个遥控器看电视”，坚决整治广播电视虚假宣传医药广告、“自动续费”等问题。

“十四五”期间，广电视听节目和服务出口规模增长超过40%，我国视听平台国际版触达全球200多个国家和地区。每年有30多个国家和地区的优秀视听作品在中国播出。

海外网 牛宁 何冽