

坚韧、青春与希望

——国羽征战世锦赛表现亮眼

本报记者 刘 峣

近日，2025年世界羽毛球锦标赛在法国巴黎落下帷幕。中国羽毛球队交出了一份亮眼答卷——5个单项悉数打进决赛，男单、女双勇夺金牌。

成绩可喜，精神更令人动容——从石宇奇圆梦到“圣坛”组合首冠，从年轻组合的突破到老将陈雨菲的坚持，国羽的世锦赛之旅不止于金牌，更闪耀着坚韧、青春与希望。

石宇奇圆梦

男单决赛中，随着最后一个球落地，29岁的石宇奇跪倒在地，掩面哭泣。

这一枚世锦赛金牌，石宇奇等待了很久，中国羽毛球队同样等待了很久。从2017年首次参加世锦赛到今年第5次参赛，他终于收获了职业生涯的第一枚世锦赛男单金牌。与此同时，这也是国羽自2015年谌龙夺冠后，时隔10年的又一次登顶。

石宇奇的决赛对手是泰国名将昆拉武特。两人的过往交锋记录，石宇奇胜多输少。但一年前的巴黎奥运会羽毛球男单1/4决赛，就在同一块场地上，石宇奇0：2不敌对手，无缘奥运奖牌。那场比赛的失利，也让他遭遇了不少质疑和压力。

再逢老对手，故事的发展似乎又在重蹈覆辙——首局比赛，石宇奇在领先情况下被对手追平并反超，以19：21告负。第二局，他迅速调整，凭借强有力的进攻以21：10的大比分扳平。决胜局，双方比分紧咬，关键时刻石宇奇顶住压力，以21：18赢下比赛，实现了职业生涯的突破。

“比赛打到最后已经不是体力问题了，我们都很紧张，就看谁更放松、更敢打。”石宇奇说，“这次世锦赛每一场都很困难，好几次都是快输掉又扳回来，能拿到冠军挺不容易的。”

本届世锦赛，从1/8决赛到决赛，石宇奇连续4场打满三盘，多次上演逆转好戏，展现了极强的抗压能力。1/8决赛对阵法国小将小波波夫，他在决胜局落后6分的情况下逆转战胜对手；1/4决赛遭遇队友翁泓阳，两人同样激战3局才分出胜负；半决赛与加拿大“黑马”赖俊浩相遇，石宇奇连续化解两个赛点，才惊险拿到胜利，赛后累到边吃面包边恢复体能。

经历了巴黎奥运会的失意，石宇奇用胜利重拾信心。今年，他连夺马来西亚、全英、日本和中国公开赛男单冠军，也和队友捧起了苏迪曼杯桂冠，男单排名重返世界第一。

“新的冠军头衔，继续努力！”石宇奇说。从8年前初次登场的小将，到如今终于圆梦的老将，他用坚持与韧性，证明自己依旧在路上，也为国羽男单带来了新的信心。

“圣坛”组合首秀夺冠

女双决赛，21岁的刘圣书和22岁的谭宁带来了一场青春风暴。首次参加世锦赛的“圣坛”组合2：1力克马来西亚选手陈康乐/蒂娜，登上冠军领奖台。这不仅是她们职业生涯的首个世锦赛冠军，也为国羽女双实现了世锦赛四连冠。

刘圣书/谭宁和马来西亚组合此前交手12次，中国组合以9胜占优。决赛首局，刘圣书/谭宁凭借细腻的前网衔接和顽强的防守牢牢掌握主动权，以21：14先下一城。第二局，马来西亚组合抓住中国选手的连续失误，以22：20扳回一城。决胜局，“圣坛”组合展现出过硬的心理素质，在高强度的多拍对抗中始终保持冷静，最终以21：17锁定胜局。

“大家都很想这个冠军，我们是靠意志品质拼下来的。”刘圣书说，两人为世锦赛做了很多准备，拿下冠军是对这段时间训练的肯定，接下来还要打好更多比赛。

巴黎奥运会上，刘圣书/谭宁与陈清晨/贾一凡会师女双决赛。最后，经验更为丰富的“凡尘”组合拿下冠军。而经过了奥运会的磨砺，“圣坛”组合愈发成熟——世界排名来到第一，赛场上的底气与霸气也不断累积。世锦赛前的七站公开赛，两人六进女双决赛，收获五冠一亚，并豪取三连冠。



上图：刘圣书/谭宁(左)在颁奖仪式上。
左图：石宇奇在比赛后庆祝。

新华社记者 彭子洋摄

“去年（巴黎奥运会）还有些懵懂，现在对自己和比赛都有更清晰的认识。”谭宁说。

过去3届世锦赛，中国女双冠军都由陈清晨/贾一凡斩获。如今，“圣坛”组合的强势接棒，开启了国羽女双新生代的篇章。

刘圣书/谭宁的出色表现，是国羽年轻选手不断成长的缩影。本届世锦赛，两对00后组合蒋振邦/魏雅欣、陈柏阳/刘毅分别闯入混双和男双决赛。最终，蒋振邦/魏雅欣不敌马来西亚组合陈堂杰/杜颐沩，陈柏阳/刘毅则负于韩国组合金元浩/徐承宰。尽管未能站上最高领奖台，但年轻球员敢打敢拼，在世界舞台上逐渐成长为可依赖的力量，也为中国羽毛球队在新的奥运周期积蓄着新的竞争力。

陈雨菲赢得尊重

女单决赛中，带着脚伤上阵的陈雨菲0：2不敌日本名将山口茜，连续第二次在世锦赛决赛中负于这位老对手，无缘冠军。

这是27岁的陈雨菲第六次参加世锦赛。此前，她在世锦赛上夺得一次亚军、三次季军，距离女单世界大赛“大满贯”只差最后一步。

过去1年，陈雨菲在同山口茜的直接对话中取得了3连胜。

然而，半决赛的受伤，让胜利的天平早早倾斜。半决赛对阵巴黎奥运会冠军安洗莹时，陈雨菲在一次后撤中扭伤脚踝、痛苦倒地。医生进场检查后建议她退赛，但陈雨菲坚持回到场上，凭借着顽强的意志力拿下了比赛。

“脚崴的一瞬间，我觉得天都要塌了。医生建议我不要再打了，可是我还想再试试。”陈雨菲说。

由于脚伤未愈、移动受限，陈雨菲没能在决赛中展示出最好的水准，再次与世锦赛冠军擦肩。山口茜也没有因胜利而欢呼，而是第一时间走到网前，与坚持到最后一分的陈雨菲紧紧握手。

陈雨菲在赛后透露，从半决赛结束到决赛前，自己一直在进行各种治疗，吃了8颗止疼药。“站上决赛赛场，要尊重自己、尊重对手，只要自己还能走，就想去争取。”她说，自己不希望被记住的是“可怜、可惜、遗憾”，而是“决不放弃、永不认输”。

“我会继续往上走，世锦赛年年有，大不了就明年。”陈雨菲在社交媒体上写道。

中国羽毛球协会主席张军在总结此次世锦赛时表示，陈雨菲尽了最大努力去争夺金牌，虽然最后输了，但她的精神已经超越胜负本身。张军说，国羽时隔14年再进世锦赛五项决赛，体现了队伍的凝聚力，“当有队友被淘汰的时候，总有人站出来顶上去，这才是团队作战的感觉”。

近日举行的2025年世界女排锦标赛1/8决赛中，世界排名第五的中国队以1：3爆冷负于世界排名第14的法国队，无缘八强。第一次参加世锦赛，这支新组建的中国女排为年轻交了“学费”。对正处于新老交替的中国女排而言，世锦赛失利并非不可接受。在顶级舞台直观感受到当今排坛的激烈竞争后，我们更要关注的是未来该如何走。

中国女排：在磨砺中成长

本报记者 郑 轶



中国女排球员在比赛中。
新华社记者 孙玮彤摄

准备不足 遗憾出局

从去年巴黎奥运会小组赛，到今年世界女排联赛分站赛，中国队均以3：0完胜法国队。但竞技体育从不靠纸面数据定胜负，当中国姑娘直面

对方凶猛火力，竭力追赶却难以赢下关键分时，胜利的天平已然向另一端倾斜。

从实战过程看，法国女排对中国队的扣球线路、二传分配球、重点轮次等研究得极为透彻，全面限制中国队

盯防，中国球员很难打穿对方的高拦网和后排防守。法国队的大力发球，则多次导致中国队“卡轮”丢分。

副攻线是本场比赛中国女排发挥最好的位置，王媛媛拿下全队最高的15分，高意也有11分入账。但在关键时刻，边攻进攻受阻，仅靠副攻独

木难支。此役尽管中国队多次调兵遣将，但大多数时间都处于追分状态。

在中国女排主教练赵勇看来，球队对于淘汰赛的残酷性有些准备不足，法国队拼得很凶，而中国队打得不够坚决果断。“新组建的中国女排首次参加世锦赛，大家的自我调控能力还需要加强。技术上有问题，但更多还是思想调节的问题。”

年轻队伍需要成长

这支中国女排的平均年龄刚过23岁，是本届世锦赛最年轻的参赛队伍。正如赵勇所说，成长总需要付出一些代价。

多年来，中国女排以主攻核心、副攻穿插、接应保障突破的打法一以贯之。过往几个奥运周期，队伍虽有成绩起伏，但整体保持在世界前列。来到本届世锦赛，中国女排比以往更加体会到当今世界排坛的发展速度和残酷竞争。

赛场之上，男子化趋势愈加明显，重炮接应和大力跳发已成主流化打法。各支强队的球员普遍弹跳好、协调性佳、滞空时间长、击球点高、拦网封盖面大。球队技术方面更强调发球攻击性、进攻爆发力、防守起球率。

从世联赛到世锦赛，中国女排今年一共打了17场比赛，输的5场球全部是对阵欧洲球队。

本届世锦赛16强中，欧洲球队占据9个席位，集团优势充分彰显。欧洲相对成熟的职业排球体系，为各支国家队不断培养人才，注入新鲜血液。意甲、土超等高水平职业联赛，不仅锻炼了欧洲本土球员，也间接带动了其他欧洲国家的排球水平。

在欧洲球队大踏步前进的同时，新一届中国女排拿出勇气和魄力进行新老交替。从国青队、国少队入选国家队的一批新队员，以全新姿态登上国际赛场，张籽萱、吴梦洁、陈厚羽等球员的表现给广大球迷带来惊喜。

年轻队伍似乎总难逃“成长的烦恼”。世联赛和世锦赛两次倒在淘汰赛首轮，折射出关键时刻队员的心态不稳和应变不足。

中国女排的可持续发展，如同期待鲜花的盛开，必须先从根茎叶的培育做起，需要好苗子源源不断涌现，切实提升国内联赛水平，加强青训梯队建设，支持有条件的球员和教练员“走出去”，国家队选材用人才会有底气。

取长补短 冲击奥运

止步16强，中国女排结束了本届世锦赛之旅。“我们本可以做得更好，希望以后这种代价少一些。”赵勇坦言。

在竞技胜负之外，中国女排也有

最近，在贵州省东北部的茫茫大山中，一届别开生面的“洞穴篮球场”火了起来。

这届名为“沿河‘洞篮’四省市邀请赛”的篮球赛事，举办地位于铜仁市沿河土家族自治县黑水镇余塘村的凤鸣洞内。因沿河紧靠贵州、湖南、重庆、湖北四省市交界地带，故首届“洞篮”共有来自四省市的12支草根队伍参加。

洞穴篮球有搞头

余塘村党支部书记兼村主任王春年介绍，洞穴篮球场可以容纳2500至3000名观众，但在8月25日的开幕式期间迎来了超5000名观众，8月30日决赛当天则前后进出超6000名观众，十分热闹。

作为喀斯特地貌发育最为典型的地区之一，多年来贵州一直着力打造山地户外运动大省品牌，山地马拉松、山地越野跑、山地自行车、山地滑翔伞等系列山地赛事不断涌现。

“喀斯特洞穴是喀斯特地貌的典型特征，贵州紫云、荔波等不少地方结合攀岩、探险、音乐会等文体项目进行开发后，受到市场青睐。”王春年说，受此启发，早在2023年余塘村村民就已通过集资方式，计划将凤鸣洞改造成篮球场，后因资金不足而作罢。

2024年7月，距县城60公里的沿河县思渠镇杨楠村修建了一个面积近5000平方米、可容纳4000余人的洞穴篮球场，当年举办赛后不仅火爆网络，更是吸引了大批省内外观众奔赴现场观赛。这让余塘村加快了推动凤鸣洞篮球场建设的步伐。

“经过2024年村民集资和申请政府立项，凤鸣洞篮球场最终于2025年4月动工建设。”王春年说，凤鸣洞洞中核心景观“蟠龙戏凤”和洞内时常发出如影视剧中凤凰鸣叫般的声音而得名，过去是村民盛夏纳凉的好地方。

2025年8月，集洞穴篮球场和天然溶洞景观为一体的凤鸣洞篮球场建设完成。“洞内温度常年保持15至25摄氏度，堪称‘天然恒温空调’。”王春年说，“加上遮风挡雨的有利条件，这个堪比现代化场馆的洞穴球场一经建成便成了省内外游客争相打卡之地。”

“第一次在洞穴里打比赛，气温凉爽、观众热情，整个氛围很棒！”湖南永顺队的领队彭宏淼说。

在赛事的带动下，洞内外的三四十个小吃店铺和摊位生意火爆。在洞内租赁球场设施开设了一家名叫“洞吧”小店的周边村民张政说，店里通过卖爆米花、烤小肠、饮料等产品，每天销售额两三千元，最多的一天超过了5000元。

“首届‘洞篮’比赛给村民带来了经济效益。”王春年说，余塘村未来将有节奏地举办篮球赛事，通过赛事带动村里体育、文化和旅游的融合发展，真正为村民开辟一条长期助力健身、添乐和增收的道路。

（据新华社电 记者罗 羽）