

大美青海让人流连忘返

■ 贾博栋 陕西西安

结束了紧张的中考,暑假刚开始,在爸爸妈妈的带领下,我踏上了前往青海的旅程。在青海湖感受辽阔,在茶卡盐湖邂逅梦幻,在门源花海拥抱热烈……大美青海让人流连忘返。

抵达青海西宁后,稍作休整,我们向着青海湖进发。车子一路疾驰,离青海湖越来越近,我的心跳愈发加快。当那片浩瀚的蓝色映入眼帘,我不禁惊呼出声,青海湖仿若一块巨大的蓝宝石,镶嵌在广袤的草原上,与蓝天相接,分不清哪里是湖,哪里是岸。湖边是大片大片金黄的油菜花田,在微风中散发出阵阵甜香。我迫不及待地奔向湖边。远处,水鸟在湖面上翱翔,时不时俯冲

而下,为这宁静的湖面增添了几分灵动。此时此刻,我的内心被这湖水涤荡得干干净净,只有对这美景的赞叹与沉醉。

离开青海湖,我们来到了被誉为“天空之境”的茶卡盐湖。整个盐湖宛如一面巨大的镜子,倒映着蓝天白云,仿佛进入了一个梦幻的世界。湖岸上,有许多形态各异的盐雕,它们在岁月的侵蚀下,显得古朴而神秘,诉说着这片土地的古老故事。站在湖中,我轻轻蹲下身子,触摸那洁白的盐粒,感受大自然的神奇与馈赠。远处,一列复古的小火车缓缓驶来,为这静谧的盐湖增添了一抹别样的风情。我忍不住拿出相机,记录下这瞬间。

最让我惊喜的,当数门源的油菜花海。漫山遍野的油菜花肆意绽放,仿佛一片金色的海洋,一直延伸到天边。微风拂过,花海泛起层层金色的波浪,浓郁的花香扑面而来,让人心旷神怡。登上观景台,俯瞰整个花海,远处的雪山与金黄的花田相互映衬,构成了一幅绝美的画卷。

这次青海之旅,我还接触到许多以前只在课本上见过的风土人情、地理地貌、野生动植物,这是我青春岁月里一抹亮丽的色彩。那些美好的瞬间,将永远定格在我的记忆深处,成为我成长路上的宝贵财富。

(本报记者 贾丰丰采访整理)

探访钧瓷、汝瓷产地

■ 冯一诺 河南郑州

钧瓷、汝瓷是河南的耀眼光彩,今年暑假,我慕名前往钧瓷和汝瓷的产地,开启了一场充满惊喜与收获的文化探秘。

第一站是钧瓷之都——位于河南省禹州市的神垭古镇。一下车,我就被古镇独特的氛围所吸引。古老的青石街道,鳞次栉比的古建筑见证着钧瓷悠久的历史。这里的钧瓷作坊,店铺一家挨着一家,店面里摆满了色彩斑斓、造型各异的钧瓷作品。走进一家钧瓷作坊,我观看了钧瓷的制作过程,从揉泥、拉坯到上釉,每一道工序都浸润着制作者的巧思。尤其是那神奇的窑变,“入窑一色,出窑万彩”,令人着迷。

在神垭古镇,还有许多创新

的旅游项目。比如,有的店铺推出了钧瓷彩绘DIY,游客可以在烧制好的素坯上自由创作,绘制属于自己的钧瓷作品。还有钧瓷主题的密室逃脱,通过解谜闯关,了解钧瓷的历史和制作工艺,这种沉浸式的体验既长知识又超好玩。

离开神垭古镇,我来到了汝瓷的产地——汝州。汝瓷以其独特的天青色闻名于世,蕴含简约、宁静、典雅的美感。在青瓷博物馆,我看到了许多珍贵的汝瓷藏品,仿佛在诉说着千年往事。

最让我印象深刻的是汝瓷茶艺表演。身着宋装的茶艺师,用汝瓷茶具泡茶,动作优雅,茶香四溢。在品茶的过程中,我感受到了汝瓷与茶文化的完美融合。

此外,还有汝瓷文创市集,各种文创产品琳琅满目,既有各种造型的茶具、摆件,又有汝瓷首饰、手机壳等潮流好物,实用又美观,我买了很多作为伴手礼。

钧瓷和汝瓷,它们不仅是一件件精美的艺术品,更是中华民族传统文化的瑰宝。这次暑期之旅,让我收获颇丰。这不仅是一次简单的旅行,更是一次深度体验,让我对这两种古老的瓷器有了全新的认识。如今,古老的瓷器文化以更加生动有趣的方式走进了我们的生活。我相信,会有越来越多的人会像我一样,爱上钧瓷和汝瓷,爱上博大精深、底蕴深厚的陶瓷文化。

(本报记者 张文豪采访整理)

在五大道街角听交响乐

■ 王君缘 云南

从云南到天津,我揣着收藏夹里的攻略,直奔五大道,去看藏在街角里的小洋楼。

刚进入马场道,我索性关掉了导航,跟着感觉走,来一场City walk!这里一步一景,每一栋楼都有自己的故事。就这么漫无目的地逛着,眼前出现的一座哥特式建筑吸引了我,红砖、白顶、蓝塔尖、拱形窗,门口的喷泉正簌簌洒着水,太美了!以它为背景拍了很多照片,我很满意。

我心中好奇,这座建筑到底是什么?上网搜了下发现是西岸艺术馆,暑期正好赶上他们推出的公益演出活动“城市公共艺术季”,晚上还有灯光秀、室内外音乐会!时间还早,我决定先慢慢转,晚上再回来。

待到夜幕降临,馆外开始热闹起来。灯光秀给古朴的建筑镀上了层梦幻的“皮肤”,喷泉也亮了。门口有年轻人支上画架,给往来路人画肖像画。我没让他们画我,而是指着灯光下的艺术馆,“能把它画下来吗?”笔尖在纸上沙沙响,艺术馆一点点被收进画里。

这时,馆内传来试音的弦乐声,听说周末晚上有免费的音乐会,我赶紧小碎步跑过去,一进门就怔住了,里面又是另一种美。白色装饰主调、高挑的大厅、古老的吊灯,仿佛走入了一个梦幻空间。一首首音乐,跨越国界与文化,点燃了观众心中的音乐热情。

中场休息时,出来看看我的“定制”画已近完成。旁边一名正在当“模特”的叔叔和我聊了起来,他说自己就住在附近,晚上没事就出来坐会儿,有时还能赶上室外交响乐,“这跟听相声不一样,听相声你可以笑得拍大腿,听交响乐就得安静,咳嗽你都得捂着嘴。”一连串的话像开了倍速的单口相声,逗得人笑不停。

在天津我感受到传统与现代碰撞、东西方文化汇聚、艺术与生活同在,雅俗共赏个性鲜明,真是一座有特色有韵味的城市。伴着夏日的晚风,带着丰富的回忆,我离开了五大道,准备接下来的行程。

(本报记者 龚相娟采访整理)



▲ 贾博栋。



▲ 王君缘。



▲ 蔡爱群(右)和女儿。

我的暑期之旅



▲ 冯一诺。



▲ 王佳瑶(右)和爱人。 柯玉栋摄



▲ 徐泽华(右)和她孩子。 本版图片除署名外,均为受访者提供

在戈壁体验「火星生活」

■ 王佳瑶 甘肃陇南

在甘肃省金昌市的戈壁深处,一片赭红色的砂岩间,散落着仿真的火星探测器模型、火星车模型,远处的球形和纺锤形建筑屹立在丘陵之上,置身其中,仿佛穿越到了火星。第一次来到金昌市的火星1号基地,我就被深深折服。

我来自甘肃陇南市,半年多前,我和爱人马瑞斌结婚。作为两个“航天迷”,我们曾多次看到过火星1号基地的新闻,画面非常有吸引力。这个暑期,我们来亲身体验。

参观中,我了解到,基地整体规划面积67平方公里,核心建设区5平方公里,其拥有戈壁地貌、红色岩体等显著性地形地貌,很像在火星,“火星1号基地”名称也由此而生。

上午和中午,这里温度较高,大家大多选择了室内的游玩项目——参观总控舱、乘员舱、生物舱等九大舱体,体验三维滚环、离心机航天员训练项目,还有动手实验、露天观测、拼装太阳能火星车等。这些新奇体验让我们大开眼界,三大体验中心共计60多项沉浸式体验项目,提供了近距离了解科学的平台。

等到下午不太热的时候,在景区工作人员指导下,乘坐越野车驶过“火星地表”。此外,试穿航天服、打卡火星车模型等也成了“出片必选”。到了晚上,来到观景台景区欣赏夜景,在篝火旁载歌载舞、入住“火星巢穴居所”,科幻感和本地的自然人文特色巧妙融合,体验感更强了。

值得一提的是,火星1号科普方式让人眼前一亮。基地针对青少年知识储备,设计航天主题沉浸式实景体验课程。这里以“火星生态圈计划”为设计逻辑,构建起生动的火星未来场景。从科学研究、科学创新、科普推广等多个角度出发,景区带来有意思、沉浸式的火星探索体验,单纯“听知识”变成了亲手“做科学”。

让我欣喜的还有景区的细节服务。从参观前的在线预订,到入场后的电子导览、互动小游戏,再到休憩时选购太空特色主题餐饮、文创产品等,每个环节都很周到贴心,整体科幻氛围让人流连忘返。游览时,我们在所有打卡点都拍照留念,留下了珍贵的回忆。

(本报记者 宋朝军采访整理)

影视城比影视里还好玩

■ 蔡爱群 山东德州

暑假将尽,我们一家七口从山东省德州市陵城区自驾,来到了邻近的乐陵市。目的地是最近火出圈的乐陵影视城——这里曾拍摄过《唐探1900》《国色芳华》等多部影视剧,朋友圈和短视频平台上经常刷到有人去打卡。正好孩子放暑假,我们索性来一趟“说走就走”的小旅行。

一进影视城,眼前的景象让全家眼前一亮:盛唐风格的建筑,真像走进了《国色芳华》里的场景。我们拿着入园时发的节目单,兴冲冲地四处穿梭:在城门口,看了表演“迎八方”,华丽大气的场面让孩子们目不转睛;转到东市塔秀舞台,又赶上惊险的“杂技高椅”和奇妙的“古彩戏法”。最有趣的

是“一秒入戏”体验,在宁王府,我和女儿兴致勃勃地选了一套汉服,在“导演”的指导下体验了“拍戏”的台前幕后,感觉特别新鲜。我妈不禁感叹:“现场比视频里呈现的好玩多了。”

随后,我们又走进了唐人街主题园区。这里别具风情,节目互动性也很强。我们还赶上了热闹的“唐人街大巡游”。夜幕降临,无人机和烟花秀表演点亮了天空。我爸连连说:“地方大,节目多,看不过来!”

本想晚上回家,但经过当地人的热情推荐,我们决定留宿一晚,第二天去看看千年枣林游览区。次日清晨驱车而去,满眼葱郁的枣林迎风摇曳,空气中带着淡淡的清甜,

可惜现在小枣还没完全熟,等到了九月份,一定还要来体验摘枣。

离枣林不远,则是乐陵拾光沉浸式街区。听说这里是由乐陵老棉厂旧址改造而成。走进街区,80年代的旧厂房、黑白电视机、搪瓷缸、乐陵方言涂鸦……满满的怀旧记忆。父亲格外兴奋,激动地给孩子们讲起他那个年代的场景。

回家路上,孩子们你一言我一语地讨论着乐陵哪个地方最好玩。我妈笑着说,这一趟来得值了。从影视城的“入戏”体验,到枣林里的清甜,再到拾光街区的“穿越”,我们三代人在乐陵收获了满满的惊喜与温情。

(苏安鑫采访整理)

感受夏天该有的模样

■ 徐泽华 上海市

“妈妈,我们真的能站在云端吗?”孩子指着手机里安徽合肥庐江县逍遥谷玻璃观景台的视频仰头问我。在来庐江县前,这样的对话已在家中上演多次。从金汤湖森动漂流的激浪飞舟,到千亩荷塘的接天莲叶,我在小红书收藏了许多关于“庐江”的笔记。这个暑期,我们一家三口终于踏上旅程,从上海驱车三小时,投入庐江的怀抱。

我们提前预订了云里安凹民宿的星空房,这家需要提前预订的“网红”民宿,推开窗便是绵延稻田。抵达时已近黄昏,民宿管家端来冰镇的本地西瓜,孩子直奔民宿专属的“泡泡水乐园”,笑声在山谷回荡。

次日清晨,我们赶往逍遥谷的玻璃观景台,66米高的“奥运

火炬”造型观景台上,我爱人紧握栏杆,掌心出汗,孩子却兴奋地指着脚下盘旋的飞鸟。真正的重头戏是全长1314米的玻璃水滑梯,皮划艇俯冲的瞬间,水花扑面,尖叫声在山谷间回响。

午后转战玛雅森乐园,傣族泼水嘉年华正在举行。孩子举着火枪冲进“战场”,被身旁三口终于踏上旅程,从上海驱车三小时,投入庐江的怀抱。我忽然想起介绍视频里那句:“来庐江感受夏天该有的模样”。

夜幕降临,玛雅森乐园不远处的花筑·兰庭民宿正上演民谣音乐会。吉他声在百年桂花树下流淌,我们喝着冰咖啡,看萤火虫在溪畔起舞。艺术与自然在此刻交融。当我们回到云里安凹,其

“民宿集群”的概念才真正展现魅力:信诚书房整面书墙让孩子流连忘返,本味餐厅的茶香鳜鱼则让我们尝到了山野真味。最惊喜的是“偶遇非遗”体验活动。在民宿管家的指导下,孩子用漆艺制作了立秋主题书签,我则迷上了“庐江小红头”的制作,这是一种形似寿桃的非遗糕点,因甜而不腻的滋味成为伴手礼的好选择。

离开庐江前夜,全家人坐在一起,制定新计划。“秋天再来庐江看红杉林吧?”爱人翻着驴友拍摄的照片说。只见浸在水中粗壮的枝干裸露,发达的根系如天然雕塑。孩子立刻举手:“我还要再来!”

(本报记者 李俊杰采访整理)