

# 出游寻“绿”

本报记者 尹 婕

在云南省大理白族自治州大理市喜洲镇，人们走进麦田拍照留念；在贵州省黔南布依族苗族自治州罗甸县，人们或乘竹筏漂流赏景、或玩桨板竟渡戏水；在山东省东营市黄河口生态旅游区，人们徒步、观鸟……在旅途中寻找和感受绿意，尽享各地生态文明建设成果，已成为人们出游的重要内容。

## 可赏可玩可体验

泛舟前行，低头可见水下鱼群嬉戏，抬头可看两岸绿意葱茏。在贵州省黔南布依族苗族自治州小七孔景区鸳鸯湖上，许多游客被“翡翠般”的湖水所震撼。“早就听说这里空气好、水质好、风景好，趁着暑假，全家人一起来放松休闲。”北京游客徐树林对小七孔景区的生态美景连连称赞。

“可以畅快地游山玩水”，是小七孔景区的一大魅力。据了解，该景区围绕山水资源优势，打造系列新业态，例如暑期推出水上飞人、摩托艇冲浪、皮划艇项目，优化提升传统的鸳鸯湖游船、卧龙谷漂流体验等，让游客沉浸式感受好生态的魅力。

观察枝叶、气根，顺着工作人员手指的方向寻找栖息在林下的招潮蟹。这是广西壮族自治区北海滨海国家湿地公园内常有的研学场景。该公园管理处相关负责人介绍，园区内的红树林总面积230多公顷，是我国典型的沙生红树林区，截至目前共监测记录到239种鸟类和208种底栖动物，丰富的生物多样性，吸引许多研学团队将这里作为研学目的地。近年来，北海市科学利用红树林、海岛等优质生态资源，推出生态游、海岛游等多条研学旅行线路，开发自然类、地理类、人文类、体验类等18种研学实践课程。



晚霞洒向江苏省宿迁市泗洪县溧河洼湖湾，景色如画，市民游客在此休闲锻炼，欣赏秀美景色。 刘成龙摄（人民视觉）

## 在路上也有好景观

8月，专为看泉去山东济南的江苏游客陈源发现，济南的不少路也很美。千佛山南路给他留下了深刻印象。“走在路上，往南可以看佛慧山青峦如黛，往北可隐约看到千佛山古刹。”在社交平台上和网友交流后，陈源得知，这条路也是条景观大道。

能够“边走边看风景”的路正成为游客心目中“没有围栏”的景区。在湖北武汉，105公里长的东湖绿道犹如一条翡翠项链，包括听涛道、湖中道、白

马道等8段主题景观道，为游客勾勒出“人、城、湖”共生的美丽图景。沿湖漫步，可看四季不同景。这条绿道成为展现当地生态文明建设成果的名片，不仅受国内游客喜爱，也吸引众多外国游客慕名而来。据东湖绿道讲解员介绍，今年到访绿道的外国游客数量显著增长，从过去以日韩等亚洲国家为主，扩展到欧美、非洲等国。

为市民和游客增添更多“路上的风景”，也被很多地方列入规划。今年以来，青海省以省干线公路为基础，以“山景村色”为节点，加快推进拉脊山、北龙山等10座观景山峰生态旅游风景道建设，形成路景交融的旅游公路网，让更多游客慢下来、停下来。

跨县、市甚至跨省的生态景观道还有效带动了区域旅游发展。今年暑期，到福建的不少游客是被“1号滨海风景道”吸引而来。这条全长超1200公里的滨海风景道，串联起宁德霞浦、福州平潭、莆田湄洲岛、泉州崇武等9个沿海县（市、区），方便游客“追着海走”，沿途可在霞浦拍滩涂风光、在平潭追“蓝眼泪”，也能到湄洲岛踩细沙。不仅如此，风景道沿线还嵌入了200余处体验点，例如，游客可去霞浦沙江的传统海带加工厂，亲手晾晒海带；到平潭北港村的手工陶艺吧，体验陶土制作。这条风景道“不仅是景观带，更成了‘闽式生活’的体验长廊”。

## 看生态也是品生活

窗明几净的藏式民宿内，老板多吉

刚送走一批客人，正忙着收拾、打扫。多吉家的民宿位于西藏自治区日喀则市定日县——一座紧依珠峰的高原小城。随着前来登山的人增多，当地像多吉一样吃上“旅游饭”的人越来越多，他们开办民宿、商店，或是给登山客当向导。过去可不是这样，尽管守着珠峰，人们的日子仍旧过得紧巴巴。后来，国道318升级改造、定日机场兴建，交通更加便捷，当地的厕所、通信设施、应急救援站等也日益完善，这里的旅游业日渐兴旺。

对于这个“金饭碗”，当地人倍加珍惜。定日县始终坚守“保护优先”的原则，推动绿色交通革新，用新能源环保电动车取代穿梭于景区的柴油车，既减少碳排放，也为游客提供更加舒适环保的旅行体验。前往珠峰的游客在为大自然所震撼的同时，也真切感受到了当地人民生活的变化，“无论是住宿条件，还是餐厅、卫生间等，都很不错”。

守护生态，已成为许多生态旅游目的地百姓的生活常态。今年暑期，前往河南省洛阳市栾川县看竹海的游客络绎不绝，细心的游客常在竹林间看到一些人忙碌的身影，或清理断枝杂物，或排查隐患。他们都是景区所在王府沟村的护林志愿者，自发管护村内植被生态，并配合护林员做好森林防火等工作。据介绍，当地依托生态优势发展文旅产业，打造竹海景区，带来了客流和人气，也带动村民增收。“能吃上‘旅游饭’，是生态的馈赠，这个‘金饭碗’俺们可得护好。”护林志愿者李文献说。



鸟素特(水上)雅丹景区位于柴达木盆地腹地，是青海省首批省级生态旅游景区。  
孙清华摄（人民图片）

# 芙蓉镇里风景多

应红枫文/图



芙蓉古镇夜色迷人。

从湖南凤凰古城乘动车抵达芙蓉镇，民宿老板已在出站口迎接我们。到民宿安顿好，趁余晖未尽，我们打算去芙蓉古镇逛一逛。

循着石板路来到土司行宫旁的芙蓉镇大瀑布，土家族人称它为“龙涎瀑”。每到夜晚，灯光亮起，飞瀑轰响，水雾的光影和古镇崖壁上的吊脚楼相映，十分震撼。当地人说，这瀑布是土家族始祖劈开山石带来的生命之水，故而得名“龙涎”。瀑布高60余米，宽40余米，春夏汛期时，水花飞溅如银河倾泻，声震数里；秋冬枯水季，银丝垂挂似珠帘漫卷，轻盈灵动。最特别的是，依山而建的吊脚楼，木窗正对飞流，站在阳台上伸手可触水雾。

早在2000多年前，当地先民就看中了这片被瀑布滋养的土地。据考证，战国时期这里便有山民聚居。因地处酉水上游，水路直通沅江，芙蓉镇成了湘黔边境的商贸枢纽，盐商、茶商、布商云集，码头边的青石板路被马蹄和独轮车磨出深深的凹痕，至今仍清晰可见。据记载，明代洪武年间，土司王在此修建行宫，将瀑布视为“镇寨之宝”，不仅在崖壁凿出栈道连通两岸，更在瀑顶修建蓄水池，通过竹管将清水引入土司府，建成了奢华的“水榭宫殿”。土司行宫只剩残垣，但从那些嵌在石壁中的柱础仍能想见当年的恢宏。如今，瀑布上方建有层层叠叠的吊脚楼，让芙蓉镇的夜色显得别具一格。

吊脚楼前的灯笼渐次点亮，酒吧里传来改编的土家族山歌，电子乐与三弦

琴碰撞出奇妙的韵律；河边的烧烤摊前，游客和当地人围坐一起，就着酉水河的风，吃着烤糍粑，聊着天南海北的故事。此刻的芙蓉镇，既有“千年古镇”的厚重，又有“活力新城”的灵动，就像那道瀑布，既奔涌着历史的回响，也流淌着当下的生机。

再往前走，古街转角处的几家米豆腐铺子还在营业，阵阵香气飘散在空气中。选择其中一家坐下，老板是土生土长的土家族汉子，做米豆腐已有40多年。他说米豆腐好吃的秘诀在于，要用本地的“三月黄”稻米，石磨磨浆，柴火慢煮，再配上酉水河虾熬煮的汤，“少了哪一样，都不是这个味”。瓷碗里，嫩白的米豆腐上盖着红亮的辣椒

油、翠绿的葱花，分外诱人。

街巷深处，几个年轻的手艺人开启了“土家文创实验室”，将西兰卡普纹样印在T恤上，在首饰设计中融入瀑布的水纹，古老的文化元素就这样在年轻人的巧思中焕发新彩。

这样的“风景”还有很多：织锦店里，阿婆正用腰机编织西兰卡普，以红、蓝、黑为主色的图案里，藏着土家人对自然的敬畏——“四十八勾”象征山峦连绵，“万字纹”代表子孙兴旺，“蝴蝶蝶”则讲述着土家族“蝴蝶妈妈”的创世神话；摆手堂前，几位老人正调试三弦琴，为即将开始的表演做准备；瀑布边，写生的画家随口哼出山歌：“酉水河啊弯又弯，吊脚楼啊一串串，唱支山歌给你听，千年古镇情不断”……

一部《芙蓉镇》，让这座原名“王村”的古镇一夜成名。电影里的场景至今仍在古镇上演——石板路上，常有游客学着姜文的样子“扫街”拍照；米豆腐摊前，总有人问“这是不是刘晓庆当年摆摊的地方”；就连夜晚的灯笼，也做成了电影里的样式。此后，又有多部影视剧在这里取景拍摄，古镇越来越火，带动了当地经济的发展，也让百姓的日子更有奔头。

随着旅游业的发展，古镇及周边的民宿、客栈、餐馆如雨后春笋般出现，不仅满足了游客需求，也助当地人增收。土家织锦、银饰、腊肉、米酒等当地特色产品成为热销品，推动了手工作坊、农产品加工企业的发展，形成了“旅游+特产”的产业链。为方便游客出行，当地的交通线路不断完善，出租车、网约车业务量增加，摄影、文创体验等服务行业也随之兴起。

晨光初起，一道彩虹悬于瀑布之上。我要再去走一走前一天晚上到过的地方，再次感受那些动人的风景和瞬间。



黄岭沟、老河沟、长年沟，3条常年有水的沟流过村庄，村庄因而得名三水村。如果不是因为一种植物，重庆市万州区新乡镇三水村，这个长江边的村庄也许会一直默默无闻。

这种植物就是荷叶铁线蕨。

在《本草纲目》中，李时珍给它取名荷叶金钱草，它的叶片像荷叶，和一般的金钱草有很大区别。1978年3月，著名植物学家林尤兴在长江边太白岩上发现了这种植物，后来又陆续在万州、石柱、涪陵、南川、武隆等地方发现了少量分布。林尤兴把这种蕨类植物命名为“荷叶铁线蕨”。

如果说大地上的植物有一本族谱，那么，在这本厚重的植物族谱上，荷叶铁线蕨是蕨类植物门、凤尾蕨科、铁线蕨属。遗憾的是，等到荷叶铁线蕨被世界知道和认可时，植物学家发现，荷叶铁线蕨仅在万州还有少量分布。

荷叶铁线蕨是地球上最古老的生物之一，已在大地上生活了几亿年，如今被列入国家级一级保护植物名录。

我是在重庆市万州区三峡珍稀植物园大棚里见到荷叶铁线蕨的——它们被栽种在陶瓷盆里，个头矮小，高度在5厘米至20厘米之间，根茎直立，犹如铁丝一样纤细。叶子簇拥而生，呈椭圆肾形，边缘装饰着圆钝的齿牙，背面则点缀着稀疏的棕色长软毛，如同铜钱般大小，有点像袖珍版的荷叶。

我很佩服植物学家的命名，就算你没有亲眼见过，根据这个名字也能想象出它们的身姿。在我看来，那细细的铁丝一样挺立的茎就像从大地上伸出的天线，天线顶端的荷叶就像一面面打开的小“锅盖”，向天空发射并接收信号。

植物园里有7个培育试验大棚，每一个大棚承担着不同的试验，有关于环境的，有关于土壤的，有关于繁殖的……大棚外面墙壁上和植物园道路两边石墙上挂着一排排种植着荷叶铁线蕨的“挂袋”，就像当年单位收发室的那些信件袋。荷叶铁线蕨就是植物园写给地球的“信件”吧。

这些荷叶铁线蕨是从三水村移栽过来的。2015年6月1日，植物园工作人员廖炳带着成定宽、周伟、马冲奔赴三水村，在那里生活了3个月，守望山林，就为了解开荷叶铁线蕨生长的秘密。

2015年9月1日，学校开学的日子，廖炳带领大家小心地从山岩上移植了500株荷叶铁线蕨。巧合的是，廖炳和团队后经多年试验的结果证实，荷叶铁线蕨分株栽培最好的时段就是9月。

经过5年摸索，2020年，万州区林业科学研究所科研人员成功把500株荷叶铁线蕨繁育至5万株。到了让荷叶铁线蕨回归山野的时候了！从野生野长到园生长，再到野生野长，这是植物园给荷叶铁线蕨安排的生长“路线图”。

去年，林业科研人员把100株荷叶铁线蕨回归种植到当年移栽的地方。我决定到三水村去，去看望那些回到家乡的荷叶铁线蕨。

知道我们要来，老支书易华明很早就在老堰沟上等着我们，这里长着野生的荷叶铁线蕨。他过去是药材收购站的收购员，如今是荷叶铁线蕨的守护员。他高兴地告诉我们，不久前，他在巡护山林的时候，隐约发现一处悬崖下长着很大一片荷叶铁线蕨，回家取来望远镜一看，果然如此。

到了回归种植的地方，大家忙着拍照、录像、记录——存活79株。专家说，因为去年连续70天高温的影响，这些荷叶铁线蕨并没有达到期望的长势，但可喜的是，79株中有15株是新长成的荷叶铁线蕨，应该是它们自己蔓延开的植株。它们开始学会在大地之下寻找根系，寻找家人。

看着这些荷叶铁线蕨，像是看到亿万年厚重而漫长的岁月从眼前倏忽而过。

夕阳下，树木的影子、花草的影子、我们的影子一寸寸拉长，天地之间满是温柔与宁静。

谁也不知道，荷叶铁线蕨这边位于山岩下、小河边的家园已有多少年，是不是它们最早的“院落”，它们最早的家园又在哪里，这是大地的秘密。现在，我们只希望在这里生活着的荷叶铁线蕨，能够从三水走向更远的地方。

等待夕阳西下，等待星星亮起，我们在荷叶铁线蕨的家园，和这古老的植物一起仰望星空。也许夜深人静时，我们能够听到亿万年前的风声。

明天，我们要去那悬崖下看一看，那里一定有大片大片的荷叶铁线蕨。

上图：荷叶铁线蕨幼叶。

下图：科研人员监测荷叶铁线蕨野外生长情况。

重庆市万州区林业科学研究所供图

