

国台办：

## 抗战胜利和台湾光复值得两岸同胞共同纪念

本报北京7月16日电（记者张盼）国务院台办发言人陈斌华16日在例行新闻发布会上表示，今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是台湾光复80周年。台湾光复是抗战胜利的重要成果，是包括台湾同胞在内的全体中国人民前赴后继、浴血奋战铸就的伟大胜利，值得两岸同胞共同纪念。

陈斌华应询介绍了近期两岸同胞共同纪念中国人民抗日战争胜利和台湾光复80周年的情况，包括：7月，电影卫星频道节目制作中心、山西省文旅厅和海协会两岸交流基金等有关方面共同举办“《黄河回响》——纪念抗战胜利暨台湾光复80周年两岸音乐会”；8月，福建省福州市、三明市等地将举办纪念抗日战争胜利和台湾光复80周年两岸青年合唱快闪纪实、两岸将军书法作品馆藏展、两岸抗战主题展等活动。

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动将邀请国民党老兵参加，台防务部门和陆委会诬蔑纪念活动，还威胁恐吓抗日老兵“勿受诱惑”。对此，陈斌华表示，中国人民抗日战争是正义战胜邪恶、光明战胜黑暗、进步战胜反动的伟大战争，是世界反法西斯战争的重要组成部分。民进党当局将纪念抗战胜利诬蔑为“统战伎俩与认知作战”，充分暴露其逆历史潮流而动、反人类社会共同价值的丑恶面目。

他表示，抗日战争是一场全体中华儿女众志成城、同仇敌忾、反抗日本军国主义侵略的正义斗争。80多年前，中国共产党领导开辟的敌后战场和国民党指挥的正面战场协力合作，形成了共同抗击日本侵略者的战略局面。我们邀请国民党老兵参加纪念活动，是对历史事实的尊重，是对他们浴血奋战、保家卫国功绩的褒扬。民进党当局不仅不举办抗战纪念活动，还威胁恐吓这些抗战老兵，其心可诛，其行可耻，必将遭到广大台湾同胞的坚决反对。

赖清德所谓“团结十讲”在岛内引发强烈争议和反对、批评。有记者问，赖清德的讲话是否已经突破红线？大陆方面如何反制？陈斌华表示，赖清德所谓“团结十讲”充斥着谎言与欺骗、敌意与挑衅，刻意扭曲、割裂历史，七拼八凑、大肆兜售“台独”分裂谬论，煽动两岸对立对抗，可谓错漏百出的“台独”歪理邪说大杂烩和在岛内蛊惑人心的“台独”社会动员，充分表明其“台独”本性冥顽不化，充分证明其是不折不扣的“和平破坏者”、彻头彻尾的“战争贩卖者”、名副其实的“麻烦制造者”。

陈斌华表示，当前台海局势紧张动荡的根源是民进党当局和赖清德顽固坚持“台独”立场、不断进行谋“独”挑衅，在“台独”分裂的邪路上一条道走到黑。台湾是中国神圣领土不可分割的一部分，我们决不允许“台独”分裂势力以任何名义、任何方式把台湾从中国分裂出去。任何分裂祖国的势力和行径，必将遭到全中国人民的迎头痛击！

## 港澳合作保障个人资料私隐

本报澳门7月16日电（记者富子梅）记者从澳门特区政府个人资料保护局获悉，澳门特区政府个人资料保护局与香港个人资料私隐专员公署日前签署合作谅解备忘录（下称备忘录），深化双方在个人资料私隐保障方面的协作和交流，共同推进香港、澳门，乃至粤港澳大湾区数字经济高质量发展。

根据备忘录，港澳合作范围包括执法、教育及培训方面的工作交流经验、良好行事方式、协力促进

大湾区内有序安全的个人资料跨境流动，以及在调查或执法方面互相提供协助等。

香港个人资料私隐专员公署专员钟丽玲表示，备忘录进一步加强两地监管机构的联系，共同应对数码时代对保障个人资料私隐所带来的挑战。

澳门个人资料保护局局长杨崇蔚说，在全球数字化浪潮下，个人资料私隐保护面临诸多新课题。备忘录通过加强协作，推动港澳数据经济健康有序发展。

## 第六届黄公望主题两岸文创设计大赛结果揭晓

本报常熟7月16日电（记者冯学知）第六届黄公望主题两岸文创设计大赛颁奖仪式暨第四届黄公望主题两岸高校文创交流分享会16日在江苏常熟举行。作为第五届海峡两岸青年文化月系列活动之一，本届大赛以“智汇无界 慧美东方”为主题，吸引了两岸71所高校参与，参赛作品聚焦东方美学，倡导材质跨界与生活审美的具象表达，展现了两岸青年对中华传统文化的深刻理解和创新设计能力。

东南大学陈飞飞、尹欣童的作品《瘦峦织金》，台北科技大学王瑜、廖婕好的作品《交织》和苏州工艺美术职业技术学院王倩好、汤佳瑛、蔡英磊的作品《“肆几”竹元素在茶室空间设计应用》从450件参赛作品中脱颖而出，斩获金奖。两岸参赛师生表示，大赛为青年提供了展示才华、交流思想的舞台，助力中华传统文化在互学互鉴

中“活起来”“潮起来”，推动两岸文化深度交流融合。现场展示的获奖作品、校企合作成果及学生文创作品，获与会人员一致好评。

作为主办方之一，常熟东方红木家具艺术馆（江苏省对台交流基地）已连续六届承办大赛，累计吸引360余所海峡两岸暨港澳参赛高校参与，参赛作品超2000件。馆长姚向东表示，将继续秉持“传承创新、融合发展”理念，以文创为纽带，链接两岸高校、协会及企业资源，推动更多交流活动，助力两岸文创产业合作及中华传统文化创新传承。

此外，大赛期间还同步开展了“公望山水”两岸寻根之旅暨两岸美术作品展、“丹青共绘 携手芳华”两岸书画家交流笔会等活动，进一步丰富了两岸文化交流形式，提升了常台两地文创设计水平与创新活力。



由中建四局承建的广州工控大湾区现代高端装备研发生产示范基地南区厂房近日正式交付。该项目位于广东省广州市南沙区，总建筑面积23.46万平方米，聚焦高端装备制造，预计投产后可创造超百亿元工业产值。项目采用“厂区变园区”理念和源网荷储一体化模式，计划建成大湾区最大“零碳”园区和微电网示范基地。图为广州工控（三期）项目实景图。

雷凯摄

## “海峡两岸媒体荆楚行”走进湖北恩施——

# “让更多岛内民众了解这片神奇的土地”

本报记者 柴逸扉 文/图



图为两岸媒体人在木耳山万亩茶园参访。

跳摆手舞、制作土家织锦、喝摔碗酒……充满土家族特色的民俗风情，让亲身体验的两岸媒体人惊叹连连，直呼精彩。近日，“第十九届海峡两岸媒体荆楚行”联合采访活动走进湖北省恩施土家族苗族自治州，开启为期多天的文化探索与交流之旅。期间，两岸嘉宾感受到了荆楚大地人文与自然的独特魅力，感慨中华文化的博大精深。

### 浓厚同胞情

牵线、穿梭、挑织……在土家族织女们的简单教学之后，台湾东森电视台记者黄圆媛便初步掌握了土家织锦的技巧，当起了“绣娘”。“土家织锦非常神奇，虽然上手比较简单，但想要织出精美的花纹并不是一件容易的事。”黄圆媛说，土家织锦用线的颜料都是用植物染出来的，这种原生态的非遗技法，非常需要年轻人一起参与传承并发扬光大。

黄圆媛体验土家织锦的场所，是恩施州宣恩县的“中国蓝采诗大染坊”非遗科技创新研发实验基地。基地创办者马黎表示，土家织锦“西兰卡普”和台湾传统编织技艺中都有“通经断纬”技法，海峡两岸的很多传统工艺在色泽、图像、纹案，乃至艺术创意方面都可以彼此借鉴和相互融合。

彭家寨是宣恩县的土家族聚居区，在这里，台湾自媒体人刘奕伶跟着土家族姑娘学起摆手舞。一开始她还手足无措，但随着音乐的节拍和土家族女孩的引导，她逐渐跟上了节奏，融入了舞阵。“当我跳得比较投入的时候，心里突然有一阵莫名的感动：大家一起体验民俗，一起载歌载舞，不正是两岸一家亲的生动写照吗？”

两岸媒体人还在利川市龙船水乡体验非遗《龙船调》的热闹，在恩施市女儿城感受摔碗酒的豪气……大家纷纷表示，土家族同胞很热情，土家民俗特色鲜明，希望通过自己的笔尖和镜头宣传这里的风土人情，吸引岛内同胞前来打卡体验。

### 十足烟火气

夜幕降临，宣恩县城的贡水河两岸灯火通明，热闹非凡。河中间，游客们乘坐连接成串的竹筏在水中丝滑游移，欣赏着土家歌舞和打

铁花表演；河两岸，售卖烤鱼、火锅、冷饮等美食的饭馆和夜市档口依次排开，顾客们坐在露天的板凳上大快朵颐，享受舌尖上的盛宴。此情此景让两岸嘉宾纷纷感慨：这里的烟火气真的太浓了！

夜游宣恩时，两岸媒体人恰巧遇到带团前来考察的台湾商业总会理事长许舒博。许舒博受访时表示，没想到宣恩在一条河上就下了这么深的功夫，开发出这么多的文旅项目，真的很用心，需要台湾同业学习。“像恩施这样，湖北省乃至整个大陆有好山好水的地方不计其数，文旅产业发展潜力大、商机多，希望一同前来参访的协会成员可以找到合作机会。”

让两岸媒体人感受到烟火气的不只是宣恩县城。在恩施女儿城，台湾媒体人穿上当地少数民族服饰，在景区参与各种各样的土家民俗活动；在宣恩县沙道沟镇，两岸媒体人特地起大早去赶集，在商贩们此起彼伏的吆喝声中、在琳琅满目的商品中感受“接地气”的氛围。大家边体验边拍摄，希望透过镜头向岛内民众客观展示恩施有活力、幸福感强的发展面貌。

### 奇妙大自然

梭布垭石林位于恩施市太阳河乡，形成于4.6亿年前奥陶纪时期的海底，后经地壳运动抬

升后风化侵蚀而成。漫步在这里，两岸嘉宾看到了数亿年前的生物化石，也欣赏到石林、溶洞等自然景观，一路感慨大自然的鬼斧神工。有台湾媒体人感叹说，这里与台湾太鲁阁地质公园一样震撼，让人不禁遐想4.6亿年前地球的模样，希望用新闻报道的方式让更多岛内民众了解这片神奇的土地，吸引他们来探寻大自然的奥秘。

由于地壳运动的原因，恩施拥有众多世界地质奇观，地缝幽深、峰丛叠翠、断崖绝壁等独特、险峻的地形地貌丰富，吸引了不少境内外游客和地质专家到访。本次活动期间，两岸媒体人还一同来到鹤峰县的屏山大峡谷，在谷底的溪流上乘坐竹筏，体验“轻舟已过万重山”的快意；在利川市的腾龙洞，两岸媒体人一起在洞口乘坐热气球，俯瞰这座亚洲最大溶洞的震撼面貌。

恩施的地理环境不仅造就了独特的自然景观，也促进了特色种植产业的发展。在鹤峰县走马镇的木耳山万亩茶园，两岸媒体人刚下车就被眼前一望无际、郁郁葱葱的茶山吸引，纷纷拿出手机打卡拍照。台湾东森电视台记者杨逸平在茶园拍摄了不少视频素材，并和采茶的土家族同胞交流采茶心得。“台湾有不少茶园，但规模通常比较小，很难有万亩的规模。我希望通过镜头让岛内观众更多了解大陆的茶园和茶产业，让大家了解这里的发展情况。”



连日来，福建省宁德市柘荣县鸳鸯草景区迎来旅游旺季。柘荣县近年来依托自然资源发展生态旅游产业，通过财税等各项支持政策持续为当地文旅经济注入动能。图为游客在鸳鸯草景区游玩。

王旺旺摄

（人民视觉）

## 近2万册内地精品图书亮相香港书展

本报香港7月16日电（记者冯学知）第35届香港书展16日在香港会展中心开幕，40多家内地出版单位组成的参展团携近2万册精品图书参展。

内地展区占地540平方米，以“文明之脉·出版之光”为设计主题，从政治理论思想著作、重大国家出版工程到珍贵抗战史料，再到应景的饮食文化宝典和前沿的科幻漫画，为读者献上了一场兼具思想深度与烟火气的文化盛宴。

展区内，习近平主席著作及相关学习读物的繁体版、简体版、英文版立体陈列，形成一条贯穿思想与实践的长廊——有全景展现治国理政方略的《习近平谈治国理政》（第一至四卷），蕴含早期实践哲思的《之江新语》也有诠释全过程人民民主精髓的《论坚持人民当家作主》，擘画全球互联互通的《习近平谈“一带一路”》。这些承载时代命题的经典之作如灯塔矗立，让读者在书卷中感受到引领时代前行的强大思想力量。

《复兴文库》《儒藏》《茅盾文学

奖获奖作品全集》等重大出版工程成果厚重陈列，“五个一工程”奖、中国出版政府奖等重磅奖项的获奖图书集体亮相，如同一串闪耀的文化勋章。

特别设立的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专区，通过《靠山》《陷京三月记》等兼具史料价值与文学感染力的作品，带领读者重回中华民族浴血奋战的峥嵘岁月。饮食文化展区“墨香饭香”交织，《中国饮食文化概论》解码“吃的哲学”，《故宫贡茶图典》则以珍贵图像讲述古代宫廷茶宴的雅韵。原创漫画展区活力四射，“刘慈欣科幻漫画”开启星际漫游，“哪吒”混天绫舞动，“长安三万里”盛唐风华再现，配合丰富文创，将数字时代出版的创新活力展现得淋漓尽致。

在126平方米的四川主题展区，既有主题类、少儿类出版物，也有数字融合产品，并巧妙融入蜀绣、竹编等非物质文化遗产元素。展览期间，神奇莫测的川剧变脸、行云流水的长嘴壶茶艺等四川非遗展演将每日轮番

登场。川菜、川酒、川茶的独特韵味与憨态可掬的熊猫文化图书、文创产品相映成趣，令读者沉浸式体验“天府之国”的魅力。

在新书发布区，当代中国出版社



图为第35届香港书展上展示的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年相关书籍。

中新社记者 侯宇摄