

宁夏在港澳交流推介活动取得丰硕成果——

在驼铃与海浪声中书写“山海情”

本报记者 柴逸扉

葡萄酒、枸杞、牛羊肉，沙漠、星空、骆驼……一系列充满“塞上江南”特色的元素，近日在南海之滨的香港、澳门精彩亮相，展示宁夏回族自治区独特的风土人情和产业特色，吸引着港澳同胞们的关注。

宁夏参访团日前在香港和澳门分别举行经贸交流合作和推介活动。数百名来自港澳的各界人士参加了相关活动。大家纷纷表示，宁夏特色鲜明，葡萄酒、枸杞、沙漠主题文旅都是其重要名片。未来双方应该充分利用港澳地区对外联系的优势，让宁夏特色走向世界，在驼铃与海浪声中书写“山海情”。

品味紫色佳酿

“前几天我听说宁夏要在澳门举办红酒推介会，就立刻报名参加了。今天来了果然不虚此行，酒的口感确实不错！”在近日举办的宁夏贺兰山东麓葡萄酒文化旅游（澳门）品鉴推介会现场，澳门商贸代表洪珊珊兴奋地说。

宁夏葡萄酒是世界认识宁夏的“紫色名片”。除了洪珊珊，不少港澳嘉宾都对推介会现场的宁夏葡萄酒表现出浓厚兴趣。他们或在展品面前驻足端详，了解葡萄酒的产区、品牌情况，或举杯观赏、品鉴，感受舌尖上的美味。

“宁夏130家已建成的酒庄串连着贺兰山岩画、沙湖、沙坡头、镇北堡西部影城等旅游景区。那里既有‘大漠孤烟直，长河落日圆’的雄浑，也有‘葡萄美酒夜光杯’的浪漫。”在港澳举办的推介会上，贺兰山东麓葡萄酒产业园区管委会主任李军诚挚邀港澳及海外游客，踏上“紫色之旅”，感受贺兰山的壮美与葡萄酒的醇香。

当前，宁夏贺兰山东麓的酿酒葡萄基地超过60万亩，先后获得国际级大赛的1800多项大奖，酒庄年接待游客总量超过300万人次。

欣赏诗意风光

“宁夏享有中国旅游微缩盆景的美誉，是神奇宁夏的诗意写照。”在港澳举行的文旅推介会上，宁夏回族自治区文旅厅厅长蔡菊说，宁夏与港澳资源禀赋差异性大、互补性强，期待各方能携手合作，一起讲好宁夏故事，传播好宁夏的声音。她向在场的港澳嘉宾发出邀请：“希望大家在贺兰山下、六盘山上、黄河两岸、长城内外，遥望星空、乐



图为推介会现场，嘉宾们在了解宁夏葡萄酒产品情况。宁夏商务厅供图

玩大漠、品鉴红酒、尽享美食，给心灵放个假！”

推介会现场，大屏幕上滚动播放宁夏沙漠星空、古迹探寻等内容的影片，吸引不少港澳嘉宾驻足观看。宁夏贺兰砚、刺绣、麻编等各种非遗和文创产品也让不少嘉宾爱不释手。

对于宁夏的旅游，香港金怡旅业集团主席叶庆宁印象颇为深刻。“宁夏旅游自然资源和历史文化资源非常丰富，对港澳地区的居民尤其是年轻人很有吸引力。我愿意充分发挥自身在旅游行业和媒体平台的资源优势，与宁夏文化和旅游业同仁通力合作，不断加大宣传推广力度，推介宁夏文旅项目线路。”

在港推介期间，香港中国旅行社与中卫市沙坡头旅游景区签署《共建人文交流行动平台合作协议》，重点实施“百万青年看祖国”“宁港文化交流展演”等6项品牌活动；宁夏光大国旅与香港多家旅行社签署客源互送协议，全年安排香港游客到宁夏观光旅游。

走向广阔市场

据统计，此次宁夏赴港澳的推介共推动形成合作成果近50个、签约金额超45亿元，主要

涉及商务经贸合作、文化旅游、葡萄酒推广、特色产品销售等。

宁夏回族自治区人民政府副主席王立致辞指出，香港已成为宁夏第一大外资来源地、宁夏企业境外投资第二大目的地。此次推介会秉承以往良好合作基础，把两地交流合作推向新高度。他真诚邀请广大港澳结合宁夏特色产业优势，共享发展机遇。

“宁夏与香港合作前景广阔，潜力巨大。”“一带一路”国际合作香港中心、大湾区香港中心董事岳毅致辞时说，香港作为国际金融、贸易和航运中心，凭借其全球网络和专业服务，可助力宁夏发展特色产业，帮助宁夏优质产品走向更广阔市场。例如借助香港科研推广枸杞的健康价值，开拓国际市场；通过香港提升中药材质量、信誉、产品竞争力等。

澳门中国企业协会副会长陈伟军表示，在葡萄酒销售方面，宁夏与澳门双方未来可通过澳门作为中国与葡语国家商贸合作服务平台的优势，将葡萄酒向海外尤其是葡语国家进行推广，加速宁夏葡萄酒品牌的国际化进程。

香港举办文化合作论坛推动亚洲文化和谐共生

据新华社香港电 由香港特区政府文化体育及旅游局主办的亚洲文化合作论坛+2025——部长座谈会4月22日在港举行。17位来自亚洲不同国家和地区的文化部长或代表围绕促进文化交流的政策和经验进行深入研讨，鼓励传承自身文化，促进亚洲文化和谐共生。

亚洲文化合作论坛+2025以“连系、共创、参与：搭建跨文化桥梁”为题，旨在提供平台让各参与国家和地区就如何促进艺术文化创意产业发展、培养业界人才、推动创新合作和鼓励多元共融的社区参与等议题分享愿景、政策及策略方向，为该地区的文化发展注入新动力。

中国文化和旅游部副部长高政现场致辞表示，亚洲国家山水相连，人文相通，先辈们共同创造的辉煌文明成果，是我们开展文化交流合作的宝贵财富和坚实基础。要提升政府间合

作机制化水平，密切文化艺术机构协作，助力文化企业互利共赢，支持企业把握文化产业数字化、网络化、智能化的发展趋势，为各国人民提供日益丰富的文化体验。

香港特区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩表示，多元文化汇聚于香港，吸引世界各地艺术爱好者参与艺术品交易活动，使香港成为世界三大艺术品交易中心之一。此外，“十四五”规划明确支持香港发展成为中外文化艺术交流中心，随着西九龙文化区和启德体育园全面投入运营，香港在文化领域的发展将更加丰富多彩。

亚洲文化合作论坛由香港特区政府于2003年创办，旨在促进与各界文化合作及交流，为亚洲区内提供文化交流平台，提升香港作为亚洲文化之都形象。本次论坛为期2天，除部长座谈会以外，还举办“从连系到共创：建立协作平台”专题会议等活动。



第六季“掌上蜀show·舌尖上的四川”两岸新媒体创拍活动近日在四川省成都市启动，两岸媒体、台湾美食博主、台湾青年自媒体人将分别深入成都、绵阳、眉山、乐山等地，以探寻、品鉴和体验等方式，讲述川台两地因美食而交融的故事，展示川菜、麻辣鲜香。图为川菜大厨烹制的麻婆豆腐出锅，吸引众人拍摄。中新社记者 刘忠俊摄

一季度入境澳门旅客逾986万人次

本报澳门4月23日电（记者富子梅）澳门特区统计暨普查局资料显示，今年第一季度入境澳门旅客共9862665人次，同比增加11.1%，旅客平均逗留1.1日。其中3月份入境旅客共3068920人次，同比增加12.8%。按客源分析，第一季度中国内地旅客7206035人次，同比增加14.5%。其中个人游旅客4011208人次，增加15.6%。通过“一周一行”“一签多行”及“团进团出”方式入境的旅客分别为381172人次、97957人次及28671人次。珠海市旅客同比增长50.3%。大湾区珠三角九市旅客3582016人次，增加18.8%。台湾地区旅客221146人次，较去年同期增加21.6%；香港特区旅客1753042人次，减少3.6%。第一季度国际旅客共682442人

次，同比增加16.9%。东南亚市场方面，菲律宾旅客126559人次、印尼53643人次、马来西亚47094人次、新加坡26356人次，同比分别增加10.4%、36.5%、18.2%、2.8%。泰国旅客35073人次，减少9.2%。来自南亚的印度旅客19135人次，同比减少3.4%。东北亚的韩国旅客172255人次、日本44663人次，分别增长33%及23.6%。长途客源中，美国旅客36629人次，同比增加9.7%。按入境渠道统计，第一季度经陆路8100541人次，占总数82.1%，同比增加15.4%，其中经关闸口岸及横琴口岸入境的旅客同比增长均超过两成。经空路743014人次，占7.5%，同比增加0.9%。经海路1019110人次，占10.3%，同比减少8.9%。

古蜀文明数字艺术展在澳门举办

据新华社澳门4月23日电（记者齐非、刘刚）“璨星——古蜀文明沉浸式数字艺术展览”23日在澳门举办。数字展以三星堆、金沙文化为核心，除序厅“星河隧道”、尾厅“文创空间、纹饰长廊”外，还包括“皎皎日星：12K数字艺术影片”“唤醒国宝”“12K微距看国宝”三个单元，通过超高清影像、互动科技与艺术化表达，带领观众穿越时空，探寻古蜀文明的辉煌。

据了解，展厅利用三面合计约500平方米的超高清LED显示屏，将古蜀自然生态、生活环境、先民活动等场景进行数字化动态呈现。同时，以高清微距影像技术，让观众得以近距离欣赏珍贵文物的精美细节，感受

古蜀文明的艺术与工艺之美。澳门基金会行政委员会主席吴志良现场致辞表示，古蜀文明是中华文明多元一体格局中不可或缺的瑰丽篇章。这次展览是科技与文明交织的盛宴，以12K超高清影像、沉浸式交互等前沿科技，让沉睡的文明苏醒。横琴粤澳深度合作区执行委员会副主任苏崑致辞说，此次琴澳采用“一展两地”模式：在横琴举办“古蜀瑰宝—三星堆与金沙”文物特展，在澳门则以数字艺术的手法呈现“璨星——古蜀文明沉浸式数字艺术展览”。横琴实物展24日落幕，由澳门接力，续写琴澳文化交流合作新篇章。本次展览由澳门基金会、横琴粤澳深度合作区执行委员会和中国保利集团联合主办，将持续至6月24日。



4月24日，《细看香港》微型艺术展在香港举办开幕仪式。该展将于4月25日至6月23日举行，展出24件以香港地标、习俗、生活特色为主题的微型艺术作品。图为展览现场。中新社记者 陈诺诺摄

第四届京粤港澳青少年儿童诗歌节——

带孩子走进“诗画里的中国”

据新华社北京电（记者董博婷）“诗画里的中国”第四届京粤港澳青少年儿童诗歌节暨第六届北京·粤港澳大湾区儿童艺术交流周启动仪式和雅集交流活动日前在中国儿童中心举行。来自香港10多所学校的40名香港青少年和100多名内地青少年欢聚一堂。

活动以“河山锦绣”为主题，通过诗词诵读、艺术展演、互动游戏等形式，为内地与香港青少年搭建了文化共融的桥梁。

童声合唱《小池》宛如春风拂过荷塘；舞蹈《礼仪之邦》尽显华夏礼仪魅力；古琴曲《梅花三弄》与古筝曲《四段锦·清风弄竹》交相呼应；朗诵《月光下的中国》传

达出对祖国的深情赞美……活动现场，京港青少年携手走进“诗画里的中国”，对话间流淌着文化的共鸣。

“通过参加比赛和活动，对文学创作有了更深刻的认识，书画和诗词都是我们共同的热爱。”香港英华书院学生梁均溢说。

北京丰台区怡海中学的杨婧琪

说：“希望未来我们能与粤港澳朋友们一起，传承中华优秀传统文化，做古诗里的‘少年’，眼里有星辰大海，心里装着千年月光。”

据悉，“诗画里的中国”活动从2022年举办以来已吸引内地与港澳数万名青少年踊跃参与。

“希望内地与粤港澳的青少年主动担当文化使者的责任，将爱国的赤子之心融入诗词创作、书画挥毫。”中国儿童中心对外交流中心主任余冬云表示，中国儿童中心将继续携手各界力量，搭建更广阔的平台，助力青少年成长为中华文化的传承者与 innovator。



港岛花开

近日，香港天气温暖，位于旺角、太子一带的树头菜花开灿烂。
▲一对年轻人欣赏盛开的树头菜。
▶太子道西马路两侧盛开的树头菜。
中新社记者 李志华摄

