

“飞机医生”和“甜点大师”：

香港技能健儿绽放世界舞台

穿上维修间工作服，拿起便携式工业视频内窥镜，放入飞机涡轮螺旋桨进行检查。“你有在体检的时候做过胃肠镜吗？”香港专业教育学院飞机维修工程高级文凭毕业生黄富东这样问道。在他看来，自己的工作就好比是一位“飞机医生”，使命就是确保飞机的每个零件和设备运转顺利，可以安全起降。

在另一处西点厨房工作间，香港国际厨艺学院西式包饼及糖艺高级文凭毕业生姚浩民也穿上了西点师的工作服，正细心调配巧克力融化凝固以及制作的温度。在他看来，自己的工作则是一份“甜蜜的事业”，能够将满足食客的味蕾和审美统统承包。

黄富东是“2024年里昂世界技能大赛”中“飞机维修”项目铜牌得主，姚浩民则是大赛“西点制作”项目银牌得主。他们代表中国香港代表队出赛，在这个被誉为“技能界奥林匹克”的世界舞台上绽放当代香港青年的活力。

“梦想总是要有的，万一实现了呢”

世界技能大赛由世界技能组织举办，每两年举办一次，旨在提升技术水平及推广职业技能，并为选手及评判专家提供技术交流机会。

梦想的实现，源于登上世界技能大赛的舞台。姚浩民的导师霍耀文是香港国际厨艺学院国际厨务部总教导员，也是“2024年里昂世界技能大赛”“西点制作”项目专家。他说，代表中国香港队出赛要先过关斩将进行选拔，因为比赛分两天历时16小时，不但要具备专业技能及知识，还要承受比赛压力。

“比赛过程虽然辛苦，但大家都希望香港也能代表国家在国际舞台上获得肯定。”霍耀文说。

姚浩民从11岁的时候就喜欢在家里和妈妈一起制作甜点，然后把做好的奶油曲奇带到学校给老师和同学分享。他说，制作美食的成就感就来源于分享给身边的家人朋友。“当别人吃到我做的甜品感到美味，我会很满足。”

黄富东中学时就开始对机械工程感兴趣，他的家里摆放了很多飞机的模型。他说，能够征服这样一个庞大的“家伙”，让他觉得从事保障飞行安全的工作是充满使命感和成就感的。

2021年毕业后，他加入香港本地的飞机工程公司担任学徒，现在担任初级飞机维修员。“飞机维修”项目是中国香港代表队首次派选手参加。黄富东分享道，整个赛程非常紧凑，他要做好充分的时间管理才能成功完成所有指定项目，例如钣金、航电系统操作、飞机引擎、航空器检查等。

尽管面临诸多挑战，黄富东说：“梦想总是要有的，万一实现了呢！”

香港专业教育学院青衣院校工程系讲师陈国健也是此次世界技能大赛“飞机维

► 黄富东（右）在检查涡轮螺旋桨飞机引擎。

▼ 姚浩民在介绍“2024年里昂世界技能大赛”“西点制作”项目的银牌作品。

王 申摄（新华社发）



修”项目专家。他说，每名选手一生只能参加一次世界技能大赛，机会难得。比赛不仅让年轻选手展示成就，更使香港的职业专才教育借着登上国际舞台而迈向更高水平。

“台上一分钟，台下十年功”

“沉着”与“坚持”是此次香港技能健儿获胜的关键词。

西点制作项目，要求选手用不同的材料制作出适合不同场景的糖果或者糕点，并进行装裱，考察选手的原材料加工技能，对食材色彩搭配、口味组合等的理解。

几个月来，姚浩民每周都保持至少五天的高强度训练。他说，比赛前自己花了半年时间接受训练，但比赛期间因为太紧

张，竟忘记在蛋糕表面注入凝固剂，最后团队上下一心才补救回来。

“若不能凭借以往不断累积的经验在半小时修复蛋糕，蛋糕可能塌陷不获计分，回想起来都捏一把汗。”他说。

而对于飞机维修，更多的是在日复一日的技能工作中下功夫，磨炼出精准熟练的技巧。黄富东进入职场后，每天的工作就是负责维修和保养机舱内部部件，确保所有设备运作顺畅。

回忆起比赛过程，黄富东在做飞机钣金项目时出现了失误，但他立刻调整好状态，在维修飞机引擎中取得高分弥补失误。“平时工作和训练中练就扎实技能，才能够帮助我克服比赛过程中的突发情况。”黄富东的专业技术获得评委和带教师傅的高度评价。

“只要功夫深，铁杵磨成针”

技能背后是一种薪火相传的精神。

已经毕业的姚浩民选择回到厨艺学院担任实习生，将比赛经验传授给师弟。此前，在2024年重庆举办的第二届“一带一路”国际技能大赛上，他创作的糖艺独角兽获得西点及糖艺项目的冠军。

在过去的练习作品中，姚浩民不忘时刻将“香港元素”融入作品，比如以李小龙“功夫”为主题的糖霜作品、怀旧电影放映机等。

提及未来的职业规划，黄富东希望能够继续提升技术和累积经验，成为一名更优秀的“飞机医生”。

他说，航空业是一个不停发展的行业。今年1月1日，由东航C919执飞的MU721“上海虹桥—香港”定期商业航班开航。他在机场见证了这一历史时刻。为国家航空事业发展感到骄傲的同时，他希望未来自己也可以出一份力参与其中。

在“2024年里昂世界技能大赛”中，中国香港代表队共取得1金1银2铜和10项优异奖章的佳绩，创下参赛以来最佳成绩。

香港特区政府教育局首席助理秘书长（继续教育）吴肇基表示，职业专才教育是未来大趋势，与传统学术教育双轨并行，让香港青年按自己能力及兴趣选择出路，让香港青年按自己能力及兴趣选择出路，让香港青年按自己能力及兴趣选择出路。

据了解，香港自1997年首次参加“世界技能大赛”，至今已累积4金2银7铜及81个优异奖章的佳绩。

（据新华社香港电 奚天麒）

本报电（钟欣）近日，台湾宝吉祥文史教育协会一行近40名师生来到北京市第八中学（以下简称北京八中），和该校师生一同抖空竹、写毛笔字、切磋乒乓球球技，共赴一场青春之约。

在书法教室内，北京八中学生刘承烨与来自台湾的新同桌并肩而坐。他说：“之前没接触过台湾同学，很好奇他们平时学什么、有什么兴趣爱好。”两人一边临摹对联“百舸争流浪花似锦，千峰竞秀水如银”，一边热络交流。刘承烨发现，这位台湾朋友同样热爱游泳和乒乓球，彼此毫无距离感。

“北京的同学和我们一样，特别活泼，相处起来很自然。”台湾高中生李阿德一边调整空竹的平衡，一边分享感受。在操场上，他随着老师“右手往上提，左手往下跟”的指导抖抖空竹，逐渐掌握节奏。

李阿德说，在台湾，抖空竹被称作“扯铃”，他从小接触过，这次又学到一些新技巧。谈到对北京八中的印象，他表示，第一眼就看到了校园里的孔子雕像，“这里的文化氛围非常浓厚”。

活动当天，两岸学子还混合组队切磋乒乓球球技，蹬地、转腰、挥拍，你来我往间，白球疾速穿梭，令人目不暇接。北京八中师生向台湾师生赠送了“诗礼传家久，炎黄一脉长”书法作品，台湾嘉宾回赠锦旗和典籍。

台湾宝吉祥文史教育协会由台北故宫博物院前院长冯明珠担任常务理事，致力于推广中华文史教育。冯明珠介绍，此次来访学生来自台湾多所院校，都是中华文化爱好者，他们中有的研习书法多年，有的擅长扯铃，还有人特意带着乒乓球拍前来交流。“期待未来北京八中师生也能赴台交流，让这样的青春对话持续下去。”她说。

▼ 台湾学生在活动中学习抖空竹。黄欣欣摄



港人在深办学：

艺术为媒，助力大湾区教育交流合作

索有为 周 璨

悠扬的琴声、欢快的舞蹈、高亢的歌声……2024年国庆前夕，来自香港、深圳两地多所艺术院校的师生在广东省深圳市音乐艺术书院展开了一场多元艺术展演。伴随着挥舞的国旗和青春的笑容，深港两地学子同唱《我爱你中国》《我和我的祖国》《五星红旗》等歌曲，为祖国献礼。

“这场展演在厚植学生家国情怀的同时，也让艺术成为深港两地师生沟通的桥梁，进一步推进了深港两地校际艺术交流与合作。”香港校长专业发展促进会主席、音奥艺术书院院长唐皓说。

作为粤港澳大湾区首家纯音乐书院，音奥艺术书院与香港演艺学院等港澳艺术院校保持紧密合作，致力于推动大湾区艺术教育交流。2023年，音奥艺术书院与香港演艺学院首次携手举办艺术夏令营，带领内地学生参访香港演艺学院校园、舞蹈排练室及各工作坊。

“我当时带着来自上海、无锡等城市的250名内地学生到香港参访，让他们和香港TVB演员近距离学习交流，了解演员光环背后的汗水和努力。”音奥艺术书院院长唐皓表示，学生们对此次经历评价很高，这让她坚定了把大湾区艺术交流活动办好的信心。

唐皓介绍，该校近年来举办了湾区戏剧教育公益讲座、粤港澳大

湾区融合教育论坛，并承办了“2023深圳·莫扎特艺术周”，丰富的交流活动吸引众多内地及港澳艺术院校师生参与其中，不仅促进了院校、老师之间的交流，也为学生提供了展示武术、戏剧、舞蹈等中华优秀传统文化的平台。

在唐皓看来，内地学校对港澳多元办学和国际化的兴趣，以及港澳学校对中华优秀传统文化、科技创新和教师专业发展的关注，促使双方优势互补，形成良好互动。

“目前，香港校长专业发展促进会已和包括香港优才书院在内的3000多所姊妹学校签署合作协议，为湾区学生与国际学校的交流互动提供更多机会。我们还将举办首届内地与香港学校艺术教育的展演活

动，希望让更多香港学校了解内地艺术教育和基础教育的成就与优势。”唐皓说。

唐皓介绍，音奥艺术书院今年将推出一系列艺术交流计划：联系香港屯门、西贡等地区的中小学校，让学生们利用假期来深圳学习交流；举办湾区艺术交流研讨会，邀请香港校长和国外专家分享艺术教育的经验。此外，音奥艺术书院还计划携手深圳中学合唱团和深圳育才中学合唱团，在奥地利维也纳金色大厅献上多场演出，向世界展示“湾区之美”。

“我们希望借助相关交流活动的举办，进一步探索大湾区艺术交流和艺术教育的新路径，将中华优秀传统文化与艺术教育理念有效结合。”唐皓说。



深港青少年共同登台演出。索有为摄

行 摄
香 江

近日，多款人形机器人与机器狗亮相于香港观塘的一家商场，让市民与游客近距离体验尖端科技。

▲ 人形机器人与机器狗扮演的小“舞狮”为市民与游客表演。

▲ 人形机器人在商场内“巡场”演示。

中新社记者 侯 宇摄

