

海峡两岸孔子文化春会在鲁举办——

“文化的血脉始终将我们紧密相连”

本报记者 张 盼文/图

2025 海峡两岸孔子文化春会近日在孔子故里山东曲阜举办，超过500名台胞台青参与其中。“当两岸同胞共祭先师、同习礼乐时，我们不仅是在复现礼仪的形式，更是在用身体力行的方式唤醒共同的文化记忆。”孔子第79代嫡长孙、至圣孔子基金会会长孔垂长对记者说。



两岸青年同祭孔活动现场八佾舞表演。

弘扬中华文化

击鼓鸣钟，“启户”声起，曲阜孔庙大成门应声而开，参加两岸青年同祭孔活动的嘉宾，整理衣冠，庄严列队，在司礼官的引领下，缓步行至大成殿前，依次敬献花篮，向至圣先师行三鞠躬礼。

“这是第一次来到孔子故里参加祭孔大典，我深感荣幸。”台湾旺旺集团副董事长周锡玮说，台湾年轻人来到曲阜，亲身感受儒家思想的深邃，回到台湾之后，还要多读《论语》，平常也要做到“吾日三省吾身”，认真加强思考与学习。

“台湾有20多个县市，大概有40多座孔庙，每座孔庙都有祭孔仪式。”马英九文教基金会执行长萧旭岑说，“春会”的谐音是“春回”，也包含海峡两岸同胞于春暖花开的季节在大陆团聚等寓意。希望台湾青年通过参加本次春会，能更深刻地认识到自己是炎黄子孙，更深入地了解中华文化的脉络和意义。

“中华文化上下五千年，源远流长、枝繁叶茂，已经深深地植入我们每一个人的血脉中，是我们的根与魂。”中国孔子基金会理事长于晓明认为，在新时代、新形势下，孔子文化春会这个新平台加强了两岸沟通交流，特别是在文化方

面。希望台湾年轻人多来大陆走一走、看一看，不断增进了解，拉近感情，凝聚更多共识。

“海峡两岸孔子文化春会以孔子文化和儒家思想为纽带，是两岸同胞传承中华文化、弘扬民族精神的盛会。”海峡两岸关系协会副会长黄文涛说，两岸同胞的文化血脉不可能被切断，两岸同属中华民族的事实无法改变。两岸关系越是复杂严峻，我们越需要牢记中华文化这条纽带，通过文化交流增加了解、增信释疑、增进认同。

探讨传承之道

儒家文化起源于春秋时期，有很多思想家为儒学的产生和发展做出了贡献，其中有四位被后人尊称为“儒家四圣”，他们是至圣孔子、复圣颜子、宗圣曾子、亚圣孟子。四氏学是历史上衍圣公府为孔、颜、曾、孟四氏“圣裔”特设的学校。

为积极传承和弘扬儒家文化，孔垂长首倡四氏后裔再聚首，通过举办儒家四圣家学会讲活动，与两岸众多专家学者一道，共同探讨儒家四圣家学的传承之道。该活动是本届海峡两岸孔子文化春会的重要组成部分，旨在将儒家传统教育智慧与现代教育理念相结合。

“我们四氏裔裔跨越时空再聚

首，不仅是对先祖精神的追思，更是对‘家学不灭，斯文在兹’信念的庄严回应。”孔垂长认为，孔氏“诗礼传家”、颜氏“克己家风”、曾氏“修身慎独”、孟子“母教崇德”，这些家学传统不仅是家族教育的精神根基，更是中华文明生生不息的密码。

颜子第79代嫡长孙颜秉刚说，颜氏家学以儒家文化为基础，注重家族成员对儒家经典的学习、理解与实践。作为中国古代家庭教育的典范，《颜氏家训》为现代家庭教育提供了重视早期教育、培养独立人格、注重实践能力等启示。

“曾氏家学内涵丰富，主要表现为自省循礼、孝道传家、仁以为己任三个方面。”曾子研究院常务副院长曾令霞说，我们要传承和弘扬曾氏家学，让仁孝精神在新时代绽放光芒。

孟子第76代嫡孙孟令继说，孟子提出的“大人之学”，指的是培养仁义道德、成就崇高人格之学。面对纷繁复杂的现代社会，如何培养坚定而纯正的内心力量，成为现代教育与个人成长的重要课题。

增进心灵契合

“我们或许生活在不同的地方，但当《论语》开篇‘学而时习

之，不亦说乎’在耳边响起，当‘有朋自远方来，不亦乐乎’在心中激荡，我们便明白，这份文化的共鸣是如此深远。”台湾青年郑雅羚说，在台湾的校园内，可以看到孔子塑像静静伫立，仿佛向一代代青年学子教导着“学而不思则罔，思而不学则殆”。“在山东的记忆与体验，更让我深刻地体会到，无论身处何地，文化的血脉始终将我们紧密相连。”她说。

《孟子》有云：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”萧旭岑介绍，在山东期间，他带着“大九学堂”的台湾青年去登泰山，大家在攀登过程中收获了许多感动。“台湾有不少人信奉东岳大帝，在大陆也是同样的情况，这代表两岸从宗教信仰到文化的联结是切不断的。我们会继续努力推动青年交流、文化交流，两岸这些交流不能中断。”萧旭岑说。

海峡两岸孔子文化春会活动自2023年开始举办，旨在推动两岸同胞共同传承弘扬中华文化、共同守护两岸文化根脉，强化两岸精神纽带，增进同胞心灵契合。本届春会期间，两岸嘉宾还来到曲阜孔子博物馆、孟子故里邹城、曾子故里嘉祥等地交流参访，并参与了海峡两岸崇圣成人礼、“走进孔子”台湾青年行读儒学体验营等活动。

香港财政司司长陈茂波：香港将坚持开放合作 保持自由港地位

本报香港4月6日电（记者陈然）香港特区政府财政司司长陈茂波6日表示，坚信开放合作是历史潮流，互利共赢是人心所向。香港会继续保持自由港地位，实行自由贸易政策，保障货物、资金和资讯等的自由便捷流动，这些都受到香港基本法的保障。

陈茂波当日发表题为“沉稳应对 抢抓机遇”的网志表示，日前，美国宣布向香港产品加征所谓“对等关税”。香港特区政府对此坚决反对，并谴责美国此等霸凌行径。他表示，美国行径严重违反世界贸易组织规则，恣意破坏作为国际贸易基石的多边贸易体制。单边主义行径既解决不了美国自身问题，也危及全球经济发展和供应链稳定。

陈茂波认为，地缘局势发展困扰全球贸易前景，香港作为国际贸易枢纽，短期内难免会受影响。特区政府一直密切留意和评估有关情况和发展，并从资金周转、新市场开拓、推动企业数码转型、提供资讯等方面为本地企业提供支援。

他表示，近年香港大力推动科创产业发展，加快科研成果转化落地，并与粤港澳大湾区的科创和高端制造业联动发展，加速培育香港的新发展动能、开拓新市场，增强香港经济的韧性。国家经济稳步发展为港商提供庞大机遇，也增强香港的底气、坚定信心。

陈茂波强调，在这个挑战和机遇并存的历史窗口，香港要继续巩固与传统市场的联系，进一步加快联动“全球南方”新兴市场，开拓新通道、新市场，同时助力和巩固地区产业链布局深度结合和效率优化，进一步加强招商引资。

据了解，香港特区政府即将公布第四批重点企业，引进重点企业办公室将与10多家重点企业签署合作意向书。过去两年多来，香港已成功吸引80多家重点企业，预计未来数年合共为香港带来近500亿港元的投资和创造超过2万个职位，也将助力香港加快推动新型工业化，为香港注入新发展动能。

澳门向公众开放18个海上影像镜头

本报澳门4月6日电（记者富子梅）为加强监察澳门海域，并使公众进一步了解澳门海域实况，澳门特区政府海事及水务局近日在“看海易”（海事及水务局网页和“澳门海事”手机应用程序的“看海易”功能）中新增4个位置的海上实况影像镜头，目前共有18个不同角度的影像镜头向公众开放。部分镜头可欣赏到澳门海域不同时刻的壮丽景色，包括黄昏时分的西湾大桥、新落成的澳门大桥、繁忙的澳门水道、船只往来的码头港池等。

澳门特区政府海事及水务局自2022年6月起推出“看海易”项目，开放部分海上实况影像镜头予公众，帮助市民和海事业界掌握澳门海域实况，多角度了解澳门水道、内港锚地等船只航行和停泊频率较高的区域实况。

此外，海事及水务局自2022年起推出“海安全·齐起航——海事知识校园推广计划”，对象为澳门中学生，协助学校和教师通过轻松、有趣的教学活动，激发学生对海事知识和航海文化的兴趣及求知欲。计划推出至今，超过20间学校参加，累计举行109场次活动，超过7300名学生参与。

今年“海安全·齐起航——海事知识校园推广计划”主要包括四项活动：海事知识讲座、海事体验活动、导赏海事博物馆以及参观东望洋灯塔。首季度共有9间中学、逾530名学生参与计划。

下图：澳门半岛沿岸风光及往来攘往的澳门水道。

（澳门特区政府海事及水务局供图）



台湾大甲妈祖绕境活动开场

据新华社台北电（记者杨晓静、刘斐）4月4日下午5时许，台湾台中市大甲镇澜宫内人头攒动。在信众簇拥下，妈祖像“上轿”安座，等待深夜“起驾”，一年一度的大甲镇澜宫妈祖绕境进香活动由此启幕。这是台湾最具代表性的宗教盛事之一。

今年绕境进香活动以“感恩”为主题，将持续9天8夜，跨越台中、彰化、雲林、嘉义4县市20多个乡镇近百座庙宇，跋涉300多公里，预计13日回銮安座。活动全程包括筶筊、竖旗、祈安、上轿、起驾、驻驾、祈福、祝寿、回驾、安座等典礼。

妈祖是台湾民间重要信仰，全岛较有规模的妈祖庙有800多座，信众达1000多万人。相传妈祖生日为农历三月廿三，台湾多地妈祖宫庙在农历三月举行绕境进香活动，被称为“三月疯妈祖”。其中，大甲镇澜宫绕境进香活动规模最大，每年有信众逾百万人次参与这场盛事。

“从1730年起，妈祖娘娘就在这里坐镇，保护民众平安健康。”前来参加妈祖“上轿”仪式的台湾地区立法机构负责人韩国瑜说，希望在国际形势混乱、两岸关系紧张、经济不景气的当下，妈祖能继续护佑台湾民众。

本次绕境进香活动的参与人数较往年大幅增加，预计超过百万人次。有网友表示，经济越不景气，参加进香绕境的人越多，“因为民众看不到未来，只能寄托于神明，安慰自己的心”。

近年来，妈祖绕境进香还结合了众多科技手段，推出手机应用及卫星定位服务，以便参与信众查询妈祖銮轿的实时位置，了解沿途超市、救护站、洗手间等信息。无法到场的民众也可通过网络24小时直播，线上体验活动的热闹氛围。

妈祖，原名林默，是宋初莆田湄洲一位富有神奇色彩的女子。相传妈祖扶危济困，救助海难，被尊为“海上女神”。



“素白凝光——德化白瓷艺术传承展”近日在位于福州三坊七巷的福建海峡民间艺术馆开幕。本次展览展出70余件涵盖传统佛像、现代雕塑、日用器皿等多种类型的作品，展现福建德化白瓷的独特艺术魅力。图为游客在观赏白瓷作品。

新华社记者 林善传摄

香港“文化推广大使”谭盾：

将引荐更多青年艺术家走向国际

香港“文化推广大使”、作曲家兼指挥家谭盾近日表示，香港有很多优秀的青年艺术家，将通过引荐他们到不同地区与不同艺术家合作，让内地和世界通过艺术的窗口更了解香港的文化特质。

谭盾近日在香港文化中心与传媒会面，分享其过去一年在香港、内地和海外的演出成果，并介绍今年的重点项目。自2023年1月1日起获香港特区政府文化体育及旅游局委任为香港首位“文化推广大使”，谭盾迄今先后引荐了15名香

港本地青年艺术家，到内地和荷兰、英国、匈牙利、加拿大、法国、意大利等地参与27场演出，助力巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。

今年“谭盾WE-音乐节”将于6月举行，并作为香港“中华文化节”的节目之一，将为乐迷带来3台精彩演出，有充满东方禅意的歌剧、传统与现代敲击乐的对话，也有敦煌古谱及乐舞。届时，谭盾新成立的香港女子打击乐团以及多位香港本地青年音乐家也会参与其中，以茶文化为主题，在音乐中与乐迷共品茶韵。

谭盾说，他希望以国际视野为香港培养更多有潜力的青年艺术家，不仅为他们提供舞台，更通过思想的碰撞和交流，为香港艺术的未来创造无限生机和可能性。

香港特区政府康文署发言人表示，期望“文化推广大使”为本地青年艺术家提供更多珍贵的内地及海外演出机会，借此累积经验及拓宽视野，以优秀演出向世界展示香港的文化软实力，用艺术说好香港故事。

（据新华社香港电 黄茜恬）

连日来，广东省江门市新会区大新路——仁寿路历史文化街区化身“空中艺术长廊”，众多纸鸢悬于骑楼廊檐，成为春日里一道别致的风景。图为市民经过挂满纸鸢的仁寿路历史文化街区。

关煜柔摄（人民日报图片）

