

潜心陶瓷艺术创新——

彭章英：探索色彩的治愈力量

杨宁 杨襄婧

侨界关注

彭章英，陶艺工作者。她致力于探索色彩心理学在陶瓷中的治愈力量，以当代艺术丰富中国陶瓷，传播陶瓷文化。



二〇二四年十二月，彭章英在广州南沙国际会展中心参加“侨·产投杯”创新创业项目路演赛。受访者供图

梦想起航

彭章英毕业于中央美术学院国际预科纯艺术专业。2015年，她赴英国金斯顿大学深造。

本科毕业展上，彭章英策划了一场题为“留下你的颜色和形状”的彩色橡皮泥互动装置艺术展，吸引了400余名观众参与互动。她将不同颜色的橡皮泥圈悬挂在展厅上空，每个圈内嵌入一张温馨的黄色卡纸。参与者挑选心仪的橡皮泥圈，发挥创意，捏制独一无二的彩色橡皮泥作品，附在卡纸上。

这些个体的艺术作品汇聚起来，共同构筑了一个充满生命力的色彩矩阵。“参与者都很喜欢我的互动装置艺术展，并期望能有周边产品来纪念这段美好时光。这份来自观众的心声，成为我的创业初衷。”彭章英说。

2018年，本科毕业后的彭章英选择回国。她来到景德镇，开始探索陶瓷色卡与非遗绞胎工艺，并进行短期市场调研。同年，彭章英创立了自己的陶瓷首饰品牌“小小”。她介绍道：“这个品牌名寓意着：小小陶火，可以燎原。我心中的理想就像小小的星火，点燃着我，驱使我不断向前，用色彩点亮一个全新的世界。”

2019年，彭章英再次前往金斯顿大学攻读研究生，她专注于色彩心理学、陶瓷色卡和大型互动装置艺术的研究。“我立志一定要做出独一无二的、具有色彩心理

学治愈意义的精神内核产品。”她说。

在深入研究色彩的过程中，彭章英广泛搜集了市面上所有的潘通色卡。她坚信：“要达到独一无二，就必须将每个人的性格色彩融入其中。”于是，她将红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等基础色调重新编排与组合，创新性地开发出4万组性格色彩潘通色卡系统，旨在满足不同消费者对色彩的心理需求。

2019年，彭章英创作《六色渐变》系列。这个系列不仅是她的陶瓷色卡，更融入了色彩心理学的治愈意义，传递出“无限可能、无限创造力与和谐”的理念。

彭章英介绍称：“这一系列的诞生，为我的其他系列的开发奠定了坚实基础。有了它，我能够设计出丰富多样的花卉和形状。”

传承创新

2022年3月，彭章英于英国创立“小小”品牌公司。“我想通过融合陶瓷艺术、色彩心理学与互动艺术，激发人们探索自我、释放天性、回归纯真、绽放独特魅力的潜能。”彭章英表示。

经过两年的不懈努力，彭章英的陶瓷艺术品在英国市场上逐渐获得了一些买手店和签约店铺的认可。同时，彭章英在伦敦培养了130余名留学生，作为品牌的原创设计师。

目前，彭章英制作的陶瓷艺术品围绕9个系列展开，每个系列都承载着独特的色彩心理学寓意。例如，《日出》代表希望；

《花瓣之殇》寓意新生；《丝绸之路》象征中西方文明的璀璨交融；《深海洞天》蕴含精神层面的宁静、自由与升华；《绮彩珊瑚》彰显力量源泉；《英国国殇花》代表和平与端庄；《海枯石烂》凸显独一无二；《六色渐变》传达无限创造力；《景星》则象征星火燎原。

2024年，彭章英再次回到景德镇，决心帮忙解决当地陶瓷生产的困境。她表示：“当我每次看到技巧高超的陶瓷手艺人低价销售自己的杰作时，我内心深感痛惜。我想在国内生产，为中国青年艺术家和留学生提供一个施展才华的平台。”

为了保证产品的独特性，彭章英在生产过程中面临高额的次品率和质量把控问题。从胚体制备到形色结合，再到最后的描金工艺，每一步都精益求精，导致3次筛选后成品率较低，成本随之上升。

彭章英将色彩心理学融入陶瓷艺术创作，但这种设计也只能通过小规模、定制化生产实现。因此，她需要在成本与品质之间寻求平衡。彭章英说：“尽管目前处于入不敷出的状态，但我依然坚信这条路充满希望。”

彭章英还尝试走进传统作坊，结合传统工艺进行再创造。例如，在传统花瓣设计中加入写意元素，继承传统，推陈出新。

陶火燎原

目前，彭章英已在伦敦、巴黎、上海和景德镇设立门店，她还积极参与世界各地的展览和市集活动。

2024年9月，彭章英的品牌受邀参加巴黎时装周，展出六个系列的陶瓷作品。她的陶瓷首饰被众多模特与明星佩戴，赢得了广泛关注。

彭章英说：“我希望心中的绚烂色彩能够成为滋养人们精神世界的力量。”

2024年12月，彭章英的参赛项目“陶火燎原”在第十九届“春晖杯”中国留学人员创新创业大赛中脱颖而出，荣获“优胜项目”称号。

同月，彭章英的精美陶瓷作品参与法国巴黎卢浮宫举办的“东方之美，世界共赏”活动，于非物质文化遗产生活体验展区亮相。

2025年2月，华人皇家赛马会主席佩戴彭章英创作的《英国国殇花》系列胸针，被英国广播公司报道，向更多人展现中华非遗陶瓷文化与现代设计的融合成果。

彭章英说：“我希望我的陶瓷艺术能成为中华文化的名片，为弘扬中国传统文化添砖加瓦。”展望未来，彭章英计划与一些学校和城市分别开展校花、市花等文化创意项目合作，并与游艇公司携手打造海洋系列设计，为她的陶瓷艺术创作注入更多新鲜活力。

“我想打破中国陶瓷工厂价格竞争的恶性循环，提升陶瓷产品品质；我也想培养青年设计师，让他们自由发挥才华；我更想以当代艺术助力中国陶瓷工厂创新，传承非遗手工艺，让世界看到中国当代艺术的风采。”彭章英表示。

华人社区

意大利创新中心落地上海

近日，由上海市侨联、杨浦区侨联主办的“侨连五洲·沪上进博”——侨界人士走进意大利创新中心专题活动在杨浦区举行。意大利创新中心于2025年1月在杨浦揭幕，旨在推动中意资源共享与合作。

活动中，来自欧洲多国的侨胞受邀参访意大利创新中心。意大利创新中心主任金慧介绍了中心职能及业务拓展情况。北欧创新中心、意大利侨商总会等侨团代表分享了促进中外人文交流和投资合作的经验。

（来源：中新网）

“神秘湘西”推介会在悉尼举行

近日，“神秘湘西”走进澳大利亚推介会在悉尼歌剧院举行，澳大利亚政界、侨界及学界人士出席。

推介会展示了湘西土家族苗族自治州的历史文化、自然风光和民族风情，包括凤凰古城、矮寨大桥、芙蓉镇等景点以及土家族摆手舞、苗族银饰锻制技艺等非物质文化遗产。

澳大利亚湘澳发展协会会长袁吉萍表示，此次推介会标志着“神秘湘西”走进澳大利亚活动启动，同时也是2025年湖南“湘西澳大利亚之旅”亲子研学团、摄影艺术团和经贸考察团的启幕活动。

（来源：中新网）

广安市侨联召开侨界青年座谈会

近日，四川省广安市侨联召开侨界青年工作座谈会，激发侨界青年在服务中心大局中的先锋作用。

座谈会上，侨界青年代表分享了学习、工作及创业感悟，围绕“弘扬报国精神，助力广安高质量发展”等议题展开讨论。邻水县侨界青年代表谭亮提出，要挖掘广安本地文化，发挥侨界青年海外交流优势，助推广安文化“走出去”。

广安市侨联主席王久龙肯定了侨界青年的建言献策，希望他们通过短视频和海外联谊活动宣传广安，讲好广安故事。下一步，侨联将建立侨界青年人才库，成立青年委员会，持续搭建平台，护航侨界青年成长成才。

（来源：中国侨网）

广州举办“英雄花开”系列活动

“英雄花开英雄城”系列活动近日在广州华侨博物馆举行，包括“英雄花映丹青卷 中山魂铸爱国情”和“盛世中华喜迎全运”十米长卷书画创作活动等。

活动中，6名书画老师题写孙中山名言，绘制木棉花，展现红色文化主题。越秀区少年宫学生绘制“盛世中华喜迎全运”长卷，描绘祖国繁荣景象。非遗展示区，广绣、剪纸、通草画三大非遗技艺传承人以木棉花为主题，展现传统工艺与红色文化的融合。广州华侨博物馆负责人表示，希望通过传统技艺展示，让红色基因代代相传。

（来源：中新网）

日照东港区举办侨界巾帼主题活动

近日，山东日照东港区委统战部、区侨联在沙墩社区举办了“侨界巾帼绽芳华 同心筑梦向未来”主题活动，归侨、侨眷及归国留学人员代表参加。

活动中，成员们学习了当地企业高质量发展大会精神，围绕“发挥优势聚合力、服务大局展担当”等话题展开讨论，献计献策。花饽饽非遗代表性传承人袁霞分享了传统面食文化及创业故事，中医爱好者王君青介绍了中医保健养生知识。

（来源：中新网）

西雅图华人艺术团——

用艺术传承中国文化

杨宁 崔佳玮

美国西雅图华人艺术团成立于2008年，是一个非营利性的综合性文艺组织，有合唱队、舞蹈队、腰鼓队等。他们积极致力于传播中华传统文化，赢得了广泛好评。

星火初燃

2008年，西雅图地区的华人自发组织了一场百人大合唱，为中国奥运助威。这场自发的合唱助威活动，不仅汇聚了王洁实、陈琳等旅美艺术家，更获得了北美西北地区许多华人社团的支持。

“我还记得很清楚，当时我们演出的时候，西雅图大部分的华人都很关注，还有很多来自温哥华和波特兰的华人来到这里，参与我们的活动。”艺术团理事会成员李震回忆道。这场合唱让这个团队获得了很高的关注度，越来越多热爱音乐的华人申请加入这个组织。

正当合唱团沉浸在演出成功的喜悦中时，5月12日汶川大地震骤然发生。合唱团的理事会成员们当即决定号召华人的力量为灾区作贡献。

于是，这群爱好唱歌的志愿者又毫不犹豫地投入义演当中，为灾区募集捐款。“我们当时在当地社区和华人社区都举办了义演，希望能够为灾区尽一点我们的绵薄之力。”李震说道。

演出结束后，大家一致认定这个团体不能解散，于是在董勤、徐雯和秦艳萍等人的筹划和资助下，西雅图歌友会在当地的一家图书馆成立，点燃了星星之火。这个组织便是西雅图华人艺术团的前身。

随着时间的推移，歌友会的规模不断扩大，人数越来越多，逐步发展出了腰鼓队、舞蹈队、国标舞队等不同艺术形式的小分队。2009年，西雅图歌友会也正式更名为西雅图华人艺术团，成为了当地传承弘扬中华传统文化的大型艺术团体。

风雨共度

西雅图华人艺术团自成立至今，已经走过了16个年头。在这段岁月中，艺术团的前辈与团员们始终坚守初心，伴随艺术团的发展与壮大。16年来，西雅图华人艺术团活跃于各种华人春晚、迎新活动、文化嘉年华等场合。

2024年11月9日，西雅图华人艺术团在梅登鲍尔剧院成功举办了15周年庆典，同时也收到了州政府和不同城市市长发来的贺信。

“我们这次晚会，通过唐朝伟大诗人李白串联起了所有的表演，这是一次创新的尝试。”艺术团理事会成员林彤说道。这次成功的尝试，让很多观众都有感而发，表示自己深刻感受到了中华传统文化的魅力，希望艺术团能举办更多更精彩的活动。

“我们活动结束之后，还有很多带孩子的观众，想让自己的孩子参加我们艺术团学习传统文化，我们都特别高兴能获得这样的认可。”林彤说。

除此之外，艺术团还热心公益，今年1月成功举办了4场公益演出，与养老院和服务社的华人一起庆祝春节的到来。

“这段时间我们都特别繁忙，因为有很多的活动和节目要排练。”林彤说道。在乐叙养老院里，艺术团的成员们为老人们带来了合唱、舞蹈、京剧和汉服秀等丰富精彩的节目。“让我印象很深刻的是有一位80多岁的老人在观看节目时情到深处，与我们一同合唱。”林彤回忆道。

薪传致远

西雅图华人艺术团是一个非营利性的艺术团体，这里汇聚了西雅图乃至其他州市的热爱中华传统文化的华人。他们凝聚在一起，只为展示传统文化的魅力。

在日常生活当中，艺术团常常会在各个社区举办教学活动，不仅丰富了社区华人的文娱活动，还能让年轻一代的华人华侨了解学习自己祖籍国的文化。

“我们常常说，人不能忘本，我们举办这些活动，就是希望能够吸纳更多的年轻人投入文化建设当中。”艺术团理事会理事长盖华东说道。而这些教学活动都是艺术团理事会成员自掏腰包，为学员们租借场地，聘请老师。

如今，西雅图华人艺术团希望能够吸纳越来越多的年轻人加入，为艺术团注入新的活力。“目前艺术团的成员们大都四五十岁，我们想让更多的年轻人加入进来，为我们的节目创新提供更多的思路。”盖华东说道。

从社区角落到更大舞台，从自发性组织到文化传承社团，西雅图华人艺术团的故事，不仅是海外华人守护文化血脉的缩影，更揭示了一个朴素的真理：文化的生命力，在于代代相传的热忱与创新。

在未来，艺术团期待能够为西雅图中华文化宣传贡献更多的力量，用艺术的方式讲述中国故事，让中华文化的根在海外扎得更深。



侨乡新貌



黄金水道

时值春耕备耕季节，安徽省马鞍山市长江水域运输农资、原油、粮食、煤炭、建材等物资的船只航运通畅，全力保障长江沿岸的工农业生产及人民生活物资需求。

图为近日，在马鞍山市郑蒲港新区白桥镇西梁山段长江水域，装运生产和生活物资的船舶在航道上有序航行，呈现出一派繁忙景象。

王玉实摄（人民视觉）