

蒲公英中学：

# 埋下理想的种子

周姝芸 邢峰彬

## “蒲公英”的诞生

走进位于北京市大兴区团河路22号的蒲公英中学，最醒目的是校门后的装饰墙：暗红色的大理石墙面上嵌满雪白、绯红和银色的瓷片，拼贴出蒲公英的绒球、藤条、枝叶和花朵。

“它叫‘生命树’，是艺术家叶蕾蕾带领学校师生共创的艺术作品。”蒲公英中学老师张阳介绍道，“这颗‘生命树’有两个寓意，其一是它的种子，风一吹就四散天涯，很像我们的孩子从祖国各地‘飘’来北京、也会从北京‘飘’回故乡或其他地方；另一个就是坚韧，因为蒲公英可以在贫瘠土地里开出特别漂亮的小花，这是我们对孩子们的期望。”

蒲公英中学创办于2005年，是由创校校长郑洪与一群知识女性创办的一所公益非营利性学校，主要面向北京外来务工人员的随迁子女，致力于“教育公平与优质教育合一”。

蒲公英中学现任校长秦颖介绍：“当时，北京周边有200多所面向外来务工子女的小学，但还没有初中。在社会各界的支持下，我们创立了蒲公英中学，一开始，校舍是由租借的厂房改建而成。后来，配合本地动迁计划，我们又募集到了资金，搬进了现在简朴安全的新校区。”

“搬家”的场景历历在目，秦颖回忆说：“我们没有请搬运公司服务，是学生、老师、家长、捐赠方和志愿者全员出动，把一张一张桌子、椅子搬来新校区，有些家长还用上了自己拉货的小车。”

“目前，蒲公英中学有90多位教职工，其中包括53位一线教学老师，在校学生则有450多名。学校的师生比在1:9到1:10之间，都是小班教学。”秦颖说。

今年是蒲公英中学建校20年，一路走来，学校的建设、运营经费70%以上源于社会捐助。得益于这些社会爱心力量，学校为3000多名随父母进城的农村孩子提供了受教育机会。多名毕业生里，有22个孩子获得全额奖学金进入世界一流大学深造。

## 德智体美劳，五育并举

蒲公英中学的课程安排相当全面，就像教学楼楼体上镌刻的话——“德智体美劳，五育并举”。学校各类科目的课程都开足，包括音乐、体育、美术、劳动课等，不分“主副科”。“我们的体育老师数量不少，而且不会让语数英的老师代课。”秦颖笑称。

在蒲公英中学，丰富的兴趣社团为校园增添了色彩。初中生周文静、李心悦分别加入了美术小组和合唱团。“以前我对画面的认知就是手绘，现在才知道还有版画。2025年是蛇年，最近我们



▲蒲公英中学举办“体育节”活动，学生正在踢足球。  
▲手风琴社团学生在练习乐器。

▲学生课间照。

本文图片均由学校提供

美术小组就在准备搞主题年画。”李心悦说。

“我的合唱团每周在音乐教室里上课，分为三个声部，由两位音乐老师和一位匈牙利的外教老师指导。”周文静是一个爱笑的女孩，她说：“我们已经去校外表演过好几次了！比如最近是去北京外国语学院参加中匈建交75周年的音乐会。”

李栩也是合唱团的一员，她在兴趣活动中收获了难忘的体验。李栩说：“唱歌不仅让人心情好，我在合唱团还参加了很多次演出。几个月前，我和合唱团同学一起去了深圳，这对我来说

是一次旅行。我们一边游玩，一边学习，在深圳留下了美好的回忆。”

学生们日常学习的任务并不少，开展这些兴趣社团活动还有无必要？周文静说：“我想过不参加兴趣社团，留出更多时间学习。不过仔细想想，只学习很枯燥，兴趣社团给我带来了许多欢乐时光。”

秦颖说：“课余活动和学习其实不矛盾，学生在兴趣活动中心情舒畅，能更好地学习。郑洪校长创校的时候，就希望基于学生的情况，在‘全人教育’的视角下给予他们针对性的支持。”

跟随家长流动求学，学生的心理健

康教育一直是学校关注的重点。“学校有3位专职的心理老师，最主要的工作是系统性地构建学生心理环境，更好地支持流动儿童的心理健康成长需求。”秦颖说，“我们有专门的‘爱心小屋’和‘倾听小屋’，孩子心里有什么想法可以来预约沟通。比如青春期的困惑、社交压力、学习紧张等，老师会倾听学生的困惑与问题，给出专业的建议。”

此外，蒲公英中学还有一项从创始时延续至今的“地毯式家访”制度，一线教师和后勤支持部门教师每学期都要走进孩子家里，与家长聊天。“我们并不是去谈成绩，而是想看看孩子的成长环境，这能帮助老师更好地理解他们。孩子在学校里的表现、行为与他的家庭环境有密不可分的联系，老师走进家中亲眼观察，总会有更细致入微的体会。”秦颖说。

## 接收3000多名流动儿童

作为外来务工人员的子女，蒲公英学校的大部分学生受教育经历不算稳定。有的学生初中毕业会进入职业院校，有的跟随父母离开北京继续求学……不少学生在专业选择和职业规划上，容易陷入迷茫。因此，蒲公英学校特别开设了职业启蒙课。

“学校在这方面做了很多努力。”秦颖说，“我们有专门的老师带学生去了解不同的职业，也邀请社会职场人士到学校分享工作，从多方面启发学生。我们希望为孩子们埋下‘理想的种子’，带大家多经历、多感受，帮助他们找到兴趣所在。”

创办以来，蒲公英接收了3000多名流动儿童，带领他们打了漂亮的“学业翻身仗”。因为流动儿童身份及伴生的种种原因，学生入学时普遍学业基础薄弱，语数外三科及格率不足20%。2012年至2024年间，蒲公英98%毕业生进入了下一个阶段的学习。66.5%的毕业生进入普通高中就读，其中不乏进入北大、清华等国内一流高等学府求学者。31.5%的毕业生找到了自己未来职业的方向并进入职校学习，22名学生获得全额奖学金，先后进入海外高校学习。

周文静和李心悦在读初三，眼下到了做升学决定的重要阶段。两名小姑娘成绩优异，常在考试中名列前茅。谈到未来规划，她们还提到了想去UWC学习。UWC是一所国际学校，校区分布在不同国家和地区。记者了解到，每年蒲公英中学会推荐一些学生申请UWC，学生被录取后，不仅免交学费，之后若申请国外大学也有机会得到资助。这对学生们来说，是一个很棒的机会。

“未来，我想从事写作，或者开咖啡馆。”周文静说，自己喜欢文艺情调。李心悦对历史很感兴趣，她说：“我偏好稳定一些的工作，也许是成为一名历史老师。”

## 00后世界技能大赛

## 金牌选手共话技能报国

“在全国还有千千万万像我这样的青年技能人才在各自岗位上发光发热，这是我们技能成才、技能报国的最好时代。”第47届世界技能大赛数控铣项目金牌选手龙伟杰，向大家讲述自己凭借精湛技艺续写我国在该项目“五连冠”的故事。

日前，国务院新闻办公室中外记者见面会上，5名在第47届世界技能大赛获得金牌的00后选手代表，带来了各自岗位成才、不懈追梦的故事，激励更多劳动者特别是青年一代走技能成才、技能报国之路。

回顾世界技能大赛参赛过程，龙伟杰感慨万千。“赛场上允许的误差范围是0.02毫米，这差不多是一根头发丝直径的四分之一。”他说，为了既快速又精准地完成任务，他每天待在车间，面对机床日复一日重复操作。成为金牌选手后，他为企业开展技能培训服务，帮助他们对生产线进行升级改造和工艺创新。

当下，数字化时代对信息产业技能人才的要求越来越高，天津市电子信息技师学院学生李宏宇用技能点亮自己的人生。这名获得信息网络布线项目金牌的选手，热爱钻研、直面困难，将企业运营、大国重器运转背后的网络高效串联。他希望苦练内功、不断精进技艺的年轻人，为行业注入更多新生力量。

“这个项目是辛苦与甜蜜并存的。”获得糖艺/西点制作项目金牌的选手刘欣茹说，这样一个既好吃又好看的项目其实充满了对精湛技艺的挑战。在平时训练过程中，糖的温度要达到八九十摄氏度，戴着硅胶手套也会经常被烫出泡，常常一个泡刚好，另一个又出来了。在她眼里，强大的热爱可以抵挡一切困难。毕竟“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

（据新华社电 记者黄姝、姜琳）

## ASC世界大学生超级计算机竞赛启动

日前，2025 ASC世界大学生超级计算机竞赛（ASC25）在京启动。全球超过300支高校队伍报名参赛，通过预赛的队伍将参加5月10日至14日在青海大学举行的总决赛。本届竞赛以诺贝尔奖获奖成果为赛题，参赛同学可以了解世界前沿领域科学与人工智能结合的最新进展，深入探索这些成果在实际应用中的巨大潜力。

AlphaFold是2024年诺贝尔化学奖获奖成果，通过人工智能技术给蛋白质结构预测带来了革命性的飞跃。本届竞赛的AlphaFold3赛题，要求参赛队伍基于组委会提供的氨基酸序列，在不同计算平台上运行和优化AlphaFold3结构预测代码，考察参赛队伍对AlphaFold3推理过程的理解和优化能力。

本届竞赛的RNA赛题来源于2023年诺贝尔生理学或医学奖获奖成果mRNA疫苗技术，任务是RNA甲基化修饰位点检测，要求参赛队伍优化RNA分子上一种特殊化学修饰的位点检测的计算流程和性能，需要保证流程的每个环节都正确运行并获得正确结果。

ASC世界大学生超级计算机竞赛由中国发起组织，并得到亚洲及欧美相关专家和机构支持，旨在以科技竞赛为手段、以前沿应用为导向，持续推动超算青年人才培养。赛事至今已举办12届，吸引来自全球六大洲上万名大学生报名参赛。

（据新华社电 记者温竞华）

## 月之暗面发布多模态思考模型k1.5

本报电（记者周姝芸）日前，国内人工智能独角兽企业月之暗面（Kimi）发布新一代多模态思考模型k1.5。利用长短转化技术，以长链式思考技术改进短链式思考模型，在短链式推理性能测试中，k1.5模型在教学、代码等方面大幅超越GPT-4o、Claude 3.5 Sonnet 等全球领先模型。

同时，月之暗面首次公布了多模态模型技术训练报告《Kimi k1.5：借助大语言模型实现强化学习的Scaling》，涵盖强化学习训练、多模态数据配方及基础设施优化等技术细节。该报告的发布，将助力人工智能企业提升多模态大模型训练效率，进一步降低训练成本，为人工智能技术的应用实践提供重要参考。

## 博物馆里年味浓

农历蛇年春节假期，博物馆化身为充满年味与活力的文化殿堂，“文博游”迎来新春“开门红”。

上海自然博物馆（上海科技馆分馆）举办的2025蛇年生肖特展“神秘蛇境”，从馆藏藏品中精心挑选出80件珍贵标本，全面地向观众展示蛇类的进化历程和丰富多样的种类。展览不仅科普自然知识，还深入挖掘中国历史上与蛇有关的文化典故，同时展示了蛇形机器人及其在未来的应用场景，将科学与文化、历史与未来巧妙融合。

6岁的小游客萌萌透过红外互动装置，看到箱子里的两只小仓鼠化作蓝色背景中移动的亮红色色块，兴奋地说：“原来蛇是这样‘看待’猎物的！真是太有趣了！”萌萌在展区里流连忘返，久久不愿离去。

在重庆中国三峡博物馆，新春文化系列展“灵蛇起舞·喜迎春”吸引无数游客的目光，115件（套）与蛇及春节传统习俗相关的馆藏文物展现了古人与蛇的有趣互动。在此，游客们既可以欣赏东汉时期的精妙展品，也可以体验年画制作、花灯编织等非遗技艺。

来自四川成都的崔荣带着儿子透过头一件件文物细细品味先民对蛇的敬畏之情。父子俩还兴致勃勃地体验了“蛇棋”游戏。崔荣说：“这是我们第一次如此系统地了解蛇文化，互动展览让历史知识变得鲜活难忘。”

江苏省南京市民俗博物馆内，一场“灵蛇迎春 巳巳如意——‘2025我们的节日’乙巳蛇年生肖贺岁展”吸引众多观众驻足观看。场馆内，孩子们手持剪刀，专注地制作蛇形剪纸，大人们在祈福墙上写下新年的愿望。

新春假期，围绕蛇年生肖主题，各地文博场馆推动文物展览展示、社教活动等与节气文化、生肖文化、传统民间艺术、非物质文化遗产等有机结合，积极营造浓烈多彩的节日氛围。从多地文旅部门节中盘点看，文博场馆访问人次同比激增。据旅游平台同程旅行数据显示，农历春节假期前四天，展览展馆类、历史遗迹类文旅场所的预订热度同比飙升200%。

春秋旅游副总经理周卫红介绍，今年春节8天假期，旅行社的预订人次和营收均超过去年同期，尤其是博物馆导览和研学活动深受亲子家庭青睐。

中国旅游研究院的人境游客满意度调查显示，超过六成的受访者将体验中国文化作为来华旅行的主要目的。

巴西游客维多利亚·赛纳奇一家来到上海博物馆东馆，对中国古代青铜馆内的大克鼎、中国古代陶瓷馆内的彩色陶俑赞叹不已。维多利亚感慨道：“许多博物馆免预约可进入，让我们能更方便地感受中国无与伦比的历史之美。”

春节假期的“文博游”热潮，不仅体现了各地在文化遗产保护与城市发展之间的平衡，更折射出人们对传统文化的热爱与认同。中国旅游研究院院长戴斌表示：“文化场所和文博场馆已成为游客与居民共享的休闲、娱乐、科普和学习的新空间。‘文博游’以文塑旅、以旅彰文，越来越多的人在旅途中自发传承历史文化，感悟当代文明，树立文化自信。”

（据新华社电 记者陈爱平、余俊杰）

## 科技馆里度寒假



寒假期间，甘肃省张掖市临泽县的学生在家长的陪伴下走进科技馆，近距离感受科技魅力。

▲学生在家长的陪伴下了解宇航的功能和构造。

▲学生在科技馆体验VR虚拟飞行。

张 渊摄（人民图片）