

广东省湛江市吴川市，清晨的渔港，渔民们在整理渔具，准备出海。 张惠卿摄



四川省康定市塔公镇塔公草原，一名藏族小男孩和小牦牛互动。 王耀文摄



黑龙江省牡丹江市，在极寒中坚守的景区工作人员。 樊丽勇摄

R 新时代画卷

方寸拾光 万影成章

——第二届中国手机摄影大展入选作品选登

10月29日，第二届中国手机摄影大展于第十六届中国摄影艺术节期间，在河南三门峡举办。该展览由中国摄影家协会等主办，历时近4个月，共收到10.3万名作者的40.9万余件作品投稿。经评审，最终103件作品入选展出。

大展设置6个创作单元，引导创作者扎根生产生活现场，记录场景里的新时代。“山河新貌”定格生态焕新、城乡蝶变；“时代面孔”刻画百姓风貌、人间情暖；“夜色斑斓”探寻平凡景象、市井微光；“活力瞬间”捕捉动感身姿、运动张力；“光阴故事”汇集成组影像、专题叙事；“AI智摄”运用手机自带的AI功能，生成创意影像。

繁荣互联网条件下的新大众文艺，是新时代文艺发展的重要命题。手机摄影凭借便捷、即时、普惠的特质，为普通群众打开影像创作的大门，重构全民参与的视觉文化生产传播体系。本届大展以“科技·新生·场景”为主题，秉持“人人都是创作者”理念，推动手机摄影从日常随手记录，升华为兼具思想性、艺术性、传播力的大众文艺实践。 （吴 平）

本版责编：陈 斌 蒋雨师
版式设计：张丹峰



广西壮族自治区钦州市钦州港，工人正在建设现场焊接。 王 芳摄



山西省太原市，夜色中行走的猫与猫影。 何晓安摄



晨雾与阳光交织下的辽宁省沈阳市东塔桥。 靖广生摄



清晨的河北省唐山市迁西县栾水湾公园，市民在木栈桥上散步。 王爱军摄



湖南省湘西土家族苗族自治州凤凰县德榜村，第五代苗族银饰锻制技艺非遗传承人龙美元在制作银饰。 张 谨摄