贵州从江县谷坪乡有支“勇敢女孩合唱团”

大山里的小孩唱到大银幕

本报记者 苏 滨

新大众文艺名家谈

“我是一个大山的小孩，我有两个好朋友，太阳和月亮。我是一个大山的小孩，我会变成一条鱼，游向那大海……”

在贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县谷坪乡中心小学，有一支苗族女孩合唱团，名叫“廖崩嗒佩”。苗语里，“廖崩嗒佩”意为“勇敢女孩”。

作家肖勤以合唱团为原型，创作了小说《廖崩嗒佩合唱团》。

今年10月，根据肖勤小说改编的电影《勇敢女孩合唱团》上映。影片背后，是一段真实的故事：几年前，由音乐人、纪录片导演、作家组成的志愿者团队来到学校，帮助女孩们创作了歌曲《大山的小孩》；数月后，她们站上黔东南州台江县“村BA”赛场，清澈的童声直抵人心。“孩子们的故事深深打动了我，能为她们做点事，我非常开心和满足。”《勇敢女孩合唱团》导演邵兵说。

歌声里，孩子们唱出勇敢和自信

“心里有梦，眼里有光。能在她们的追梦路上搭把手，做什么都值。”走出电影院，谷坪乡中心小学语文教师兰光庭久久无法平静。

时间回到2018年。经常进山家访的兰光庭，发现有些家庭不太重视教育。

“孩子们对上学兴趣没那么大，性格普遍内向。”兰光庭自己就是从大山里走出来的，他想通过自己的努力，尽快干预引导。

谷坪乡中心小学招生范围覆盖9个山村，从最远的村子出发上学，要先坐40分钟的船，再走半小时山路。因此，超八成学生选择住校，周五下午回家，周日下午返校。

为丰富校园生活，在校长王庆华支持下，兰光庭牵头办起社团，有唱歌、舞蹈、绘画、乒乓球等内容，学生根据兴趣报名。师生们还将一间闲置教室改成梦想空间，孩子们可以在这里唱歌、绣花、拼图，校园时光愈发丰富多彩。

“说来也巧，唱歌社团全是女孩，一共32人。2021年，我们组建起廖崩嗒佩合唱团，希望她们唱出勇敢和自信。”王庆华说，队员们按低音、中音、高音分成3个组，后来学校又请来苗族歌手授课。下午放学，校园里总能听到歌声。

热爱慢慢生根，胆怯悄悄褪去。

“我们喜欢唱歌，因为能表达自己的喜怒哀乐，唱走烦恼，唱出快乐。”说起唱歌，电影人物原型之一、合唱团领唱滚乌甩自信大方，眼里闪着光。

有一首自己的歌，唱给更多人听

老师们发现，自从有了合唱团，孩子们的话多了，经常聚在一起讨论歌曲。

“我们很想有一首自己的歌，唱给更多人听。”有次学完一段歌曲，滚乌甩跟队员们萌生了新想法。

“有想法是好事，说明孩子们是真喜欢。”王庆华与其他教师一起商量解决办法，“给专业的音乐人写信，邀请他们来学校参观，跟孩子们近距离接触，再看有没有机会写歌。”

2022年，学校教师通过社交平台，给音乐人张超发了私信。第二年，张超团队邀约纪录片导演陈晓龙，第一次来到谷坪乡。他们蹲在操场和孩子们聊天，听她们哼唱山间小调，讲述山里的日常和自己的心愿。随后，在张超团队的邀请下，贵州省文联副主席肖勤、词作人玉镯儿等人来到谷坪乡，办了一场音乐会，邀请孩子们共同创作歌曲。

“我们太开心了，有一肚子话想说，就是不会表达。”滚乌甩跟队员们找灵感，“把看到什么、听到什么，还有自己的梦想，都写进歌词。”

女孩们人手一张卡片，把天马行空的想象、纯粹质朴的心声，化作稚嫩又动人的文字：

“我希望变成大树根。”

“我有两个好朋友，一个是太阳，一个是月亮。”

……

这些充满想象力的句子，背后都有故事：想变成大树根的孩子，希望爷爷奶奶做农活儿累了，可以靠在大树根上休息；写好朋友是太阳和月亮的孩子，认为太阳、月亮一直陪伴着自己，照亮走出大山的路。

短短一下午，歌词便有了雏形。经过打磨和编曲，歌曲很快诞生。

无论走多远，都是大山的小孩

经过投票，队员们确定歌名为《大山的小孩》。“我们都是大山的小孩，这首歌唱的是自己的生活，要把自己唱出去，还要唱给大山的其他孩子听。”滚乌甩说。

录制歌曲，拍摄视频……短短几个月，女孩们实现了一个又一个梦想。她们没想到的是，更大、更多的舞台在等着她们。

2023年7月底，合唱团登上“村BA”赛场，迎来第一场正式演出。

“以前我们不敢跟陌生人搭话，学唱歌也害羞。”队员滚友克也是电影人物原型之一，这是她第一次走出县城，登台时特别紧张，“只能自己给自己加油，勇敢唱！”

此后一段时间，合唱团还多次到贵州贵阳演出，看到了大山外面的世界。她们更没想到，自己的故事还被拍成电影，搬上大银幕。

“歌声，带着我们朝梦想奔跑。”第一次到贵阳，滚乌甩深受触动。那一刻，她想到了远在大山的父母，期待有朝一日，能带他们来看看。

合唱团的女孩们现在有了新的梦想：滚乌甩想回家乡当一名教师，把知识教给山里的孩子；滚友克想当音乐人，为山里的孩子创作更多好听的歌……

女孩们的梦想，就像《大山的小孩》唱的那样——“有一天我会离开，无论走多远我都会回来……永远都是大山的小孩”。

感言

让平凡被看见

肖 勤

因为谷坪乡中心小学教师发在网络平台里的一封信，一群由音乐人、导演、作家组成的文艺志愿团队走进了谷坪乡，帮助学校的女孩合唱团创作属于自己的歌。歌曲完成后，贵州新文艺团队“饱饱盒子”决定为孩子拍一支MV（音乐视频）。随着镜头的推移，孩子们的笑容越来越自信明朗。后来，从未走出大山的合唱团登上“村BA”舞台，歌声火爆全网。

作为志愿者之一，我把这群女孩的励志成长写进了小说《廖崩嗒佩合唱团》。演员邵兵读后深受感动，决定转行当一回导演，将这个动人故事搬上大银幕。今年10月，电影《勇敢女孩合唱团》登上了全国院线。和常规拍摄不同，影片中的许多老人和孩子，都是来自贵州苗乡侗寨的村民，他们以生涩却真挚、勇敢的表演再次感动观众。

从一首歌到一支MV，再到一部小说、一部电影，大山的小孩们写下自己的梦想，一个文艺志愿团队融入其间，共同讲述和演绎发生在贵州大地上的温情故事。新大众文艺的魅力就在于它植根于泥土，连接着社会生活的每一根神经末梢，它的生命质感和蓬勃力量是无法替代的。它也许粗粝、难免朴拙，可当它进入那间屋子的时候，安静的房间便热闹起来。

新大众文艺的价值，在我看来，就是让屋子有了窗，让平凡被看见。

（作者为贵州省文联副主席、省作协副主席）

北京怀柔区与中国科学院大学合作

科技班主任走进中小学

本报记者 丁雅诵

“我们喝的奶茶，是用嘴吸上来的，还是被大气压推上来的？”北京市中关村第一小学怀柔分校的课堂上，五年级3班的科技班主任侯晓聪用手中的塑料瓶演示起来。

灌进热水、封紧瓶盖、淋上冷水，随着一道水柱从吸管里蹿出，学生们发出惊呼。

积木构件怎么拼，才能抓取得更稳？机械齿轮之间动力如何传递？从鲜活现象切入，带学生探寻科学，依托“国槐计划”，这样的课堂已经走进怀柔区35所中小学的992个班级。

“国槐计划”是怀柔区携手中国科学院大学打造的校地协同育人实践项目。项目为怀柔区中小学的每个班级配备一名科技班主任，由在读本科生、研究生担任，负责班级授课、带领科创社团、指导学生开展探究实践等。

“怎样把家门口的科研优势转化为滋养基础教育的活水，是我们持续探索的课题。”怀柔区教委相关负责人介绍，从2019年落地科技副校长制度，到2025年推广科技班主任，科教育人的触角，逐步延伸到每一间教室。

走出课堂，科创社团同样活力满满。机器人沙盘旁，中关村第一小学怀柔分校五年级4班科技班主任、国科大人工智能专业在读博士生慈瑞熙，正和学生一起打磨参赛作品。慈瑞熙常常用电梯启停、骑行调速等生活例子，拆解转向、速度设置的编程逻辑，引导学生解决难题。“曾有学生问我，能不能造出会飞的机器人。他们的想象力也给我带来新的视角和启发。”慈瑞熙说。

依托中国科学院与“两弹一星”纪念馆、国科大校史馆、科研实验室、博士农场等阵地，“国槐计划”常态化组织沉浸式研学，打通校内小课堂和社会科创大课堂的衔接通道，目前累计开展科教活动500余场。

这份科学教育的底气，来自厚重的科研底座。怀柔科学城已布局37个科技设施平台，包含6个大科学装置，集聚科研人员2.8万余人，近2万名国科大师生入驻。

配齐科技班主任队伍之后，如何精准调度科教资源？怀柔区科技教育中心近日正式揭牌运行，承担一体化统筹职能，推动科研实验室、科研仪器、院士专家资源走进校园。

三方联动的育人体系逐渐成形：科技教育中心统筹资源、孵化课程；科技副校长把外部科创资源接入学校教学规划；科技班主任驻守班级一线，上好一堂堂生动的科学课。

怀柔北部山区，一堂堂特色天文课在这里展开。学生们在这里抬头望星，遨游科学海洋。怀柔区汤河口镇中心小学党总支书记姚长满说：“一颗颗科学的种子，正在孩子们心底生根发芽。”

本版责编：肖 遥 陈世涵 董映雪

