

人民观点

从广交会看中国气派

本报评论部

前不久,习近平总书记向第140届中国进出口商品交易会(广交会)致贺信,指出广交会“已成为中国扩大高水平对外开放、推动建设开放型世界经济的有效平台”,宣示中国将继续“推进普惠包容的经济全球化,为世界发展繁荣持续注入新动力”。

广交会,70年,140届,从未间断。在世界会展史上,这是一个传奇;在中国式现代化进程中,这是一扇窗。

透过这扇窗,观察产业之变、城市之兴、文明之光,我们更能理解中国式现代化的根骨、初心与气度,读懂何为世界情怀与中国气派。

(一)

产业是经济根骨,现代化产业体系是现代化国家的物质技术基础。

习近平总书记指出:“必须把发展经济的着力点放在实体经济上,为实现第二个百年奋斗目标提供坚强物质支撑。”

一盏灯,见根骨。

2000年,浙江宁海西店镇的50家手电商企业挤进第八十八届广交会。没固定展位,就流动展示;营销费不足,几家凑钱印宣传册。“第一桶金”,靠的是低价。

20多年后,佛山照明与清华大学联手打造的“见光不见灯”的影柔低位台灯,拿下广交会设计创新奖至尊金奖。

灯之变,折射产业之变。

一盏灯背后,有芯片、光学、算法、制造、运维;

一台新能源车背后,有电池、电机、软件、港口、金融;

一张订单背后,有供应链、物流、标准、服务……

如今的展台,展示的已不只是一种产品,而是全产业链的供给能力,是中国现代化产业体系的创新活力。

本届广交会,64%的参展企业应用工业互联网、人工智能等新技术;新产品、绿色产品占比双双创下历史新高。

“实体经济不能丢,实体经济里边的传统产业不能丢,要通过科技创新实现转型升级。”

从农特产品到“老三样”,再到“新三

样”,从纸质目录到“看样成交”,再到“全链条解决方案”——一部广交会史,就是一部中国制造的进化史。

以“创牌”超越“代工”,以“价值创新”代替“低价竞争”,产业能级跃升的密码,就藏在“推动科技创新和产业创新深度融合”的脚步里。

这种向新而行,造福世界,赋能全球。中国新能源装备出海,助发展中国家搭建本土工业基础;中国算法、中国模型落地,弥合全球数字鸿沟……向新向绿的中国产业体系,为世界经济注入更多确定性。

“还好有中国”,这是许多客商的心声;“与中国同行就是与机遇同行”,这是更多投资者的共识。

“十五五”时期要把发展新质生产力摆在更加突出的战略位置。”

积极推动前沿技术突破和未来产业发展,着力打造新兴支柱产业,持续推动传统产业改造升级,高质量发展潜力巨大、活力十足。

以创新之脉,壮产业之骨,中国式现代化立已达人。

(二)

城市是现代化的载体,人民幸福生活的重要空间。

“走出一条中国特色城市现代化新路子”,习近平总书记对人民城市建设念兹在兹。

中国式现代化,民生为大。把让人民宜居安居放在首位,把最好的资源留给人民,这是做好城市工作的价值标尺。

广交会迭代升级,丈量初心。

搬到侨光路,“涉外服务”增加“新饭碗”;迁至起义路,海珠广场成为商贸核心,“羊城八景”添新韵;转移流花路,郊区荒地崛起宾馆、剧院、火车站;落址琶洲,城市重心跨江东拓,新增长极聚势而成,村民市民共享红利。

新时代,广交会扎根琶洲,成色常新。海天联运打通物流,无感通关便利客商,滨江绿带提升环境,低碳展会、数智赋能彰显创新活力……全球最大会展综合体,展现高水平对外开放的新姿态。

搬的是展馆,旺的是产业,靓的是城市,暖的是人心。

如今,广交会不仅是“交易撮合场”,更是“湾区会客厅”。以全国统一大市场为依托,广州“对全球高端生产要素的配置能力”不断增强,连续多年获评“最具幸福感城市”。

“办好一次会,搞活一座城”,这是中国共产党的治理智慧。

广东深圳以文博会为媒,激活文化产业,联动文旅消费,“展中景”融入“日常景”。

上合峰会落于山东青岛,亮化海岸线,完善公园绿道,丰富赛事场景,峰会福利化作生活品质。

会展经济,增值的是产业,更是城市。“着力建设富有活力的创新城市”,这是推动城市高质量发展的必由之路。

北京以服贸会为桥梁,加快形成人工智能、科幻文创等新质生产力,会址首钢园实现产业焕新,变身“城市秀场”。

上海以进博会为舞台,做强首发经济,集聚创新资源,国际参展商变对华投资商,打开高水平开放新空间。

中国城市,有活力、有温度、有国际范。

“把实现人民群众对美好生活向往作为城市工作的出发点和落脚点,努力建设现代化人民城市,扎实推进全体人民共同富裕,促进人的全面发展。”

奋进新征程,焕新的是宜居宜业宜游的城市面貌,不变的是便民惠民利民的初心使命。

“人民城市人民建、人民城市为人民”,映照中国式现代化最鲜明的价值底色,汇聚前进路上战胜各种风险挑战的澎湃力量。

(三)

中国式现代化,不仅是物质的丰裕,更是文化的丰盈。

习近平总书记指出:“应对共同挑战、迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。”

一张广交会参展证,也是一张文化邀请函。

展会内,苏州知行机器人,“触觉感知

数据采集手”制作漆扇,上演充满东方意趣的“水墨秀”;佛山复星禅城医院的AI诊脉仪惊艳外商,展示中医的魅力……将文化故事融入产品设计,以科技创新激活文化生命,新产品赢得青睐。

展会外,广州投放2000万元餐饮消费券,举办广交会美食嘉年华,打造“广交会号”游船,定制境外采购商专属免费一日游服务……做生意,先交朋友;来参展,也是体验生活。

文化的力量静水流深。

佛山鱼灯化作台灯、挂件、玩偶,非遗出海;潮汕嵌瓷纹样融入新潮箱包,国风设计吸引全球目光。中国风、中国味,在商品交易中润物无声。

从“中国游”到“中国购”,再到“Chinamaxxing”(极致中国化)在海外社交平台出圈,中国网文、网剧、网游持续提升文化软实力。

“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”

中国打动世界的,已不仅仅是商品与服务,更是鲜活可亲的文化,以及文化背后的文明理念。

进博会、广交会、服贸会、消博会、链博会……面对动荡不安的国际局势与艰难复苏的世界经济,中国国家级“会展矩阵”传递的,正是和合共生、同舟共济、互利共赢的价值追求。

“来参会就像回到家一样”“中国是一个贸易的安全港”——外商的感慨,是对中国机遇的肯定,更是对中国智慧的认同。

从推动落实四大全球倡议,到提出人工智能开源普惠倡议;从携手共建经贸合作平台,到与全球南方国家分享发展经验,中国贡献世界的,不仅是确定性稳定性,更是对“何为美好生活”“如何开辟人类未来”的深刻思考。

今日之中国,创造了人类文明新形态,不仅是中国之中国,也是世界之中国。

有现代化产业体系提供动力源,有现代化城市作为增长极,有文化文明力量守护根与魂,中国式现代化康庄大道越走越宽广,中华民族伟大复兴兴势不可挡。

(执笔:彭飞、李拯)

大家谈

认识基层 深入基层 服务基层⑪

基层工作纷繁复杂、具体多样。习近平总书记强调,“越是复杂的工作越要抓到点子上”。本期大家谈,我们选刊3篇来稿,与广大读者一起思考,如何更好把工作干到位。

——编者

跑遍、跑深、跑透

湖南安化县 夏明炜

城市更新,难题不少,比如,小区房屋失修失管、居民自建房私搭乱建等。下“笨功夫”,跑街巷、进楼房、查问题、听建议,系统研判后形成清单台账,既可为后续工作奠定基础,也有利于提升干部能力。

习近平同志在浙江工作时指出,“基层跑遍、跑深、跑透了,我们的本领就会大起来”。脚下有泥,心里才有数,遇事才有办法。

跑遍,要下苦功夫,也要有好眼力。这意味着不仅要看“高楼大厦”,也要看“背阴胡同”。老旧小区加装电梯、危房改造、街巷提质……多层次、多方位、多渠道了解实际,才能尽可能把问题情况搞准。

跑深,考验干群关系。楼房只爬一层,了解不到多数居民的想法;意见只听表面,就找不到问题症结。跑深,就必须杜绝形式主义,力戒走马观花,“身入”实际、“心至”群众,把问题捋清、把情况了解深。

跑透,强调效果,检验担当。基层各类矛盾成因各异、背景复杂,有的还牵涉多方利益。破解难题,就要深挖矛盾根源,解剖问题症结,从党的创新理论里找“钥匙”,从各地实际出发研究施策。

基层工作见真章。跑勤跑透,就能跑出治理加速度、民生满意度。

学会“十指弹琴”

新疆拜城县 骆 静

下村走访,听村党支部书记谈起人居环境提升。

一开始,清杂物、拆违建进展很快,可村民意见很大。原来,群众家门口的小菜畦、巷口纳凉用的旧石桌一并被清理了。后来,村干部转变思路,一边规整公共空间,一边给农户划定便民小菜园,并借着清理沟渠的契机疏通排水管网,还在闲置角落增设休闲座椅。他总结:“抓工作不能片面,而要学会‘十指弹琴’。”

“十指弹琴”里有系统观念。基层工作点多线长、环环相扣,倘若孤立看问题,只盯着一件事用力气,难免“按下葫芦浮起瓢”。抓整治不能只重面子轻里子,上项目不能只看增速忽略民生,办好事不能只顾速度不问需求。把各项工作放到全局中谋划,统筹兼顾、协同推进,才能避免留下后遗症。

弹琴有轻重缓急,干事也要讲主次先后。基层工作,常常急事难事交织叠加,如果眉毛胡子一把抓,表面看得脚不沾地,实际上只会事倍功半。要想干出实效,还得分清主次、辨明缓急。

学会“十指弹琴”,忙才能忙到点子上,干才能干出高效率。

从“剥笋”中悟治理

四川资中县 文国云

近期,冬笋上市。想吃到这口鲜,可得费一番功夫。笋芯被壳层层包裹,如果用蛮劲,容易破坏品相、造成浪费。由外及内、层层剥开,才能品尝到美味。由此想到,做好基层治理工作,也需剥笋般的耐心和细致。

层层剥笋,是审慎求真的态度,也是循序渐进的方法。基层治理,容易出现两种偏差:一种是对矛盾问题消极应对,让小问题拖成大难题、小纠纷累积成大矛盾;另一种是急于求成,只求快速了结,不求治理成效,如此便容易留下隐患。步子稳、方法实,小步快走、聚沙成塔,才能不断提升治理效能。

解决问题,不能停留在表面,而要像剥笋一样由表及里、层层深入。邻里争执,背后的成因是什么?土地纠纷,来龙去脉是怎样的?透过现象看本质,厘清症结、找准关键、靶向施策,问题才会迎刃而解。

警惕“中国 AI 跑偏论”

常言道

关于中美人工智能发展,近期网上流传一组对比:中国55%Token(词元)消耗流向AI(人工智能)短剧与视频生成,美国58%消耗在编程、研发、企业自动化,并据此下结论——中国再次把“火药”做成了“烟花”,“AI发展跑偏了”。

且不论数据来源是否可靠权威,忽略总量、口径、样本等差异,做简单机械的数字对比就得出结论,难免武断。

更何况,词元消耗的流向,虽可一定程度反映市场的“消费流水”,但并非一国AI产业资源投入的“总账”,更不能等同于技术研发方向。

事实上,文娱产业只是我国AI发展的一个赛道,大量“火药”正用于攻克重大难题的“枪炮”。

看政策,中共中央、国务院近期印发《关于发展新质生产力的意见》,明确“以人工智能引领科研范式变革”。“十五五”规划纲要提出,“加强人工智能同科技创新、产业发展、文化建设、民生保障、社会治理相结合”。2025年8月,国务院印发的《关于深入实施“人工智能+”行动的意见》,将“‘人工智能+’科学技术”列为第一条重点行动。

看投入,“算力网”纳入“六张网”,全国首个十万卡级超智融合算力资源池正式上线;布局底座攻关,中国科学院统筹打造“磐石·科学基础大模型2.0”,上海人工智能实验室发布面向重大科学研究突破的“AGI4S珠穆朗玛计划”……

看成果,AI贯穿“人造太阳”研发全链条,中国空间站用上AI大模型,AI大幅压缩新药临床前研发周期……

中国AI发展始终锚定国家战略需求和人民美好生活需要,将好钢用在刀刃上,所谓“跑偏论”本身就跑偏了。

打开视野,中国依托超大规模市场、完整产业体系,让AI走进工厂、农田、医疗、文旅等生产生活场景。这种突出应用导向的发展模式,体现“让人工智能赋能千行百业”。这正是中国优势所在,也是孕育颠覆性创新的土壤。

从徐州工厂的智能设备10分钟完成产线“变身”,到AI兽医系统推动养猪业迈入智能阶段;从中国气象智能预警方案“妈祖”在8个国家落地,50余个国家“云”上应用,到智慧矿山方案服务多个国家和地区……可落地、可复制、可规模化的“中国方案”不断涌现,立已达人、兼济天下。

既强化硬核底座支撑,也激活庞大应用市场,我们齐头并进。当然,我国AI发展也面临挑战,但我们始终在发力攻坚基础科学和核心技术,攻克高端芯片等领域的难题,从未“跑偏”。

AI竞争是场马拉松,看待AI也得有长期主义眼光,无需崇洋媚外、妄自菲薄。坚定自信,统筹底层技术突破与应用场景创新,中国AI前景光明。

(摘编自“人民锐评”微信公众号)



中国道路中国梦·青春为中国式现代化挺膺担当⑥

让网文扎进脚下的土地

孙 涛

我是一名大专毕业生,也是一名网文作家。玄幻、都市等“大众文”我写,扶贫、支教等现实题材我也写。

很多人都有过“作家梦”。大学时,我看了不少网文,心里冒出一个念头:我是不是也能写?说干就干,白天上课,晚上挑灯码字。第一稿被拒,第二稿被拒,第三次终于签下“分成约”。9个月时间,写完了第一本书,稿费4000多元,万丈雄心折了大半。

写作,不是靠字数堆出来的。写了上百万字后,我真真切切体会到这个道理。我能感觉到,自己打心底喜欢写作。那时候,在很多人眼里,网络作家甚至算不上正经职业。不转行,就只能用作品说话,写到有人看,写到能养活自己,写到父母不再替我发愁。

我下载了一堆阅读应用软件,沉下心来,系统拆解好作品的写法,扎到评论区研究读者的兴奋点,研究网文创作的规律。叙事逻辑、人物塑造、节奏把控,一条条琢磨。再动笔,终于迎来转机,签约平台阅读数据稳步上涨,作品还被改编成漫画、有声小说,稿费终于能支撑起生活开销。更重要的是,我写出的文字,有了分量。

玄幻、架空、穿越等主题脑洞大开、节奏明快、爽感十足,是网文热门题材。依靠成熟模式,我收获了不错的数据。可写了几年,一直在这些题材里打转,就不自觉地自我重复。彼时,市面上这些题材作品也逐渐泛滥。套路或许能换来短期数据,但我清楚,这不是长久之道。

追热门,也得开新篇。我尝试双线创作模式:一边潜心打磨热门题材,保障创作收入;一边试水现实题材,让眼光更开阔。现实题材的挑战,在于必须真、不能飘。了解、理解真实的人,塑造的人物才立得住。这是完全不同的写作体验。我走出家门,以创作者的眼光观察思考;跑到老乡家里,听他们讲扶贫干部的故事……幸运的是,两部现实题材作品人气不俗,拿了奖,还收获了外国读者。

是啊,网络文学拥有庞大的读者群体,怎么可能都是一样的口味?幻想题材可以满足人们的精神遐想,但脚下这片土地上普通人的故事,也能感染心灵。把目光投向现实,写作便有了取之不尽的源泉,文字也获得了更加持久的生命力。望向三

泰大地,绿水青山、非遗美食,都成了我写作的主题。这时候,我不再只追求情节的爽感,而更像是记录者,把乡土变迁、民俗民俗糅进字里行间。因为这些写作经历,当我再次开启幻想类题材时,更能跳出流量叙事桎梏,去建构故事逻辑。说白了,幻想也好,现实也好,指向的是同一个方向——用文字抵达人心。

这几年,人工智能写作的浪潮席卷而来,相关讨论也多了起来。虽然目前人工智能写作还难以满足高质量的创作需求,作为创作者却不得不思考:当人工智能越来越“能”,我们的独特优势在哪里、立身之本是什么?我想,至少有一点,那些从生命深处生发出的情感、从脚下大地长出来的表达,是人工智能无法代替的。

写快意恩仇、升级打怪,也记录时代烟火、生活冷暖,10年间,我完成了10多部网络小说,累计千万字。回头看,我赶上了网络文学蓬勃发展的好时代。面向未来,我更加确信,网络文学不只是大众消遣的读物,更是讲好中国故事、记录时代变迁的重要载体;也更加坚定,这片辽阔的土地,永远值得书写,也永远写不尽。

(作者为网络文学作家“惊蛰落月”)

人民锐评