

国家京剧院新编京剧《红笺》将全国巡演

京昆和鸣，邀约青春知音

本报记者 曹怡晴 王 珏

感知文化里的中国

京剧皮黄调，铿锵灵动；昆曲水磨腔，婉转清雅。迥然不同的两种声腔，在同一出戏中相遇，会迸发怎样的梨园新韵？一段发生在《牡丹亭》之外的故事，如何邀约青春知音，把传统戏曲唱进年轻人心里？

国家京剧院新编京剧《红笺》，进行了自己的探索。

“墨痕沁骨终不悔，一生痴绝付《牡丹》。”

继今年6月首演后，10月13日、14日晚，升级打磨后的《红笺》再度亮相北京梅兰芳大剧院，并将全国巡演。

2025年，习近平总书记给国家京剧院青年艺术工作者回信，强调“践行艺术为民，坚持崇德尚艺、守正创新，让京剧艺术持续焕发时代光彩”。

融合传统戏曲程式与现代审美，以京昆双声腔创新演绎、戏中戏双层叙事……《红笺》是国家京剧院深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神、扎实推进《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》的实践成果，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展写下生动注脚。

“牡丹亭畔，心事凭谁诉……”大幕拉开，由国家京剧院老生演员杜喆饰演的汤显祖在玉茗堂中偶得灵感，奋笔疾书。随后，昆曲《牡丹亭》的经典唱段如暗香浮动，悠悠传来。《红笺》以明传奇《牡丹亭》的戏外情缘为蓝本，讲述扬州女子金凤钗因沉醉于汤显祖笔下的至情世界，而发生的一系列动人故事。“一个是现实中的‘戏’，一个是《牡丹亭》中的‘戏’，两个戏在台上共生共演。”该剧导演徐春兰说。

不是“复刻”，更非“魔改”。

跳出《牡丹亭》耳熟能详的才子佳人叙事，《红笺》以“读者与经典”的视角，对经典文本重新解读。“以往的戏剧创作中，很少剖析汤显祖作为剧作家和普通人的创作状态。”杜喆说，“这是《红笺》的独特之处，我们会给观众展现一个不一样的汤显祖，把他生活中的细微表情和有趣细节都展现出来。”

经典改编向来是戏曲创作的难点。另辟蹊径的《红笺》，大众接受度如何？“不论是‘戏曲小白’，还是《牡丹亭》‘发烧友’，都能在这部戏里找到打动自己的点。”10月13

日的演出结束后，有年轻观众这样评价。

“我们不是续写经典，而是书写经典的回响，让数百年前滋养人心的文脉，继续照亮当代人的精神世界。”国家京剧院院长、《红笺》编剧王勇介绍，该剧从普通戏迷、读者的角度，展现《牡丹亭》跨越时代的艺术魅力，同时细致刻画汤显祖的创作心路与精神追求。

不只是在文本创作上体现新视角，在戏曲艺术融合创新层面，《红笺》积极探索京昆融合的新路径，实现两大剧种声腔与表演的互补。

昆曲属于曲牌体，京剧是板腔体，一个



用以抒情，一个长于叙事，两套艺术体系差异较大。“我们追求的，不是简单拼接的‘两下锅’，而是声腔、意境、人物情感浑然一体。”该剧京剧乐队指导赵建华说。

于是，你会听到这样一个与众不同的舞台：在演绎杜丽娘的梦境与情思时，是昆曲唱腔，尽显柔美；在讲述金凤钗的人生遭遇、汤显祖的内心挣扎时，则是京剧皮黄，颇具张力。两种声腔交织下，“戏外人”与“戏中人”形成抒情与叙事相互交融的结构。京昆和鸣，再加上民族管弦乐及西洋乐编配，融合古韵底色与当代审美。

“在两个剧种间游走，是挑战也是成长。”国家京剧院青年演员郭霄说，她在剧中一人分饰金凤钗、杜丽娘两角，需要达到京昆两种声腔自如切换。为完整掌握两套表演体系的精髓，她还专程赴上海昆剧院学习，逐字打磨唱腔、反复推敲身段。“每次排练和演出，我都在不断摸索京剧与昆曲表演风格的平衡之道，探究角色背后细腻

充沛的情感内核。”郭霄说。

戏曲传承，归根到底是人的传承。“青年演员不能只停留在模仿前辈，更要在新创剧目里找到属于自己的艺术表达。”王勇介绍，以《红笺》为代表的全新剧目创排，既是剧院打磨精品力作的创作过程，更是青年演员淬炼功底、提升专业素养的实践课堂。

近年来，国家京剧院持续搭建青年人才成长平台，推行青年演员“一人一策”培养方案，鼓励老艺术家口传心授。除《红笺》外，国家京剧院还打造京剧诗乐《春·秋》等新风作品，复排《红军故事》《青梅煮酒》等经典剧目，青年演员们在传统戏里扎下根基，在新创戏中实现突破。

“偶然间心似缱……”伴着昆腔“江儿水”的款款深情，《红笺》落下帷幕，现场掌声久久不息，观众席间，不乏年轻人的身影。

好戏，总是不缺青春知音。

“创新叙事视角与舞台语言，让古老戏曲和当代人产生情感共鸣，中华戏曲文脉将源源不断延续下去。”王勇说。

本版图片均为《红笺》剧照。

国家京剧院供图



在梨园，懂了老祖宗的审美

亦 青

看完《红笺》，有00后观众感慨：“从前不明白长辈为何爱听戏，此刻忽然懂了老祖宗的审美。”可见，当传统艺术找到与当代共情的入口，便能跨越代际、直抵人心。

从婺剧《三打白骨精》名场面在短视频平台刷屏；到一众青年戏曲演员扎根线上直播间，凭扎实功底出圈；再到《红笺》等新编戏走进剧场，收获年轻人掌声……传统戏曲正以越来越多元的方式走进我们的生活。

戏曲振兴，有个关键指标叫“戏曲人口”，不仅包括戏曲从业者，也包括看戏、懂戏、爱戏的观众群体。戏曲传承并非静态封存，守得住程式功底，找得到当代表达，吸引更多年轻人从看戏到懂戏、爱戏，古老梨园将始终拥有青春知音。

编辑手记

么样”。

平山古月中学实习生米若琦为每个孩子写下励志小纸条，学生说：“老师，我把您写的话贴在墙上，每天都能看到”；临西县第一中学实习生任翼蕊引入当地轴承产业数字化案例，将课本知识与现实场景结合，引导学生探索科技……在一所学校，师范生置身真实的课堂，在基层学会解决复杂问题、打磨教学能力。

与这些大学生一同走进学校的，还有河北师范大学的1800余名教师。他们既指导大学生实习支教，也与当地一线教师切磋交流，留下高校资源和方法。在平阳县，教师刘婷带着实习生深挖泥湾地域文化，助力学校开发有乡土温度的校本课程；在宁晋县，教师寇学臣建起书法教师培训基地，编写《汉字书写》乡土教材……

党晓龙说：“下一步，我们将把师范生培养体系与本研究通设计、人工智能智慧实习平台结合起来，让师范生从‘善学习’走向‘会教书’，再走向‘能扎根’。”

海边追「箭」 馆内追「星」

呈现眼前。在超算科技馆内进行模拟遥感数据操作，在陨石博物馆内触摸“天外来客”，让科普体验“看得见、摸得着”。

“科普展示，既讲述背后的故事，也延长游客停留的时间。”文昌航天超算智慧科技有限公司董事长叶世阳介绍，超算文旅区正不断引进包括中国流动科技馆在内的优质科普资源，让游客对科技发展“知其所以然”。

追着卫星看，追着“明星”学。每到节假日，文昌航天科普中心内人头攒动。集章闯关、航天知识问答等活动，把科普与红色教育相结合。展馆中展示的航天科学家事迹，让孩子们驻足停留，深受感染。“这次来文昌，孩子主动提出要买航天故事书，说以后想当科学家。”湖南长沙的游客李女士说。

追火箭的旅程，也为小城带来了新业态。邻近发射点位的

龙楼镇，民宿从2016年的5家增至现在的150余家，发射期间入住率超90%，超5000名群众依托航天旅游实现就近就业。为持续接住航天游客群，文昌市推出“科普+椰林骑行”等线路，将本地景点串珠成链，让科技游和文化游紧密相融。

从火箭升空的震撼瞬间，到科普研学、滨海度假的多元体验，文昌正将“流量”转化为“留量”，让航天旅游成为文旅融合的新名片。

以文塑旅 以旅彰文

2026“白塔夜话”文化系列活动主会场活动举办

本报北京10月14日电（记者王洲、施芳）由北京市文化和旅游局、北京市文物局、北京市西城区委区政府联合主办的2026“白塔夜话”文化系列活动主会场活动14日在北京市西城区举办。

本届活动以“传承古都文脉 乐享美好生活”为主题。主会场活动包括主旨演讲、实践分享、艺术表演等多个环节，与会嘉宾共同探讨遗产保护与文旅融合相助益、老城更新与美好生活相融合的实践路径。

本届“白塔夜话”以白塔寺、大栅栏、什刹海、宣南4个片区的特色资源为载体，精心打造4条漫游路线，推出互动打卡、文旅专题推介和消费联动3项分活动。活动现场，集中推介34处老城微旅行目的地，为市民游客打造可漫步、可停留、可体验的文化体验场景。

历经多年培育，“白塔夜话”与丁香诗会、宣南文化博物馆已共同构成西城区三大“文化会客厅”，成为推动文化遗产传承发展的重要平台。

2026年“点亮阅读微心愿”活动在四川举行

本报巴中10月14日电（记者李凯旋）2026年“点亮阅读微心愿”图书漂流活动14日在四川省巴中市通江县杨柏镇中心小学启动。活动现场，儿童文学作家徐鲁带来主题阅读分享，并向孩子赠书。

2026年“点亮阅读微心愿”图书漂流活动由中宣部印刷发行局组织开展，面向农村少年儿童征集阅读心愿，动员出版单位、文化名家、志愿者等走进乡村开展阅读推广，通过优选书目、征集心愿、线上发布、公益捐赠、共读伴读，培育乡村孩子的阅读兴趣。今年，活动将为10万名乡村少年儿童实现阅读心愿。

本版责编：曹怡晴 董映雪 银 燕 版式设计：张芳曼

山海无阻 信号必达

“我的移动故事”里的坚守与奔赴

八桂大地，山海无阻。信号在台风“美莎克”过境后以最快的速度恢复；在中越边境线零公里处架起数字桥梁；翻越喀斯特石山，抵达只有7户人家的深山；沿着134.2公里的平陆运河，铺展成“数字大动脉”，向着北部湾碧海延伸，让远洋渔船与海上牧场链接5G网络。“我的移动故事”记录了中国移动一线员工扎根山海、服务民生的真实经历，展现了通信工作者“山海无阻、信号必达”的坚定信念。

逆行：风雨中的“保卫战”

2026年7月，受台风“美莎克”影响，广西壮族自治区南宁市横州市镇龙乡交通、电力、通信全部中断，六蓝水库坝体告险。中国移动广西南宁分公司组织10人突击队，轮流背负重达40多斤的卫星背包基站，踩着没膝淤泥，徒步近20小时抵达受灾现场，第一时间将卫星电话交到当地负责人手中。9日上午，灾区通信接通。2025年10月，中国移动广西公司获批组建国家应急通信一类保障队伍，以关键时刻冲得上、靠得住的意志，在八桂大地筑牢通信防线。

小时上门办理，搭建家门口的“临时营业厅”。中国移动还开展爱“心”行动公益项目，截至目前，已累计为广西6000余名儿童进行先心病筛查，并为符合条件的1000多名孩子协助安排手术。

赋能：运河畔的“数字潮”

横州市有“茉莉花都”之誉，全球每10朵茉莉花有6朵产自这里。田间传感器监测土壤，AI识别病虫害；智能称称重、扫码到账，覆盖横州市80%交易市场，年交易额提升15%以上。以横州市平塘江口为起点，全长134.2公里的平陆运河通江达海。中国移动广西公司坚持“工程建到哪，网络通到哪”，沿线建成5G基站270余座，铺设262公里光纤专网，构建“陆水空天”一体化监测感知体系。驻守马道、企石等枢纽的中国移动工作人员全程扎根工程现场，及时处置突发灾害及事件。向海延伸，北部湾畔建成覆盖近海50公里的5G网络，为远洋渔船提供通信导航与气象服务，在北海海洋牧场，水下传感器通过5G网络回传水质数据。从一朵茉莉花到一条运河，再到一片向海图强的北部湾，数字技术正改变这片土地。

信号满格的背后，是有人翻山越岭、风雨逆行，是有人守住一条“数字丝路”，是有人为7户人家立起一座基站，是有人沿着运河把光缆埋进土里，是有人把5G信号送上远洋渔船。这些“我的移动故事”，也是中国移动广西公司守护八桂大地、服务经济民生的真实写照。

数据来源：中国移动广西公司