

一个活灵活现的蛋雕、一曲韵味悠长的唱段、一件精巧别致的银器……在江西省抚州市，丰富多彩的民间文艺既是地方文化的鲜活载体，也正成为文化产业发展的重要资源。

抚州素有“才子之乡、文化之邦”美誉，民间文艺资源丰富。近年来，作为全国首批民间文艺版权保护与促进试点城市，抚州大力推进民间文艺版权引领、创造、保护、促进“四大工程”，从摸清文化家底、强化版权保护，到培育传承人才、推动成果转化，让散落民间的传统技艺逐渐从文化资源变成发展资源。

截至目前，全市民间文艺版权登记量达2.4万件，傩面具、工艺陶瓷等版权文创产品年营收超10亿元，民间文艺保护传承和产业发展互促的良性循环正加速形成。

江西抚州

版权工作赋能民间文艺焕新彩



盱河高腔·乡音版《牡丹亭》



抚州民间文艺作品

确权，是版权保护的第一步。2023年，抚州开展首次民间文艺资源普查，确认木雕、剪纸、戏曲、傩舞等10大类别205项民间文艺项目。南丰傩面具、临川篾编、乐安蛋雕、资溪竹烙画……一个个散落民间的文化珍宝被重新发现、记录和整理。

为解决民间艺人版权意识不强、登记渠道不够便利等问题，抚州挂牌成立民间文艺版权保护服务站，推行“上门办、面对面办”等服务，并成立民间文艺版权保护与促进中心，逐步完善版权登记、保护、服务体系，版权登记量实现跨越式增长。

在文昌里历史文化街区，抚州市民间文艺版权博览馆成为集中展示民间文艺的重要窗口。博览馆展出1600余件民间文艺版权精品，集版权登记、作品维权、创作展示、教育传承、研究交流等功能于一体。通过集中展示，既让更多人看到抚州的民间文艺作品，也让民间艺人有了交流、学习的平台。版权博览馆现已累计接待中外游客超50万人次，成为城市文化新地标。

确权之后是维权。抚州不断完善民间文艺版权保护机制，制定民间文艺版权纠纷行政调解流程，由市中级人民法院牵头设立抚州市民间文艺版权司法保护站，并在临川、东乡、南城等区县挂牌成立知识产权巡回审判庭。

从资源普查到版权登记，再到司法保护，抚州逐步构建起覆盖民间文艺创作、登记、保护、维权的工作链条，让更多“老手艺”获得清晰的权利边界和更有力的保护。

【建立培育机制，促进民间文艺传承创新】

抚州采茶戏的群众基础比较好，受到百姓欢迎。旭东戏社是江西省、抚州市文联与江西省剧协重点帮扶的民营抚州采茶戏剧团。在各方支持下，戏社创作推出大型舞台剧目《梦回乡村》，由新一代抚州采茶戏市级传承人担纲主角。薪火相传，抚州采茶戏的传承有了年轻一代接棒。

在版权保护与开发的“保驾护航”下，接过衣钵的抚州采茶戏艺人也开始尝试创新表演形式，不仅表演传统剧目，还根据时代特色编创了不少新剧目，开设抖音号进行直播，很受年轻观众欢迎。

民间艺术“活”起来，关键在人。近年来，抚州着力挖掘民间文艺传承工匠，开展老艺人“传帮带”，通过专家培训、创作采风、竞赛评优，60余名德艺双馨的民间艺人脱颖而出，成为精品创作和文创开发的行家里手，其中33人设立工作室。近3年，全市新增市级民间文艺家协会会员280人、省级协会会员30人、国家级协会会员17人，全市各级民间文艺家协会会员总数超过400人。抚州依托本地院校设立技能大师工作室，构建“院校培育、大师传承”模式，累计培育各类技艺人才1万余人。

民间艺术的传承人是“手艺人”，更是“守艺人”。在临川区嵩湖乡下聂村，白浒窑陶瓷技艺非遗传承人工作坊采用“传习所+基地”模式，由老艺人带徒传授拉坯、施釉等12道传统工序。20年来，工坊培养了183名村民，其中27人获评市级工艺师；传习所免费向留守儿童传授制瓷技艺，每年暑假约100名孩子参与。与此同时，非遗进校园、进社区、进景区、进乡村蔚然成风：抚州各中小学推广戏曲广播体操，宜黄组建宜黄戏传习所和禾杠舞兴趣班，乐安县将傩舞编成健身操在中小学推广……民间文艺传承教育正活跃在各个场合。

【拓宽转化路径，推动民间文艺走向市场】

点开“抚观天下”客户端的民间文艺版权板块，檀木手机挂件、木雕小葫芦、黎川油画等各类文创商品琳琅满目。抚州市通过上线民间文艺版权数字化交易平台打造“抚州民间文艺网上集市”，目前在售商品百余种、累计成交额超120万元；平台通过数字化资源库集中展示民间文艺作品，并运用数字水印、加密等方式加强版权保护。

民间文艺，先要被看见，方能被热爱。借助“版权+”赋能，抚州民间文艺不断拓展发展空间。今年5月，第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上，江西（抚州）民间文艺版权展馆人气高涨，木雕、剪纸、傩面具、古琴、蛋雕等版权精品集中展出，近百件版权佳作搭配2000余件文创产品集中亮相，所有参展艺术品均配有版权登记证书，展会现场作品销售金额达30余万元。

更远的路，通向海外。在深耕本土技艺传习的同时，抚州民间文艺版权保护成果亮相2024中拉文明对话、2025年日本大阪世博会、2026民间文艺版权保护与促进国际研讨会、第十届中国国际版权博览会等国内外重要平台，让更多人看到抚州民间文艺的独特魅力，也展示了抚州民间文艺版权保护与促进的探索成果。

在抚州，大批民间文艺作品正实现从展品到商品、从单一作品开发向产业化发展的转变。抚州推动传统民间文艺与现代产业跨界融合：黎川油画画师牵手陶瓷企业，把油画艺术融入陶瓷设计；临川木雕、篾编等“老手艺”持续开发文创衍生品。目前全市已培育陶瓷、傩面具、木雕、油画、灯芯草等一批特色民间文艺产业，相关产业规模已近百亿元。

夜色中的文昌里，灯火可亲。博览馆里精品琳琅，傩面具的色彩在灯光下愈发明艳，戏社里响起悠扬的唱腔。让传统文化被看见、被保护、被传承，更让优秀作品走进市场、走向更广阔的舞台。如今，随着版权保护与促进体系不断完善，抚州正推动更多民间文艺资源加速释放发展新动能。

数据来源：中共抚州市委宣传部



抚州市民间文艺版权博览馆展陈

临川篾编制品

南丰傩面具