

江苏省淮安市新安小学探索特色育人方式——“新旅”传统在校园里薪火相传

本报记者 姚雪青

回信背后的故事 传承红色基因

课堂上,学生走上讲台大胆分享、积极讨论;课堂外,孩子们将儿童剧搬上舞台,用童言童语讲述红色历史;假期里,师生重走“新旅”路,在今昔对比中厚植爱国情怀……这些场景,来自江苏省淮安市新安小学。

1929年,人民教育家陶行知创办新安小学,并担任首任校长。1935年10月,以新安小学师生为主要成员的“新安旅行团”(以下简称“新旅”),踏上宣传抗日救亡的道路,历时17年,转战22个省份,行程5万余里,通过放映影片、排演歌舞剧、编辑出版刊物等文艺形式,积极宣传党的主张,努力为实现抗战胜利、全国解放贡献力量。

2021年5月30日,习近平总书记给新安小学的少先队员们回信强调,“希望你们结合自身成长实际学好党史,以英雄模范人物为榜样,从小坚定听党话、跟党走决心,刻苦学习,树立理想,砥砺品格,增长本领,努力实现德智体美劳全面发展。”

据了解,学校充分挖掘“新旅”红色资源,借鉴其成功育人经验,构建“敢为小先生、能做小主人、争当小好汉”的“三小”育人体系,让红色历史与“新旅”传统在校园里薪火相传。

敢为“小先生” 思辨中传承“新旅”传统

“今天我们学习一篇古文《囊萤夜读》。大家看到,标题里有个生字,谁知道它是什么意思呢?”语文课上,语文老师刘兰兰提问。

“这个‘囊’字,上面看上去形似束绳,下面代表容器,仿佛是将布袋子捆扎起来。”预习过课文的“识字小先生”陈仁走上讲台,一笔一画教大家将这个字写得更舒展。

到了朗读环节,谁来做“朗读小先生”?坐在前排的成可为举起了手:“夏月,则练囊,盛数十萤火,以照书……”成可为抑扬顿挫读完后,刘兰兰告诉同学们:“把时间、动作、目标等分段停顿,朗读古文会有节奏感。”

接下来的理解环节中,全班分成不同小组,每组推荐一名“演讲小先生”将自己的理解分享给大家听,其他同学则作为“点评小先生”,发表观点、相互交流。

这堂让学生走上讲台的语文课,是新安小学探索特色育人方式的一个缩影。

新安小学党委书记张大冬介绍,“新旅”在长达17年的革命宣传活动中成为培养各类人才的摇篮。这一独特的教育现象,源自“新旅”倡导实行的“小先生”制,核心就是教人者教己,即知即传,大的教小的、会的教不会的。

新安小学鼓励学生在课堂上敢为“小先



生”,既是将“新旅”教育传统外化于行,也是在“人人可参与、处处可展示”的氛围中,引导孩子锻炼思维能力。

“自己要对知识滚瓜烂熟,才能分享给同学们。”陈仁说,担任“小先生”,让他更热爱学习、自信大方。

学校还推出“伙伴学习共同体”,让孩子们在合作中共同进步。美术老师吴锦娟介绍,在一次美术课上,师生们来到校内的新安旅行团历史纪念馆寻找灵感,对“新旅”题材进行二次创作。

“大家根据兴趣,分组完成作品。”五年级学生黄潇潇介绍,擅长绘制的同学就当“制作小先生”,热心细致的同学就做“管理小先生”,表达力强的同学作为“分享小先生”介绍作品。

在团队配合下,孩子们完成了令人眼前一亮的创作:有的将“新旅”团员们设计成卡通形象,有的将“新旅”出发场景制作成布贴画,黄潇潇所在的小组完成的4折页研学手册,被纪念馆收藏。

“不仅在教学内容上融合红色文化,也在教学方法上传承‘新旅’传统,将知识传授与价值观传递有机融合。”张大冬说。

能做“小主人” 红色文化为学生培根

“当时水灾、饥荒不断,陶行知担心新安旅行团的安全,建议暂缓出发。但团员们毅然表示,‘吃饭也要去宣传抗日’。”在新安旅行团历史纪念馆,五年级学生姚云涵站在一处群雕前,为参观者讲解。

新安小学党委副书记周永飞介绍,作为学校的红色教育基地,2800平方米的纪念馆展厅以“风云五万里,永远跟党走”为主题,再现了“新旅”在党的关怀和领导下,运用文艺武器宣传党的主张的光辉事迹。学校以课外社团的形式,每年培训40多名“小讲解员”。“小讲解员”们通过观看纪录片、阅读相关书籍、参加宣讲比赛等方式,广泛了解这段历史,做到人人能讲“新旅”



故事。

前不久,姚云涵代表学校参加“红色故事大赛”。现场没有实物和场景怎么办?“‘新旅’不怕困难、自力更生的精神感染着我,我想到了办法,将纪念馆‘穿’在身上:穿着他们出发时的白衬衫、蓝工装裤,背着布包,还制作了一面团旗。”姚云涵说。现场充满感情和创意的表达,赢得了阵阵掌声。

新安小学还与中国儿童艺术剧院在2022年合作排演了儿童剧《新安旅行团》,在北京、南京、淮安、香港等地多次巡演。此后,每年学校都在不同年级选拔小演员。目前,全校有300多名学生先后参演,观众超万人。

“学习历史和扮演角色,能给孩子们带来不同的感受。”新安小学德育处副主任张晓莉说。四年级的王梓宸在剧中饰演主角“陈默”。这是一个融合了多名真实人物经历的角色。王梓宸不仅在表演中熟记台词,努力把角色演好、演活,在剧情之外,他也努力向角色看齐。假期里,他和同学们到社区参观、调研,提出了“希望在社区建设流动图书站”的建议。

新安小学德育副校长王正祥介绍,2023年起,学校倡导孩子们发挥独立自主的“小

编辑手记

为铸魂育人注入精神力量

主人”意识,观察生活、关心社会。目前已收到在学校增设失物招领处、改进河下古镇停车难等千余条“微建议”,有不少得到落实或已进行对接。

从讲台到舞台,从校内到校外,“小主人”们走向广阔天地。

争当“小好汉” “新旅”足迹在脚下延伸

从新安小学出发,沿着运河步行15分钟,来到一处牌坊前。师生们掏出一张从纪念馆翻拍的老照片反复比对,“就是这里!”当年,“新旅”成员从这个运河码头登船,踏上宣传抗日救亡之路。今天,30名师生再次站在了这里,想象着“新旅”成员冒着细雨登船、与亲人告别的场景。带队教师张寿荣向同学们介绍,大运河曾因队交通方式变迁由盛而衰,如今随着运河文化带建设,这里的大运河已成为城市会客厅。“我们替他们看到了今天的发展。”五年级学生马溢漫说。

2021年起,学校启动“小好汉重走新旅路”红色研学,组织学生们沿着“新旅”足迹,游览祖国山河、感受时代风貌。

在镇江金山湖码头,孩子们像当年的团员那样宣讲“新旅”故事;在南京,师生们完成了对老团员、油画家陈其的“抢救性采访”;在安徽,大家走进歙县和黟县,探访陶行知、汪达之两位老校长的家乡。研学结束后,学生们还留下了一摞珍贵的探访日记。

红色研学,是学校“新时代小好汉十项本领培育行动”中的一环。

新安小学副校长梁文超告诉记者,从有形的“研学路”到无形的“成才路”,2024年9月起,学校启动“新时代小好汉十项本领培育行动”,涵盖自主学习、体育锻炼、艺术审美等十个方面,引导学生做“有理想、有本领、有担当”的“新时代小好汉”。比如在体育锻炼方面,在全校推广乒乓球运动并开设特色班,学生们利用大课间、体育课和课后社团训练,强身健体、磨炼意志;在艺术审美方面,瓦楞纸艺术社团里,学生们用奇思与巧手将瓦楞纸变成雕塑、版画、喷绘等充满表现力的作品。

张大冬说,从课堂上的“小先生”到纪念馆里的“小主人”,再到研学路上的“小好汉”,“新旅”传统正以看得见的方式,在孩子们心里扎下根。

图①:同学们在参演儿童剧。
图②:同学们在分组讨论。
图③:学生在为参观者义务讲解。

以上图片均为新安小学提供

守望



夏日午后,皖北临泉,热浪蒸腾。安徽阜阳临泉县迎仙镇中心学校的暑期托管教室里格外安静,几十个孩子埋头伏案,笔尖在纸上游走,沙沙作响。讲台上,一位身着红马甲的中年人面向黑板,粉笔起落,一横一竖,一撇一捺,拆解着汉字的骨

架。他叫秦翔(见上图,郭海洋摄),今年50岁,临泉县迎仙镇韦小庙村人,也是临泉县“硬笔规范汉字书写乡村行”公益课堂的发起者。过去30余年里,他骑行穿梭在临泉县的乡间小路,用一支笔、一沓纸,把汉字之美带到41所乡村学校,温暖了上万名留守儿童。不久前,秦翔入选2026年第一批“中国好人榜”。

秦翔的爷爷和父亲一辈子扎根乡村教育,他从小便跟着父亲学了一手好字。但他与乡村书法教育的缘分,还要从一次“试试看”说起。

1994年,当时年仅18岁的秦翔因病休学在家。邻村魏庄小学校长登门求助:“学校缺老师,孩子们等着上课,能不能帮忙临时代课?”秦翔答应“试试看”。这一试,就再也没有停下来。

起初教语文,批改学生作业时,秦翔发现不少孩子的字写得潦草。“写字是基本功,还能修身养性,不能让孩子们在一撇一捺上落下差距。”于是,他在语文课之外,主动开设硬笔书法课,且不向学校、家长要一分钱酬劳。

没有配套教材,他自掏腰包买范本,熬夜手抄、刻印蜡纸,做成简易讲义;一些家境困难的孩子买不起纸笔,他就自己购置文具分给学生。短短一年,他班里学生的书写水平就得到了很大提升。

“农村孩子成才不容易,能多帮一个是一个。”抱着这个简单想法,秦翔的书法课堂走出了魏庄小学,慢慢覆盖了全县41所乡村学校。

2019年,秦翔告别了代课教师岗位。为了维持生计,也是为了不中断乡村公益书法课,他开办了一家硬笔书法培训中心。办学7年来,他为低收入家庭、残疾人子女减免学费7.6万元,还拿出4.2万元,全部投入乡村学校的公益课堂。

30多年下乡授课,他先后骑坏3辆自行车,5辆电动车。不管酷暑寒冬,秦翔到乡村学校上课的计划从未中断。但这条路并不好走,有的家长觉得练字“没用”,不愿让孩子参加,有的学校书法课时常被搁置。常年奔波乡间,秦翔两次骑行摔伤,落下肢体二级残疾,严重时只能拄着拐杖站上讲台。医生反复叮嘱他少活动、多休养,可一想到孩子们在等着上课,他就放下不下手中的粉笔。

常有人问他,30多年奔波,搭钱出力还落下一身伤病,图什么?他的回答很简单:“就图孩子们能写好汉字,将来用一手好字写出自己的精彩人生。”

三十余载辛勤耕耘结出累累硕果,他教过的260多名学生在省市级书法赛事中获奖。曾经字迹歪扭、性格内向的学生程龙飞,如今已读到博士。“一手好字,成了许多乡村孩子走向更广阔天地的‘钥匙’。”秦翔笑着说。

一个人的微光,慢慢聚拢成温暖星火。秦翔不计回报的坚守,打动了不少教育从业者和书法爱好者,越来越多人加入乡村书法教育公益队伍。阜阳市颍东区教师邱喜玲跟着他研习书法,7年来利用课余时间辅导了300多名乡村孩子;阜阳市书法协会会员段凤海受他影响,6年走进10所乡镇学校开展免费书法讲座;远在湖北房县的杨超,与他素未谋面,却在一通电话后便深受触动,5年义务教授了5000余名师生。

2023年,经过秦翔多方奔走,临泉县艾亭镇兰芝小学建成全省第一所乡村书法教育实验学校。从家到学校单程24公里,每周三他风雨无阻往返授课,至今从未间断。

下课铃响了。秦翔拎起帆布包,跨上电动车,驶入暮色。岁月在他两鬓添上了白发,可他依旧充满热情。他心里有个不变的目标:“只要身体还能走动,下乡支教的脚步就不会停下,要走到更多偏远乡村,用硬笔书法的墨香,涵养更多乡村儿童。”

(李鹏参与采访)

第八届全国职工优秀技术创新成果交流活动启动

本报北京8月9日电(记者易舒冉)近日,中华全国总工会、科学技术部、工业和信息化部、人力资源社会保障部印发通知,正式启动第八届全国职工优秀技术创新成果交流活动。本次活动主要内容为征集、展示、交流职工优秀技术创新成果、职工“五小”(小发明、小创造、小革新、小设计、小建议)成果,其中职工优秀技术创新成果将纳入全国总工会提名推荐参评国家科技类奖项范围。

本次活动将搭建职工创新成果展示交流综合性平台,通过“职工之家”APP、工业和信息化技术技能人才网上学习平台、第四届全国工匠创新交流大会和全国工匠论坛等,线上线下结合展示征集成果。鼓励职工广泛申报聚焦企业生产一线、立足岗位创新的“五小”成果,引导各领域、各行业、各工种广泛开展“五小”等群众性创新创造活动。目前,活动已进入成果征集阶段。广大职工可通过中国职工经济技术信息服务平台、“职工之家”APP“职工成果”模块申报优秀成果,征集截止时间为2026年9月15日。

全国职工优秀技术创新成果交流活动每三年举办一届,自2004年起已成功举办七届。2023年第七届活动开展以来,已带动超过3000万名产业工人参与“五小”等群众性创新创造活动。

本版责编:张彦春 宋宇 张智琪 版式设计:汪哲平

(上接第一版)

一边是部分劳动者因技能适配性不强面临就业难,一边是热门产业面临人才紧缺,供需错位的结构性矛盾是就业工作堵点之一。永州创新推出“群众点单、人社派单、机构接单、企业订单”的培训模式,聚焦人工智能训练师、无人机驾驶员等紧缺工种,上半年组织培训1.1万人次,已有5000余人顺利就业。

人岗匹配高效,是高质量充分就业在宏观层面的重要内涵之一。人力资源社会保障部职业能力建设司有关负责人表示,我国深入实施“技能照亮前程”培训行动,重点围绕人工智能技术等组织专项培训。“十五五”时期,我国将开展补贴性职业技能培训超过5000万人次,更好紧贴产业、服务就业。

树立大就业观念, 构建就业友好型发展模式

清晨5点,安徽亳州市谯城区文化小区的暖新公寓已经亮灯。43岁的外卖员陈魁轻声起床,回头看了一眼还在熟睡的妻子和孩子。这套120多平方

米的公寓,如今是他们温暖的家,“这里家具齐全,拎包入住,租金比市面上便宜不少。”在亳州,助力新就业群体安居的暖新公寓已建设979套。

安居之后,还要安心。最近,在亳州工作的外卖骑手李昊收到了职业伤害保障待遇,“从受伤后到拿到钱,人社部门全程跟进,心里特别踏实。”

打造多层次便民服务和新消费创业场景,建设创业友好生态圈;新就业形态人员职业伤害保障试点向全国推开,提升改革质效和覆盖面;开发全国就业公共服务地图,便利求职者就近找工作……各地区各部门加强政策协同,突出发展的就业带动力,厚植良好的就业创业生态,促进经济增长与就业扩容提质良性循环。

“‘十五五’时期,我国经济长期向好的支撑条件和基本趋势没有改变,实现就业大局稳定、态势向好,我们有信心、有能力。”人力资源社会保障部有关负责人表示,将全力落实“四稳”要求,深入实施就业优先战略,强导向、扩渠道、保重点,不断提升高质量充分就业取得新进展。

(本报记者邱超英、刘新吾、游仪、孙超、罗阳奇)

暖心故事

“罗老师,辛苦你了。”“没啥,咱们一起看电影。”

看电影,也许是旁人的日常。可对52岁的陈忠强却不一样。6岁半意外失明后,他极少走进影院。半生时光,他线下观影,仅有两次。

这一次,就在广西桂林恭城瑶族自治县新时代文明实践中心“光明影院”无障碍观影现场。大厅内灯火通明,陈忠强把手搭在无臂舞者罗相军的肩头,在罗相军的引导下,走到自己的座位上。

“影片即将开始,如需帮助可随时举手。”罗相军是“光明影院”的志愿者,待视障观众坐定,罗相军按下播放键。

“用声音传递色彩,用聆听感知艺术,欢迎来到‘光明影院’……”旁白缓缓响起,红色影片《狼牙山五壮士》正式放映。

大屏光影变幻,剧情徐徐推进。现场一片静谧,大家都坐直身子,认真聆听。配套的无障碍解说,把山河景色、人物神态一一讲清。陈忠强身体微微前倾,仔细捕捉耳边每一段讲解。“有人愿意

把眼前的世界讲给我听,很温暖。”他轻声感慨。

去年8月起,在恭城县文明办等部门牵头动员下,当地组建“光明影院”志愿服务队,40多名志愿者踊跃加入,以“固定放映+流动巡映”模式,推动一条有声的“文化盲道”直通瑶乡。队员来自各行各业,学校老师、文艺演员等纷纷参与其中。罗相军说:“引路轻搭肩膀、留心台阶路况,我们愿做视障朋友的拐杖和向导,心怀尊重,相伴同行。”

43岁的罗相军是县文工团演员,7岁时失去了双臂。“我自己身有不便,深知残疾人群体生活的难处,因此希望能多出一份力,把温暖传递下去。”罗相军说,听说县里成立志愿服务队,他第一时间主动报名加入,每场全程值守,做好开场主持和引导陪护。

“志愿者们不仅专门把我从家里接来,还在现场备好水果,全程有人细心陪伴,电影听完之后还有义剪、义诊活动。大事小事都考虑周到,心里特别踏实。”陈忠强说。

散场后,罗相军与大家座谈交流,收集观影意见。“希望多播放一些红色经典影片”“放映时间能不能尽量安排在周末和节假日”……罗相军说:“我们要吸收大家的意见完善服务,把银幕上的好故事送到更多朋友的耳边。”

本报记者

张云河