

江西赣州全域打造长征国家文化公园

用心守护“红飘带”起点

红色旅游

本报记者 唐中科 王丹



90多年前，一支8.6万余人的红色大军挥别赣南苏区，踏上漫漫征程，他们的足迹在中华大地勾画出一条蜿蜒二万五千里的“红飘带”，成就了惊天动地的革命壮举，谱写了气吞山河的壮丽史诗。

为将长征精神融入血脉，江西省赣州市全域打造长征国家文化公园，统筹推进长征遗址保护利用。长征国家文化公园赣州段，以中央红军长征出发、突破第一道封锁线以及主力突围后留守根据地的将士开展游击战争等一系列长征史实为基础，将散落的长征遗址串珠成链。如今，一批长征国家文化公园项目开放运营，游客在沉浸式体验中追寻先辈足迹，让长征精神在新时代焕发出新的光彩。

于都河畔看到当年的出发

于都河畔，古樟垂荫，山岭间层峦叠翠。赣州市于都县罗坳镇石尾渡口，一座以“军民鱼水情”为主题的雕塑格外引人注目。

“那不是父亲笔下漫画中的景色吗？”2023年10月，黄镇之女黄文在此参观时感叹。黄镇在长征中用画作记录红军征程，这里正是黄镇画作《星夜渡过于都河》的实景地。于都中央红军长征集结出发历史博物馆副馆长丁良跃带记者来到修葺一新的河岸上，只见眼前的贡江波光粼粼，静静流淌。当年，红五军团十三师就是在石尾渡口，乘着乡亲们组织的渔船顺利过河的。

渡口转弯处，一棵古樟树苍翠如盖，根深叶茂。风吹叶动，光影婆娑，仿佛在低语那段往事。“当时，黄文在渡口待了很久。离开时，她用手绢在古樟树旁包了一把红土带回北京。”丁良跃记忆犹新。

当年，中央领导机关及中央红军主力8.6万余人，从于都县城的东门、南门、西门、梓山的山峰坝，罗坳的孟口、鲤鱼、石尾，靖石的渔翁埠等8个主要渡口渡过于都河，踏上漫漫征途。此后，于都河畔的渡口，便成了亲人的守望之地。如今，这些渡口得到精心保护修缮，周边环境、基础配套设施有了明显改善，成为长征国家文化公园赣州段重点展示区。

为了守护好这段历史，赣州成立专门工作领导小组和专家咨询组，高标准编制建设保护规划，制定重点项目清单，建立项目分类、快审和资金保障推进机制，保障项目高质量落地见效。目前，长征国家文化公园赣州段22个重点项目已建成运营。

在石城阻击战展示园里，“石城十二日”沉浸式影视实景体验项目人气火爆，游客穿梭于战壕之间，感受那段硝烟弥漫的峥嵘岁月；红九军团会昌集结出发长征历史陈列馆，采用院落群式红色文化数字陈展模式，吸引了一批批市民游客；提升改造后的大余梅岭三章纪念馆里，红色讲解员声情并茂地讲解红色故事，游客们驻足聆听，感悟红色力量……一个个长征国家文化公园建成项目，从静态的陈列展示，转变为跨越时空、可互动体验的“红色课堂”。

让长征精神更加可感可及

“几乎每一位来于都的访客，都会经历3次落泪。”于都县红色资源保护发展中心主任钟敏说，“我们特意在长征大剧院的座位上提前放好了纸巾。”

长征是无数革命先辈用生命铸就的精神丰碑。在长征国家文化公园建设过程中，于都一直在思考和探索，如何让长征精神继续激励人民群众，尤其是青年一代奋进新征程、建功新时代。

长征源合唱团“用心唱”，长征源宣讲团“精心讲”，长征源演艺团“匠心演”，长征源小红星讲解团“童心传”……于都以“红军后代+宣讲骨干+志愿者”的方式，打造了一支支宣传创新理论、讲好长征故事、播撒思想火种的“轻骑兵”。

利用业余时间，长征源宣讲团花了3个月创排了“永远的长征”主题宣讲，作为红军后代的钟敏负责序篇宣讲。“大家怀着对革命先辈的崇高敬意，以‘红军后代讲红军、长征后人讲长征’的真诚，生动讲述革命先辈故事，让长征精神更加可感可及。”钟敏说。

宣讲团的倾情讲述，再现红军烈士遗孀段桂秀苦等红军丈夫王金长90多年的故事，让很多听众泪湿眼眶。这便是那“第一次落泪”。

场灯熄灭，序幕缓缓拉开。长征大剧院里，《长征第一渡》带领观众穿梭回那个激情燃烧的年代。“这部文艺作品自2023年3月首演以来，已上演超700场，吸引全国30多万名观众观看。作品中，家与国的感情交织，触动了不少观众的泪点。”钟敏说。

中央红军长征集结出发地纪念园的长征渡口，情景剧《告别》中父送子、妻送郎等一幕幕场景，复原了当年的离别画面，催人泪下，让现场观众无不动容。

赣州对长征精神的挖掘与传播，远不止于此——在更广阔的舞台上，一批以长征为主题的文艺精品不断涌现、受到好评。

大型赣南采茶歌舞剧《八子参军》、赣南采茶戏《一个人的长征》均斩获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖，两台剧目多地巡回展演数百场。动漫《长征先锋》在100多个电视频道及新媒体播放，点击量累计上亿，并与5个海外平台签约。

长征小道带热一方乡土

如何让散落红色资源从“各自为战”走向“全域联动”？赣州打造“我的苏区行·跟着红军+”红色国防教育品牌，“跟着红军走长征”“跟着红军反‘围剿’”“跟着红军学调查”等5条线路，以长征国家文化公园展示园和长征步道为依托，变“陈列展示”为“互动体验”，变“旧址参观”为“沉浸课堂”，自2025年6月发布以来，累计参与已超过8万人次。

从于都县城出发，驱车40多分钟就来到祁禄山红军长征小道示范段。刚抵达入口处，来自深圳外国语学校的800多名学生正排队等候进入。

“我们脚下的这条河，名叫金沙河。1934年10月，中央红军渡过于都河后，3.5万红军战士就是从这里秘密行军，向西进发，突破了敌人的第一道封锁线……”说话的人是讲解员胡石招，她的外祖父是失散红军。从小听着长征故事长大的她，对家门口这条革命先辈走过的山路有着特殊的情感。

红军长征小道建成开放后，游人日渐增多。胡石招辞去幼师工作回到家乡，为游客讲述这片土地上的红色记忆。她还自学山歌和舞蹈，丰富服务内容。“今年7月我接了50多个团，2026年月均接待20多个，仅此一项每月增收近3000元。”胡石招笑着说。

胡石招丈夫原来在深圳务工，目前也回到家乡开起了民宿。“我们的民宿主要是接散客，加上销售山茶油、笋干、香菇、蜂蜜等农产品，每月也可以增收2000多元。”胡石招说，“这里的农产品广受欢迎，所以我们会帮邻居代售农产品。”

如今，像胡石招这样的红色讲解员，已在祁禄山镇发展为一支26人的队伍。他们把红军长征小道的故事讲给八方来客，也把长征精神的种子播撒进越来越多人的心里。

一支讲解队伍带热了一条红色步道，一条红色步道带热了一方乡土。

“这几年，我们围绕红军长征小道做好‘旅游+乡村振兴’的文章，修建旅游公路，修缮革命旧址，完善配套设施，建设‘初心纪’红培基地和森林民宿，策划举办音乐节、山货节、徒步节，吸引了越来越多的游客前来打卡。”祁禄山镇干部刘炳发说。更让他欣慰的是，红色旅游带来的不仅是村集体和村民收入的增加，更是精神面貌的改变：“如今不少大学生返乡投身红色旅游创业。”祁禄山镇的变迁，正是赣州以长征国家文化公园建设赋能乡村全面振兴的生动注脚。

“长征国家文化公园重点项目的融合发展带动了乡村旅游、民宿经济、文创产品等产业发展，瑞金、于都、石城、大余等地的群众通过参与讲解、做好后勤服务等方式增收致富。”赣州市红色资源保护发展中心相关负责人表示。红色资源在新时代转化为不竭动力，正不断激发本地群众尤其是年轻人对家乡红色历史的自豪感与责任感。

“我替爷爷讲长征”

本报记者 王丹

江西于都县罗坳镇石尾渡口，74岁的杨东成颤巍巍地从随身的塑料袋中掏出一沓厚厚的资料：彩印路线图、老照片、手写笔记……汗水顺着脸颊滴下，胸前的党员徽章熠熠生辉。

杨东成是于都县人，曾任仓前小学校长，有着56年党龄，也是一名红军后代。他的祖父杨罗孜曾是红三军团战士，1934年10月长征后音讯全无。家人苦等来的，只有一张《革命烈士证明书》和一块“光荣烈属”木牌。

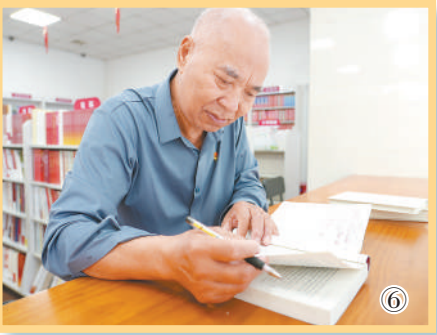
2002年，父亲临终前叮嘱他：“我这一辈子没完成任务，你要继续，去看看爷爷到底牺牲在哪里。”今年清明前夕，杨东成终于得到消息，赶赴广西兴安。在红军长征突破湘江烈士纪念碑园的英名廊前，他抚摸着爷爷的名字泣不成声：“爷爷，我终于找到你了！”90年，三代人，跨越世纪的寻找终于有了回响。

父亲曾经的嘱托，让他在日复一日的翻阅和探寻中，渐渐走近了那段波澜壮阔的历史。那些泛黄的报纸、零散的史料、老兵的口述，像一块块拼图，拼出了长征的故事，让他从“找爷爷”出发，将对亲人的思念转化为对长征历史的敬畏。

翻开杨东成的摘抄本，字迹清秀工整，每段史料后都精确标注着出处——哪本书、第几卷、第几页、第几段。“史料一定要严谨，出处必须写清楚，讲出来才有底气。”杨东成神情庄重，仿佛手中捧着的不只是纸页，而是沉甸甸的历史。

带着这份沉淀，退休后的杨东成加入于都长征源宣讲团。他常年奔波在乡镇、社区、学校、工厂之间，因地制宜开展宣讲：在乡镇，他告诉乡亲们当年哪支红军队伍就从村口走过；在工厂车间，他把于都河畔出征那天的场景讲得绘声绘色；面对孩子们，他则把长征讲成一个有温度的故事，让他们听得入神……“我替爷爷讲长征。在宣讲中，我仿佛在和爷爷对话。”杨东成说。

有一次，于都五中的学生重走红军长征小道，途中几名同学脚都受了伤。杨东



成心疼地劝他们休息，学生却反过来安慰他：“您不是说了吗，‘苦不苦，想想长征两万五’。跟革命前辈比，这点仿算什么！”看到长征精神在孩子们心中生根发芽，杨东成倍感欣慰。

凭借对史料的扎实钻研，从2024年起，杨东成受邀在于都中央红军长征集结出发历史博物馆撰写红色历史文稿，每天准时报到。傍晚时分，夕阳余晖洒在波光粼粼的于都河面上，杨东成合上笔记本，走出博物馆。他说，每当看到台下孩子们亮晶晶的眼睛，听到工人们热烈的掌声，就觉得一切都值了。“我要把长征故事一直讲下去、讲给更多人听！”这声音很轻，却掷地有声。

记者手记

一条于都河，因一座座桥，拥有了直抵人心的力量。

贡江流经江西于都的一段被称为于都河。走近河岸，举目远望，于都河城区段，以“红军”“长征”“集结”“渡江”“胜利”命名的五座大桥次第矗立、横跨两岸，串连起跨越时空的联想。在东门渡口，于都河波光闪烁，水势浩荡，轻轻漫过伸向水边的古老青砖台阶，托起离岸不远的浮桥景观，也摇曳着视线中的时光刻度。90多年前，8万多个身影映入这道波光，把这座小城写进了历史的扉页。

1934年10月，秋风随着秋水弥漫。那时的于都河，水面宽600多米，水深浪急。中央红军8.6万余人集结于都，在县城及梓山、罗坳、靖石等地的8个主要渡口静待出发。于都成为长征的起点，但于都河却成了战略转移中的“一道难题”——河上无桥。

头上敌机盘旋，身后重兵“围剿”，大军夜渡，怎么办？

搭架浮桥。

一声号召，于都百姓拆下门板、床板送到渡口，有的还送来了家里唯一的木船。

建国路古街离东门渡口不远。按照“刘次垣民居”的标示牌，我们在街巷深处找到这处老宅。陈旧的外观里，还保留着赣南客家的建筑格局，但置身其中，缺了门扇、抽掉隔墙的厅堂，只剩空荡荡的“框架”。抚摸着半扇残存的木门，年过七旬的刘志明讲起传家的故事。他的祖父刘治三参加了红军游击队。为架浮桥，他率先“拆家”。门板隔板搬走了，六根房梁也被锯下了两根。“奶奶哭着说，都拆了家还怎么住？爷爷说，红军过不了河，咱们连累的地方都没有！”那几天，于都城里夜不闭户，因为“家家门板去参军”，刘志明深情地说。

当时，还有一位年逾古稀的曾大爷，把苦心积攒多年的寿材扛到渡口。红军战士不忍心接受，劝他拿回去。他坚定地说，“你们连命都拿出来了，我拿出几块板子又算得了什么呢？”

浮桥搭起来了，800多条木船连成桥墩，各式各样的木板绑在上面拼铺成桥面。为保守秘密，4天时间，5座浮桥夜搭昼拆，重复了15次。于都百姓守口如瓶，不透半点风声。

星光之下，红军踏波前行。水面上的浮桥，就像是手挽手站成一线的于都百姓，沉默而坚强地挺立，托举起一线坦途。无声的浮桥，是凝固定格的“民心”桥，见证着峥嵘岁月中，苏区人民最纯粹的家国大义。

众志成城、续航远征，于都百姓倾其所有、倾尽全力。在中央红军长征出发纪念馆，一件件展品、一组组滚烫的数据，穿透时光、震撼人心。

红军集结期间，每天需要上千担粮食。于都还要为出征的红军准备10天的口粮。在没有机械工具的情况下，于都人民硬是用人力将稻谷加工成米，义无反顾地完成了繁重的筹粮任务。于都妇女昼夜搓绳编织，短短1个月赶制草鞋20余万双。

比物资奉献更滚烫的，是骨肉相托的赤诚。长征前扩红，全县2.3万余人当红军。参加长征的于都籍红军1.7万人，到全国解放时仅存277人。一位叫钟钊的母亲，把8个儿子送过了河，门口那盏照亮归家路的马灯点了26年，直到8个名字刻上烈士碑；于都河畔，段桂秀送别新婚丈夫王金长，为一句“等我打完仗就回来”的承诺，用一辈子等来一张烈士证书……

“最后一碗米送去当军粮，最后一尺布送去做军装，最后一个亲骨肉送去上战场”，每一个数字背后都是一双红肿的手、一双含泪的眼。“于都人民真好，苏区人民真亲”，这是红军的感慨，更是融入这片红土地中的长征风骨。

岁月更迭，山河换新。昔日的木板浮桥早已隐入历史烟云，但红军“胜利了就回来修桥”的承诺，已成为眼前钢铁长虹卧碧波的壮景观。

在于都，桥，是读懂长征的钥匙，是镌刻在红土地上的精神地标，是生生不息的时代隐喻。而藏在其中的“人民密码”始终是我们路平坎坷、行稳致远的根基与底气。

历史的长征渐行渐远，时代的长征正在路上。立足于长征起点，走在于都的桥上，我们不是“看客”、不是“过客”，而是红军在同时空中的“同路人”。

新长征、再出发，于都河上的桥，跨越了寒暑光阴，连接了过去与未来，提醒着我们重温来时的路，也激励着我们传承红色血脉、保持奋斗本色，走好自己的长征路。

桥，是于都深刻的记忆。它，连通了两岸山水，连接着“民心”与“初心”。

难忘于都河上的『桥』

孟扬

图①：江西于都中央红军长征出发纪念碑。 刘凯摄
图②：中央红军长征出发纪念馆内的草鞋墙。 本报记者 唐中科摄
图③：村民在石尾渡口向游客讲述当年红军过河的历史。 邹忠辉摄
图④：江西于都推出情景剧《告别》。 刘凯摄
图⑤：中央红军长征出发纪念馆外景。 本报记者 唐中科摄
图⑥：杨东成在查阅长征相关资料。 谭方摄
图⑦：江西于都长征渡口。 本报记者 汪哲平摄
图⑧：游客在江西于都祁禄山红军长征小道上体验“重走长征路”。 刘青 朱俊欢摄影报道

本版责编：孟扬 唐中科 梁泽瑜 版式设计：汪哲平