

评论员观察

从「经济大合唱」读懂中国优势

李斌

中国经济的韧性密码，就藏在广袤国土的差异性与互补性之中

中央指挥有方、各层级落实有力，是经济大合唱方向不偏、节奏不乱、气势不减的根本保证

“经济大合唱，有很强的艺术性，既要讲合唱的规律，又要讲合唱的技巧。”习近平同志在福建宁德工作时，提出“经济大合唱”的命题，强调经济工作“上下左右要形成一个整体”。以此视角观察中国经济，更能读懂经济运行的深层逻辑，感受培育新质生产力、实现高质量发展的昂扬主旋律。

大合唱的美妙，在于声部分明、和而不同。在经济大合唱中，只有找准自身在大局中的定位，因地制宜发挥比较优势，同时讲协调、重配合，方能各展所长，汇聚成大国经济的万千气象。在错位发展中各美其美、美美与共，正是中国经济抵御风浪、行稳致远的深厚底气。

经济大省挑大梁。东部地区率先探索，一线城市奋力开路，让新技术、新产业、新经济蓬勃生长；中西部地区紧抓产业配套、结构转型，东北地区发挥资源优势，助力国内循环顺畅、产业链根基稳固；生态功能区守护绿水青山，粮食主产区深耕产粮沃土，为高质量发展拓宽回旋空间。高音嘹亮、中音厚实、低音稳重，中国经济的韧性密码，就藏在广袤国土的差异性与互补性之中。

大合唱的美妙，也体现在节奏吻合、音律相和。若自顾自唱、节拍错乱，旋律就会混乱。确保经济大合唱不出现“合成谬误”，就要做好宏观政策取向一致性评估，让各项政策同频共振、各个部门协作发力。正因为环保政策与产业政策协同推进，降碳、减污、扩绿、增长实现动态平衡；正因为科技政策与人才政策精准对接，“揭榜挂帅”等新机制有力激活创新引擎。围绕高质量发展，推动各项工作落实落细、配合高效，宏观经济运行才能始终平稳有序。

今年前4个月，规模以上高技术制造业增加值同比增长12.6%，信息传输业投资增长29.2%，设备工器具购置投资同比增长11.5%；4月份，新能源汽车国内零售渗透率首次超过60%……这些成绩印证综合政策效应。财政政策、货币政策精准“鼓点”，科技政策和产业政策形成“和声”，区域协调与扩大开放相融“伴唱”……这样的大合唱音相和、琴瑟和鸣，才能发挥整体效应。

大合唱是否成功，既看声部的实力，更看指挥的艺术。在复杂多变的国际环境中保持战略定力，在风高浪急的风险考验中化危为机，靠的是什么？正是党中央的“定音鼓”，为经济巨轮校准航向、把稳舵盘，团结亿万人民心往一处想、劲往一处使。从五年规划的缜密部署到年度目标的扎实推进，从宏观战略的厚积薄发到微观政策的润物无声，中央指挥有方、各层级落实有力，是经济大合唱方向不偏、节奏不乱、气势不减的根本保证。

中国经济之所以能够顶压前行、向新向好发展，正是因为党中央坚强领导下，各地各部门各领域各尽其责、各展所能、团结一心，形成强大合力。在这个充满挑战与机遇的关键时期，坚持系统思维、增强协同意识、突出落实成效，让各声部配合得更紧密更和谐，中国经济的大合唱将更为恢宏和精彩。

纵横

乡村大喇叭绝非“摆设”

杜宇慧

近日，人民日报读者来信反映，在一些偏远山区村落，广播喇叭年久失修、长期闲置，未能发挥应有作用。

前段时间，湖北多地遭遇暴雨，鹤峰县一处村落在夜间突发涨水，正是靠广播紧急唤醒村民，才实现有序转移，无一人伤亡。

眼下正是防汛时期，大喇叭传递信息迅速、覆盖面广，是预警直达一线的“最后一公里”。要维护好大喇叭，先得强化对它的重视。并不是说如今手机普及、通信发达，每个地方都能及时收到通知。在西南山区、西北黄土高原等复杂地形中，4G网络还未实现全覆盖，依赖网络的智能预警APP、物联网设备难以稳定运行。即便有网络，一些应急APP也存在老年人不会用、残障人士使用有障碍等现实问题。

大喇叭绝非“古董”或“摆设”，而是最接地气、最快捷的保底通信手段之一。危急时刻，喇叭喊话、敲锣打鼓等“原始手段”能发挥至关重要的作用。一声声急促喊话，不仅能迅速唤醒沉睡中的村民，还能以最直接的方式，将避险指令送达田间地头。

现实中，不少农村喇叭失修，除了显而易见的物理损坏，还有一些容易被忽视的“暗疾”。在南方一些山区，空气湿度大，容易导致设备内部氧化，引发终端故障；在地势低洼、背靠大山的村子，无线调频信号常被山体阻挡，稍远一点的村民小组接收信号不畅通；在采用太阳能供电的点位，遇到连续阴雨天，喇叭容易因电力不足而“罢工”。针对这些问题，须深入基层一线，把“话筒”交给村民，加强日常维护，确保关键时刻不“哑火”。

在农村的生产生活中，喇叭本是一个重要信息来源：春耕播报农技知识，平日传达党的政策，及时通知气象变化……包括湖北在内，多地扎实推进“村村响”建设，构建起多级联动的应急广播体系，让覆盖城乡的信息传递网、保障防护网越织越密。

喇叭不只是喇叭，更是基层治理中不可或缺的有效工具。建立常态化长效管护机制，让预警信息、惠民政策、法治观念、文明新风通过声波直达千家万户，能够更好守护人民群众生命财产安全，为乡村善治注入不竭动能。

（摘编自《湖北日报》，原题为《大喇叭不能“急时才开口”》）

本版邮箱：rmbpl@peopledaily.cn（来稿请注明栏目名）

本版责编：李拯 邹翔 孟繁哲

古韵国风何以成“顶流审美”

陈圆圆

于青年而言，涌动的国潮，是“平视世界的一代”对文化主体性的主动寻根

1400多年前的文物，怎么变成文创市集的“顶流”？首届中国新文创市集暨潮玩游园会上，基于隋代李静训陶城金钗而设计的冰箱贴，备受追捧。有人感叹，“老祖宗的东西，搁现在也时髦。”

“古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’”，既牵起千年文脉，又连着市井烟火。这几年，文博热、国潮热不断升温，东方美学风靡全球，传统与现代交融的创新表达，正以前所未有的活力与广度，融入美好生活。人们不禁要问：古韵国风何以热度不减？

看表面，这是一场消费热潮。喝新中式茶饮、为一座博物馆奔赴一座城，优秀传统文化魅力渐增；玩偶包挂、游戏动画，国货潮品成为Z世代的“社交货币”。数据显

示，2024年全国博物馆文创产品销售收入34.28亿元，比上年增长63.7%；有报告预计，到2028年，国潮市场规模将突破3万亿元。老字号、新中式，文化流量正转化为实实在在的消費增量。

在内里，潮流背后体现着深刻的文化自信。依托丰富文化资源，很多设计者正以现代审美激活非遗资源。灵感来自三星堆青铜神树花蕾及立鸟文物的“青铜歌”、“刺绣活化石”水族马尾绣手提包，融入养生理念的药膳面包和四季香囊……文化传承从被动守护转向主动创新，中华优秀传统文化焕发新的生机活力。

再深一层，国风国潮照见一个时代的精神气象。大地辽阔，处处跃动着文化的创新创造。透过这一“顶流审美”，更能探索如何通过创意与科技，激活古老文明的生命力。

底气深植千年文脉积淀。不妨追溯至《诗经》，其中“国风”采集民间歌谣，历经3000年流转沉淀走入当代语境，演变为一种贯通古今、历久弥新的文化风潮。国潮之所以持久“围粉”，底气正源自中华文明5000多年的厚重家底。人们逛博物馆、买

文创，“一眼千年”的震撼，往往来自某个极具辨识度的审美载体——纹样、古建、节气、民乐等等。这些刻在骨子里的鲜活标识，总能穿越岁月唤醒我们的“文化基因”。创新创造彰显实践智慧。从文创市集观察，传统智慧滋养当代创造是爆款文创的共性。或复刻古意，如闻城扑花冠冰箱贴上的螺旋金丝，必须手工安装，才能还原“飞蛾振翅、花叶摇曳”的灵动。或新姿出彩，如新疆艾德莱斯的老纹样从博物馆“跃入”数字文创，迎来赛博新生。围绕现代设计、数字技术、新消费场景做加法，能让传统“活”在当下。

文化自信映照精神气质。市集里常有这样的场景：年轻人将文创捧在手心，听手工匠人娓娓道来，众人在同一件器物中品读历史，激发跨越代际的共鸣。放眼望去，悟空和哪吒风靡全球，网文、网剧、网游在海外走红，“成为中国人”汇成潮流……国力强盛筑牢文化底气。于青年而言，涌动的国潮，是“平视世界的一代”对文化主体性的主动寻根。

进一步看，“文”与“创”融于“新”，而“新”又不止于文创。开拓、跨越、重塑，从

石器时代的火种到数字时代的算法，创新始终内蕴“汲古润今”的基因。屠呦呦从浩如烟海的古籍中，获得灵感提取青蒿素；樊锦诗将计算机技术用于壁画保护，“数字敦煌”让千年壁画永续保存。传统文化与现代科技融合，催生出的创新成果源源不竭。智慧蕴于其中：一个民族越是懂得用创意与科技激活古老文明，越能在时代浪潮中行稳致远、生机勃勃。

文以立根，创以致远。国风长盛，承载中华文明生生不息的当代气韵，沉淀中国式现代化深厚绵长的人文底色。守住文脉之根，激活创意之能，深耕人文之本，古韵国风将更好涵养日常美好生活，凝聚民族稳步前行的精神力量。

（作者为本报总编室编辑）

现场评论

金台随笔

“深潜”方能“疾驰”

宋亚霖

前不久，超大直径盾构机“领航号”历经23个月的安全掘进，越过长江南岸大堤，顺利抵达江苏太仓，成功“上岸”。穿越江底的大国重器，不仅是中国制造的壮丽剪影，更是潜绩与显绩辩证转化的生动隐喻：没有“深潜”的付出，何来他日“疾驰”的风光与畅达？

早在2005年，时任浙江省委书记的习近平同志在《“潜绩”与“显绩”》一文中指出，“‘潜’与‘显’是对立统一的一对矛盾。‘潜’是‘显’的基础，‘显’是‘潜’的结果”。潜绩与显绩实际上是同一项工作在时间轴上的不同形态。正确认识和把握潜绩与显绩的辩证关系，涵养“功成不必在我”的境界，砥砺“功成必定有我”的担当，方能以实干笃行创造经得起检验的实绩。

回顾中国盾构机的发展史，恰是一部“潜显转化”的史诗。曾经，我国盾构机依赖进口，不仅采购费用高，维修也不便。面对“卡脖子”难题，我国企业与高校院所联合攻关、持续探索，陆续攻克刀盘设计、液压控制系统等关键技术，顺利实现国产化突破。如今，国产盾构机全球市场占有率超70%。看得见、摸得着的显绩，不是凭空产生的，靠的正是甘于默默奉献，敢于啃硬骨头。

下潜功、促显绩，离不开战略思维的指引。正在建设的川藏铁路，部分路段桥隧比超94%，大量投入“深埋”于崇山峻岭，短期难见收益。但若放长眼光，补上西南铁路留白，对促进民族团结、进一步推动西部大开发形成新格局的价值难以估量。基础

教育投入、基础科研资助、环境污染修复、流域生态治理……这些工作前期投入巨大且“回报曲线”趋于平坦，若急功近利必定无功而返。立足长远强化战略统筹，以系统性布局抓落地举措，方能锚定潜功的方向，保障基础性工作生根开花。

以潜功孕育显绩，“一张蓝图绘到底”的定力也格外重要。三代林场人历时数十年扎根做潜功，即便造林成活率极低，依然付出艰苦卓绝的努力。时至今日，河北塞罕坝已形成百万亩林海，每年生态价值超百亿元。倘若缺乏“板凳坐得十年冷”的定力，缺少“为后人栽树”的胸襟，那么荒漠还会是荒漠，人生也会徒增荒凉。根基扎得越深，向上生长的底气便越足，蓄势蓄力做潜功的过程，正是为显绩破土积蓄内生

动力。

以潜功孕育显绩，必须警惕“假显功”与“假潜功”。比如，为了追求一时好看，把本该用来打井的钱拿去刷墙，把该修水库的土拿去堆假山。又如，把不作为包装成潜功，把避事塞责美化成“不争”，把“原地踏步”伪装成“深谋远虑”。真正的显绩，是潜功的自然延伸，而不是对潜绩的透支；真正的潜功，是明知短期不“显”还愿意去做，迎难而上不推诿，攻坚漫长不绕道。

把握“潜”与“显”的转化规律，不仅需要认识论上的清醒，更需价值论上的坚守。显绩让老百姓得实惠，潜绩则是为后人作铺垫、打基础，二者统一于“为民造福是最大政绩”。那些急功近利的“形象工程”，终究经不起历史检验；而那些默默耕耘的潜绩，虽不显山露水，却会被人民永远铭记。

显绩当做实，潜绩须做深。在新的长征路上，唯有在“深潜”中积蓄力量，在“疾驰”中彰显担当，让“潜”与“显”在为民造福的坐标上同频共振、螺旋上升，方能创造出经得起实践、人民与历史检验的真正业绩，于岁月深处听见久久回响。



游客在浙江省嘉兴市海盐县沈荡镇谷仓文化产业园游玩。

胡学军摄（影像中国）

陶瓷厂改成文创园，净水厂变身水文化生态园，废弃厂区打造青创产业园……随着工业旅游兴起，多地工业遗址焕发新生。近日，《关于弘扬工业文化 保护工业遗产 发展工业旅游的通知》印发，提出提高工业遗产保护水平、丰富工业旅游产品供给等8个重点任务，有利于带动更多人走近工业记忆，传承城市奋斗精神。

这正是：

斑驳厂房阅沧桑，
巧思点缀启新章。
昔年光影留余韵，
文脉赓续润城乡。

徐之文

暖闻热评

鼓浪屿的快与慢

唐天奕

【人物】鼓浪屿快递员

【故事】福建厦门鼓浪屿，面积只有1.88平方公里，车辆全面限行，楼房不装电梯，快递员寄件全靠手推板车。速度虽然慢了，服务却延伸到生活更远处——为老人送饭、理发，为游客指路、答疑……一支“鼓浪屿好小哥”志愿服务队让温情在小岛上流转，也带动更多人参与志愿服务。

【点评】

智利车厘子搭乘快线直达，赣南老区的山沟沟迎来无人机配送……今天，谈到中国的快递物流，速度无疑是最令人瞩目的

关键词之一。

然而，在鼓浪屿，快递却慢了下来。车辆禁行，快递员们不得不每天推着上百斤的板车上坡下坡，三四个月就能走坏一双鞋。

慢，是对文化传统的尊重。过去，鼓浪屿无车，是因为岛小路狭且多石阶，机动车不便通行。但也正是这份不便，在喧嚣匆忙的社会保留了一隅宁静从容，塑造了鼓浪屿一种独特的魅力。如今，作为世界文化遗产的一部分，“步行岛”的传统被悉心守护。慢下来不是拒绝便利，而是让快递的功能属性与地域的文化属性有机共融。在这个意义上，快递员脚步与汗水连接的不仅是收发双方，也是厚重历史与时代

生活。

慢，并不意味着丧失竞争力。突出人文关怀，反而塑造出独有的品牌。今天，鼓浪屿1.2万左右常住人口中，65岁以上的老龄人口占比约30%。为独居老人送饭送药，为寻亲的“瞎信”找到主人，向社区传递民情民意……脚步慢了，但力所能及的志愿服务多了，快递员不再是“匆匆过客”，而是更紧密地嵌入社区。行走鼓浪屿，不难看到这样的场景：居民为快递员递水、煮面，游客帮快递员推板车。这种双向奔赴，是快节奏生活中弥足珍贵的人情味。

鼓浪屿之所以引人向往，不仅仅因为景致，更在于一种闲适美好的人文气质。

在这个意义上，慢下来的快递与快递员，已成为这种人文气质的一部分；那些暖心的往来互助，更成为不容错过的岛上风景。

快慢相宜，这样的故事，在中国大地上还有许多。重庆忠县，长江上游首个万吨级码头新生港，繁忙的货轮通江达海；几十公里之外的洋渡码头，服务菜农的“背篓轮渡”装满了烟火日常。广东深圳，市民“随手拍”给公共设施提建议，“秒整改”的速度收获好评；深圳湾公园则婉拒市民增设高亮度路灯的提议，把握出行便利与生态保护的平衡。

快与慢并不矛盾。速度是手段而非目的，发展的价值原点永远是人。如同乐章的节奏不应千篇一律，看到不同群体、不同场景的内在差异，因地、因事、因人制宜灵活调整速率，不同节奏相互融合、彼此成就，我们的发展才更具内涵。

追求快，那是奋发向上的昂扬进取；选择慢，更彰显弛有度的从容定力。社会文明，从来不只是有单一维度的指标。疾行中不忘驻足，呵护悠久传统与厚重人文，主动等待那些“走得慢些”的人们，我们不仅有中国速度，更有中国温度。